



Le texte français est ci-dessous

McGill University Visual Arts Collection

3459 McTavish Street
Montreal, Quebec, H3A 0C9

June 4 2020

Institutional Statement

As we grieve the loss of life within the Black community in Canada and the US in recent weeks and within history, The McGill Visual Arts Collection (VAC) recognizes that museums and collecting institutions have the power to both record and erase history.

With this reckoning, the VAC would like to acknowledge the inadequate representation of Black artists in our collection. We are committed and will be accountable for improving Black representation within McGill's Visual Arts Collection.

As we move forward we want to work towards meaningful inclusion and change so that we are a collection which records and not erases Black history. Meaningful inclusion and change for our collection means the incorporation of Black contemporary and historical experience through the collection of artwork and inclusion of Black voices. As a publicly funded university McGill is committed to upholding the principles of, "academic freedom, integrity, responsibility, equity, and inclusiveness". We hope to uphold this standard by adopting active measures to combat anti-Black racism.

Resources:

<https://www.blackcanadianstudies.com/>

<https://www.cbc.ca/arts/topic/Tag/Black%20Light>

<http://band-rand.com/site/>

<http://www.mussa.ca/mpoc.html>

People and Organizations to Follow:

- Cheryl Thompson (PhD at McGill, Max Stern fellow with VAC 2013) <https://twitter.com/DrCherylT> (@DrCherylT)
 - Cheryl Thompson is an assistant professor at Ryerson University's School of Creative Industries. She is the author of the book *Beauty in a Box: Detangling the Roots of Canada's Black Beauty Culture*. In 2015, Dr. Thompson earned her PhD from McGill's department of Art History and Communication studies, jointly supervised by Professor Charmaine A. Nelson and William O. Straw. During her time at McGill, Dr. Thompson was a Max Stern Fellow with the Visuals Arts Collection.
- Lindsay Nixon (PhD at McGill) <https://twitter.com/notvanishing> (@notvanishing)
 - Lindsay Nixon is a Cree-Metis-Saulteaux researcher, curator, editor, and writer. Nixon is currently a doctoral candidate in McGill's department of Art History and Communications studies, supervised by Professor Charmaine A. Nelson. In 2018, they published their first book and memoir *nîtisânak*. In 2019, CBC listed Nixon as a writer to watch. That same year they won the prestigious Dayne Ogilvie Prize for emerging LGBTQ+ writers.
- Museum Professionals of Colour at the University of Toronto <https://www.instagram.com/mpoc.uoft/?hl=en> (@mpoc.uoft)
 - Museum Professionals of Colour at the University of Toronto is a student association aimed at addressing the lack of racial diversity and representation within the Faculty of Information's Masters of Museums Studies program. They work to prepare the next generation of museum professionals to dismantle hierarchies that still exist within cultural institutions today.
- Desmond Cole <https://twitter.com/DesmondCole> (@DesmondCole)

- Desmond Cole is a Canadian journalist, author, and activist based in Toronto. Cole's activism surrounds anti-Black racism and police brutality in Canada. In 2015, Cole wrote an award-winning essay for Toronto Life magazine, entitled *The Skin I'm In*, exploring anti-Black racism in Ontario. In January of 2020, Cole published his first book, *The Skin We're In: A Year of Black Resistance and Power*.
- Amanda Parris
https://twitter.com/amanda_parris (@amanda_parris)
 - Amanda Parris is a Canadian writer and broadcaster. For CBC, she works as an arts reporter and producer -- hosting the radio series *Marvin's Room*. In 2017, Parris made her debut as a playwright with *The Other Side of the Game*. *The Other Side of the Game* was subsequently published as a book, winning Parris the Governor General's Award for English-language drama. For CBC, Parris also writes a weekly column, *Black Light*, which showcases art and popular culture that is created by Black people and/or centres Black people.

Links to Donate:

Café Jeunesse Multiculturel (<http://www.cafejeunessemulticulturel.org/impliquezvous.html>)

- Café Jeunesse Multiculturel, is a space based out of Montreal-Nord which offers youth from diverse backgrounds from the ages of 13 to 30 the space to engage with each other, themselves and their community. Currently, Montreal-Nord is among the hardest-hit communities by Covid-19, outside of old-age homes.

Black Artists' Network in Dialogue (B.A.N.D) (donations@band-rand.com) (<http://band-rand.com/site/>)

- B.A.N.D., is a network and space which is dedicated to the support, documentation and exhibition of Black Canadian and International artists and cultural workers.

