

Mercredi 20 avril 2016, 9h30-17h
Salle Gold, Cercle Universitaire, Université McGill

Colloque

«Mettre en livre. Pour une approche de la littérature médiévale»

Anne Salamon (Université Laval)

Mettre en livre : introduction

Francis Gingras (Université de Montréal)

Codex multorum librorum est. La mise en recueil des textes vernaculaires au Moyen Âge

Sabrina Vervacke (Université Laval)

Éditer la Bible des Poètes

Isabelle Arseneau (Université McGill)

L'agaçante révolte du romancier. L'exemple de Méraugis de Portlesguez dans le ms. de Vienne ÖN 2599

Sandrine Hériché-Pradeau (Université Paris-Sorbonne)

Perceforest : cent inscriptions à ponctuer, des manuscrits aux imprimés

Ariane Bottex-Ferragne (Université de Montréal)

Les vers modèles d'Hélinand de Froidmont et du Reclus de Molliens : une lecture « marquante » du ms. BnF fr. 2199

Raphaëlle Décloître (Université Laval)

Chemins dantesques et mise en fiction de la lecture dans l'œuvre de Christine de Pizan