

COLLOQUE

LA DIPLOMATIE ET LE ROMAN MODERNE:
FRANCE, GRANDE-BRETAGNE ET LA MISSION DE LA LITTÉRATURE

DIPLOMACY AND THE MODERN NOVEL:
BRITAIN, FRANCE, AND THE MISSION OF LITERATURE

4-5 mai 2017, Pavillon Birks, salle 111

Université McGill, Montréal, Canada
Département de langue et littérature françaises / English Department

JEUDI 4 MAI, 9H00 - 17H30 – LA DIPLOMATIE DANS LE ROMAN

Isabelle Daunais (Université McGill) : «"Le style de la valise" : vers une nouvelle esthétique romanesque»

Stephen Ross (Université de Victoria) : "Diplomacy without Diplomats"

Yves Baudelle (Université Lille III) : «Pourquoi les diplomates ne comprennent rien à la littérature : l'exemple du marquis de Norpois»

Déjeuner

Claire Davison (Sorbonne Nouvelle): "Dress Rehearsals and Comic Opera : Staging Diplomacy in William Gerhardt's Early Novels"

Caroline Z. Krzakowski (University of Northern Michigan) : "Modern Negotiations: Harold Nicolson's *Peacemaking 1919* and *Public Faces*"

Maxime Prévost (Université d'Ottawa) : «La Diplomatie fantasmée et raisonnée: mythographie et représentation chez Ian Fleming et John le Carré »

VENDREDI 5 MAI, 9H00 - 17H30 – AFFAIRES EXTÉRIEURES

Allan Hepburn (Université McGill): "Nancy Mitford and the IV^{ème} République"

Maria DiBattista (Université Princeton) : "Diplomacy as Farce"

Michel Biron (Université McGill) : «Gide et l'art du faux-fuyant»

Déjeuner

Robert L. Caserio (Penn State University) : "Losing the Name of Action: Graham Greene vs. André Malraux"

François Proulx (University of Illinois, Urbana Champaign) : "Proust's Epistolary Diplomacy"

Maxime Decout (Université Lille III) : «Bref séjour à la SDN avec Albert Cohen: la magie sociale, mode d'emploi»