Black Health Alliance, Canada: <http://blackhealthalliance.ca/get-involved/donate/>

- Black Health Alliance is a Charity which works on multiple fronts to improve the health and wellbeing of Black communities in Canada.

Black-Canadian Artists:

- G L O W Z I <https://www.crwnmag.com/blog/2019/6/self-studies-with-glowzi>
- https://www.cbc.ca/arts/5-black-canadian-artists-whose-names-should-be-known-alongside-the-group-of-seven-1.4493206?fbclid=IwAR030W6IUuZfMOm8J6UjZ5K0s3qbth67FXSLXuos2pDjfmPzw_a6-e8KHZI

- Marvin Luvualu Antonio, Link to 2018 show Kunstverein Braunschweig, Germany: <https://artviewer.org/marvin-luvualu-antonio-at-kunstverein-braunschweig/>
- Deanna Bowen, <http://www.deannabowen.ca/>
- Oreka James, <https://www.instagram.com/orekaj/?hl=en>
- Tau Lewis, <http://www.taulewis.com/>
- Esmaa Mohamoud, <http://esmaamohamoud.com/projects>
- Karin Jones, <https://karinjones.ca/>
- Aaron Jones, <https://www.aaronjones.ca>
- Sandra Brewster, <http://sandrabrewster.com/category/work/>
- Curtis Santiago, <https://www.curtissantiago.art/>
- Camille Turner, <http://camilleturner.com/projects-2/>
- Sojourner Truth Parsons <https://coopercolegallery.com/artist/sojourner-truth-parsons/>
- Grafton Tyler Brown <https://web.uvic.ca/~hist66/gtbrown/gtbrown.html>



Collection d'arts visuels de McGill

3459 rue McTavish

Montréal (Québec) H3A 0C9

4 juin 2020

Communiqué

Alors que nous déplorons le décès de membres de la communauté noire au Canada et aux États-Unis au cours des dernières semaines et à travers l'histoire, la Collection d'arts visuels de McGill (CAV) reconnaît que les musées et institutions collectionneuses détiennent à la fois le pouvoir d'écrire l'histoire et celui de l'effacer.

Tenant compte de cela, la CAV est consciente de la représentation inadéquate des artistes noirs au sein de sa collection. La Collection d'arts visuels de McGill est engagée et travaille activement à accroître cette dernière.

Nous souhaitons progresser vers davantage d'inclusion en implantant des changements significatifs de manière à devenir une collection qui reflète l'histoire des Noirs au lieu de l'effacer. Cela se traduit concrètement par l'incorporation d'une expérience contemporaine et historique noire à travers notre collection d'œuvres d'art et par l'inclusion de voix noires dans nos activités.

En tant qu'université financée par l'État, McGill se doit de respecter les principes de «liberté académique, d'intégrité, de responsabilité, d'équité et d'inclusion». Nous souhaitons répondre à cet engagement en adoptant des mesures actives pour lutter contre le racisme anti-Noir.

Ressources:

<https://www.blackcanadianstudies.com/>

<https://www.cbc.ca/arts/topic/Tag/Black%20Light>

<http://band-rand.com/site/>

<http://www.mussa.ca/mpoc.html>

Personnes et organisations à suivre:

- Cheryl Thompson (PhD McGill, boursière Max Stern auprès de la CAV en 2013) <https://twitter.com/DrCherylT> (@DrCherylT)
 - Cheryl Thompson est professeure adjointe à la *School of Creative Industries* de l'Université Ryerson. Elle est l'auteure du livre *Beauty in a Box: Detangling the Roots of Canada's Black Beauty Culture*. En 2015, Dre Thompson a obtenu son doctorat au Département d'histoire de l'art et des communications de McGill, sous la direction conjointe des professeurs Charmaine A. Nelson et William O. Straw. Pendant son séjour à McGill, Dre Thompson a été boursière Max Stern auprès de la Collection d'arts visuels.
- Lindsay Nixon (PhD McGill)
<https://twitter.com/notvanishing> (@notvanishing)
 - Lindsay Nixon est une chercheuse, conservatrice, éditrice et écrivaine Crie-Métis-Saulteaux. Nixon est actuellement candidate au doctorat au département d'histoire de l'art et des communications de l'Université McGill sous la direction de la professeure Charmaine A. Nelson. En 2018, iel a publié son premier livre et mémoire *nîtisânak*. En 2019, la CBC a inscrit Nixon parmi sa liste d'écrivain(e)s à surveiller. La même année, iel a remporté le prestigieux prix Dayne Ogilive pour les écrivains LGBTQ + émergents.
- Museum Professionals of Colour at the University of Toronto <https://www.instagram.com/mpoc.uoft/?hl=en> (@mpoc.uoft)
 - *Museum Professionals of Colour at the University of Toronto* est une association étudiante visant à remédier au manque de diversité raciale et de représentation au sein du programme de maîtrise en études muséales de la Faculté d'information. Ils travaillent à outiller la prochaine génération de professionnels des musées à démanteler les hiérarchies qui existent encore aujourd'hui au sein des institutions culturelles.
- Desmond Cole
<https://twitter.com/DesmondCole> (@DesmondCole)

