

PRINCIPES DE CONCEPTION DE LIEUX D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

L'Enquête nationale sur la participation étudiante est un outil respecté de la participation étudiante utilisé par plus de 1450 universités de l'Amérique du Nord. Ses [indicateurs de la participation et ses pratiques à forte incidence](#)¹ (2013) (en anglais seulement) reposent sur des recherches pédagogiques approfondies. L'Université McGill a adopté ces indicateurs et pratiques, lesquels constituent les cinq principes à prendre en compte dans la conception et la rénovation de salles de classe se voulant propices à l'apprentissage. Ils permettent à l'université d'appuyer ses décisions quant aux caractéristiques des salles de classe sur des principes fondés sur la recherche. Les *Principes de conception de lieux d'enseignement et d'apprentissage* ci-dessous tiennent compte de la salle de classe en fonction de ce que l'on sait de l'apprentissage des étudiants. Ces Principes sont ensuite transformés en caractéristiques qui orientent les décisions de conception afin que le lieu d'apprentissage traduise concrètement la vision d'enseignement et d'apprentissage de l'université.

1. DÉFI PÉDAGOGIQUE

Le lieu d'apprentissage devrait permettre aux étudiants de se plonger activement dans la matière et devrait intégrer un éventail de technologies qui appuient divers modes d'enseignement et d'apprentissage.

2. APPRENTISSAGE AVEC LES PAIRS

Le lieu d'apprentissage devrait comprendre des aménagements qui permettent aux étudiants de travailler autant de manière individuelle qu'en groupe.

3. EXPÉRIENCES AVEC LES PROFESSEURS

Le lieu d'apprentissage devrait faciliter la communication et l'interaction entre les étudiants et les professeurs.

¹ http://nsse.iub.edu/2013_Institutional_Report/pdf/Benchmarks_to_Indicators.pdf



Cette œuvre est soumise à la

licence Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Partage dans les Mêmes Conditions 2.5 Canada de Creative Commons

Finkelstein, A., Ferris, J., Winer, L. & Weston, C. (2014) : *Principles for designing teaching and learning spaces* (Principes de conception de lieux d'enseignement et d'apprentissage), Montréal : Services de soutien pédagogique, Université McGill.



McGill

Teaching and
Learning Services

June 2019

4. MILIEU UNIVERSITAIRE

Le lieu d'apprentissage devrait respecter la culture et les priorités de l'université, tel qu'il est indiqué dans le Plan directeur du campus, devrait suivre les normes de conception de l'université et être conçu de manière à pouvoir être adapté dans l'avenir.

5. PRATIQUES À FORTE INCIDENCE

Le lieu d'apprentissage s'inscrit dans le cadre général du campus; la transition entre les espaces est facilitée afin de mieux soutenir les pratiques à forte incidence dans les salles de classe et en dehors de celles-ci.



Cette œuvre est soumise à la

licence Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Partage dans les Mêmes Conditions 2.5 Canada de Creative Commons

Finkelstein, A., Ferris, J., Winer, L. & Weston, C. (2014) : *Principles for designing teaching and learning spaces* (Principes de conception de lieux d'enseignement et d'apprentissage), Montréal : Services de soutien pédagogique, Université McGill.



McGill

Teaching and
Learning Services

June 2019

	Disposition	Mobilier	Technologies	Acoustique	Éclairage et couleur
<p>Défi pédagogique :</p> <p>Favoriser l'immersion individuelle et active dans la matière</p>	<input type="checkbox"/> Surfaces de travail pour cahiers, ordinateurs portables et manuels	<input type="checkbox"/> Meubles confortables <input type="checkbox"/> Divers meubles adaptés à différents types de tâches et de préférences	<input type="checkbox"/> Accès à l'infrastructure (p. ex., imprimantes et prises pour les ordinateurs portables des étudiants) <input type="checkbox"/> Accès aux ressources (p. ex., environnement numérique d'apprentissage, Internet, laboratoires virtuels, logiciels spécialisés) <input type="checkbox"/> Plusieurs sources et écrans pour l'affichage simultané de différents contenus d'apprentissage	<input type="checkbox"/> Conception acoustique pour éviter les sources de distractions intérieures et extérieures	<input type="checkbox"/> Éclairage adéquat pour les travaux individuels <input type="checkbox"/> Utilisation intentionnelle de couleurs pour stimuler la concentration
<p>Apprentissage avec des pairs :</p> <p>Promouvoir la collaboration active</p>	<input type="checkbox"/> Promotion de la communication en personne (p. ex., deux rangées d'étudiants sur un gradin, petits groupes) <input type="checkbox"/> Les personnes peuvent facilement se déplacer.	<input type="checkbox"/> Sièges ajustables (p. ex., chaises fixes pivotantes, tables et chaises mobiles, chaises à roulettes avec tablette écrivain) <input type="checkbox"/> Utilisation intentionnelle de meubles de hauteurs et de formes différentes	<input type="checkbox"/> Espaces de travail partagés (p. ex., murs sur lesquels on peut écrire, espaces de travail numériques)	<input type="checkbox"/> Acoustique permettant d'avoir plusieurs conversations en même temps <input type="checkbox"/> Amplificateurs adéquats disponibles (p. ex., microphones)	<input type="checkbox"/> Différents types d'éclairage permettant d'effectuer diverses activités <input type="checkbox"/> Utilisation de couleur pour définir l'utilisation d'un espace par des groupes