- Desmond Cole est un journaliste, auteur et activiste canadien basé à Toronto. L'activisme de Cole entoure le racisme anti-Noir et la brutalité policière au Canada. En 2015, Cole a écrit un essai primé pour le magazine Toronto Life, intitulé *The Skin I'm In*. Le texte en question porte sur le racisme anti-Noir en Ontario. En janvier 2020, Cole a publié son premier livre, *The Skin We're In: A Year of Black Resistance and Power*.
- Amanda Parris
 - https://twitter.com/amanda_parris (@amanda_parris)
 - Amanda Parris est une écrivaine et animatrice canadienne. Elle travaille pour la CBC comme journaliste et productrice artistique ainsi que comme animatrice de la série radiophonique Marvin's Room. En 2017, Parris a fait ses débuts en tant que dramaturge avec *The Other Side of the Game*. La pièce de théâtre a par la suite été publiée sous forme de livre et s'est vue décerner le Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle dans la catégorie Langue anglaise. Pour la CBC, Parris écrit également une chronique hebdomadaire, *Black Light*, qui met en valeur l'art et la culture populaire créée par/mettant en valeur les Noirs.

Liens pour faire des dons:

Café Jeunesse Multiculturel (<http://www.cafejeunessemulticulturel.org/impliquezvous.html>)

- Café Jeunesse Multiculturel est un espace situé à Montréal-Nord qui offre à des jeunes d'horizons divers âgés entre 13 et 30 ans un espace pour dialoguer entre eux et avec leur communauté. À l'heure actuelle, Montréal-Nord fait partie des communautés les plus durement touchées par la Covid-19, à l'extérieur des maisons de retraite.

Black Artists' Network in Dialogue (B.A.N.D) (donations@band-rand.com) (<http://band-rand.com/site/>)

- B.A.N.D., est un réseau et un espace dédié au soutien, à la documentation et à l'exposition des artistes et travailleurs culturels noirs canadiens et internationaux.

Black Health Alliance, Canada: <http://blackhealthalliance.ca/get-involved/donate/>

- Black Health Alliance est un organisme de bienfaisance qui œuvre sur plusieurs fronts pour améliorer la santé et le bien-être des communautés noires au Canada.

Artistes canadiens noirs:

- G L O W Z I <https://www.crwnmag.com/blog/2019/6/self-studies-with-glowzi>
- https://www.cbc.ca/arts/5-black-canadian-artists-whose-names-should-be-known-alongside-the-group-of-seven-1.4493206?fbclid=IwAR030W6IUuZfMOm8J6UjZ5K0s3qbth67FXSLXuos2pDjfmPzw_a6-e8KHZI

- Marvin Luvualu Antonio, Lien vers un spectacle offert en 2018 à Kunstverein Braunschweig, Allemagne: <https://artviewer.org/marvin-luvualu-antonio-at-kunstverein-braunschweig/>
- Deanna Bowen, <http://www.deannabowen.ca/>
- Oreka James, <https://www.instagram.com/orekaj/?hl=en>
- Tau Lewis, <http://www.taulewis.com/>
- Esmaa Mohamoud, <http://esmaamohamoud.com/projects>
- Karin Jones, <https://karinjones.ca/>
- Aaron Jones, <https://www.aaronjones.ca>
- Sandra Brewster, <http://sandrabrewster.com/category/work/>
- Curtis Santiago, <https://www.curtissantiago.art/>
- Camille Turner, <http://camilleturner.com/projects-2/>
- Sojourner Truth Parsons <https://coopercolegallery.com/artist/sojourner-truth-parsons/>
- Grafton Tyler Brown <https://web.uvic.ca/~hist66/gtbrown/gtbrown.html>