Cette œuvre est soumise à la licence Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Partage dans les Mêmes Conditions 2.5 Canada de Creative Commons

Finkelstein, A., Ferris, J., Winer, L. & Weston, C. (2014) : *Principles for designing teaching and learning spaces* (Principes de conception de lieux d'enseignement et d'apprentissage), Montréal : Services de soutien pédagogique, Université McGill.

Expériences avec les professeurs :

Promouvoir l'interaction et la communication

Milieu universitaire : Favoriser des lieux d'apprentissage de haute qualité dans l'ensemble du campus

<input type="checkbox"/> Champs de vision non obstrués			sur les tables des étudiants)	
<input type="checkbox"/> Facilité d'accès pour tous les étudiants (p. ex., plusieurs allées, champs de vision non obstrués)	<input type="checkbox"/> Estrade suffisamment grande pour accueillir du matériel pédagogique, mais n'empêchant pas de voir, de se déplacer, ni d'interagir	<input type="checkbox"/> Partage d'écran <input type="checkbox"/> Possibilité de contrôler les technologies de la salle de classe à distance de l'estrade (p. ex., télécommandes, projecteur sans fil)	<input type="checkbox"/> Acoustique permettant d'avoir plusieurs conversations en même temps <input type="checkbox"/> Amplificateurs adéquats disponibles (p. ex., amplificateurs audio sans fil)	<input type="checkbox"/> Différents types d'éclairage permettant d'exécuter diverses tâches d'enseignement <input type="checkbox"/> Couleur pour différencier les objectifs (p. ex., où vont les chaises, quel groupe travaille sur quelles surfaces, avec qui)

Cette catégorie renvoie au campus universitaire dans son ensemble. Elle offre des possibilités de soutenir l'apprentissage des étudiants en aménageant des lieux d'enseignements de qualité constante et de haut niveau par l'application de normes et de principes de conception. Voici quelques exemples :

- Normes de l'université appliquées : normes relatives aux salles de classe et aux technologies de l'information; directives sur l'accessibilité; pratiques, matériel et technologies reconnus en matière de développement durable; exploitation des immeubles régulée (température et ventilation). Pour obtenir des précisions ou en savoir plus sur le contexte, veuillez consulter en ligne le document intitulé [McGill University Classroom Guidelines and Standards](#) (en anglais seulement)
- Conception de salles de classe qui pourront être adaptées à l'avenir, dans la mesure du possible (planchers surélevés pour faciliter l'accès aux canalisations afin de permettre une modification éventuelle de la configuration de salle de classe).
- Conception de salles de classe, conformément aux principes de conception universelle et de conception universelle pour l'apprentissage, qui répondent aux besoins de tous les utilisateurs de ces lieux et favorisent l'utilisation par ceux-ci (éclairage naturel, espaces de rangement suffisants, et panneaux de commande universels pour simplifier l'utilisation du matériel par les professeurs dans toutes les salles de classe du campus).



Cette œuvre est soumise à la licence Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Partage dans les Mêmes Conditions 2.5 Canada de Creative Commons

Finkelstein, A., Ferris, J., Winer, L. & Weston, C. (2014) : *Principles for designing teaching and learning spaces* (Principes de conception de lieux d'enseignement et d'apprentissage), Montréal : Services de soutien pédagogique, Université McGill.

Pratiques à forte incidence

- Conception de salles de classe s'intégrant au milieu environnant (p. ex., espaces informels)
- Toutes les salles de classe sont conçues conformément au Plan directeur du campus.

Différents types d'environnements physiques sont nécessaires sur le campus pour soutenir les diverses pratiques à forte incidence. Il faut assurer un éventail de possibilités (physiques et virtuelles) et les ressources nécessaires à leur soutien de manière à optimiser les pratiques à forte incidence sur l'apprentissage des étudiants.

Références

Finkelstein, A., Ferris, J., Weston, C., & Winer, L. (2016). Research-informed principles for (re)designing teaching and learning spaces. *Journal of Learning Spaces*, 5(1), 26-40.



Cette œuvre est soumise à la licence Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Partage dans les Mêmes Conditions 2.5 Canada de Creative Commons

Finkelstein, A., Ferris, J., Winer, L. & Weston, C. (2014) : *Principles for designing teaching and learning spaces* (Principes de conception de lieux d'enseignement et d'apprentissage), Montréal : Services de soutien pédagogique, Université McGill.