

Titre du Balado: Perspectives des personnes autistes sur la transition vers l'âge adulte

Titre de L'Épisode: Épisode 1: Rencontrez Luka

Transcription de l'audio Français (Anglais qui suit)

DÉBUT:

Isabella : Bonjour et bienvenue à notre balado - Perspectives des personnes autistes sur la transition vers l'âge adulte. Ceci est une courte série d'entrevues en format baladodiffusion mettant en scène des adultes et adolescents autistes afin de faire entendre leur voix et leur point de vue sur les questions d'inclusion dans la transition vers l'âge adulte. En tant qu'étudiants en orthophonie notre objectif est de sensibiliser le public à la réalité des adultes autistes dans le but de réduire la stigmatisation et les préjugés auxquels ils sont trop souvent confrontés. Sans plus tarder rencontrons notre invité

MUSIQUE

Isabella : Aujourd'hui, Viviane rencontre Luka. Luka est un élève de secondaire 4 dans un programme de musique. La musique, le soccer, et observer les animaux sont parmi ses passions. Il voulait participer au balado pour promouvoir l'acceptation de personnes autistes dans la société. Luka partage : "J'aimerais que tous les autistes aiment aller à l'école. J'aimerais aussi que tous les autistes soient acceptés et aimés." Notez que cet épisode contient des discussions sur des pensées suicidaires et des expériences difficiles. Voici notre entrevue avec Luka:

Viviane : Parfait. Donc la première question que j'ai pour toi Luka, c'est, ça serait juste de partager ton expérience scolaire. Donc en ce moment tu es au secondaire. Puis comment ça s'est passé pour toi de passer de l'école primaire à l'école secondaire?

Luka : J'ai commencé en classe spécialisée en prématernelle et en petits groupes. Et les premières années j'étais bien, ça s'est passé bien normalement. Et jusqu'à maintenant je garde des souvenirs. Par exemple en maternelle lors de la détente il y avait quelques lampes à fibre optique et pendant la détente avec un ami on aimait approcher nos lampes, comme ça pour faire comme un reflet, et ça nous aidait.

Viviane : Parfait, puis comment ça s'est passé quand tu as passé de ton école primaire, donc de la sixième année quand que tu as commencé ton école secondaire, est-ce que tu changé d'écoles à ce moment-là?

Luka : J'ai changé du primaire au secondaire?

Viviane : Mhmm.

Luka : C'est oui, j'ai changé d'école parce qu'il n'y en a pas beaucoup des écoles qui sont primaire et secondaire.

Viviane : Puis comment ça s'est passé ton changement d'école est-ce que ça a bien été quand que tu as commencé dans ta nouvelle école secondaire?

Luka : C'était difficile parce que c'était nouveau. Je crois que c'est difficile pour tout le monde

Viviane : Ouais, tu as raison. Cette transition là c'est une grosse transition pour tout le monde puis est-ce que tu avais des amis de l'école primaire est-ce qu'ils sont allés à la même école secondaire que toi? Ou vous avez tous été dans des écoles différentes?

Luka : Non normalement l'école ou mes amis étaient allés, je n'ai pas été acceptée donc j'ai été dans une autre école. Je suis dans une école où y'a un programme de musique.

Viviane : Qu'est-ce que t'a trouvé le plus difficile quand t'es passé de ton école primaire à ton école secondaire?

Luka : Le plus difficile je crois que c'était les nouvelles règles.

Viviane : Les nouvelles règles est-ce que tu veux dire par exemple les nouveaux horaires, les différents cours, des trucs comme ça?

Luka : Ouais.

Viviane : Puis comment ça s'est passé la transition de se faire des nouveaux amis dans une nouvelle école complètement?

Luka : C'était difficile mais parce que tout le monde venait de la même école primaire. C'est pas tout le monde mais presque tout le monde et moi j'étais un des seuls qui venait d'une autre école. Mais j'ai quand même réussi.

Viviane : Super. Donc t'as été capable de te faire des nouveaux amis dans tes nouvelles classes, puis ça n'a pas été trop difficile.

Luka : C'était pas vraiment difficile. On peut dire que à chaque année j'ai eu des nouveaux amis.

Viviane : Super. Puis, tu m'as dit que dans ton école secondaire en ce moment il y a un programme de musique. Est-ce que tu peux me parler un peu plus? Est-ce que toi t'es dans ce programme-là spécifiquement?

Luka : Ouais je suis dans ce programme. Je joue de la clarinette et je participe dans la chorale.

Viviane : Dans une chorale. Super, puis est-ce que tu fais partie de d'autres comités ou activités à l'école est-ce qu'il y a des choses qui t'aide dans ton parcours scolaire?

Luka : Quelque chose qui m'aide. Il y a un programme de, pas un programme mais un service d'éducatrice spécialisée pour les autistes.

Viviane : Puis tu travailles avec eux dans le fond à chaque semaine est-ce que tu l'as déjà rencontré?

Luka : Il y a une orthophoniste, une TES (technicienne en éducation spécialisée) et une psychoéducatrice.

Viviane : Ok.

Luka : Une orthopédagogue.

Viviane : Une orthopédagogue, ouais.

Luka : Ouais.

Viviane : Puis eux ils sont en mesure de t'aider là dans les difficultés que tu pourrais avoir où sont là pour t'aider? C'est ça?

Luka : C'est ça.

Viviane : Super. Parfait. Puis-je voulais te demander aussi est-ce que tu as une idée de ce que t'aimerais faire après l'école secondaire?

Luka : Après l'école secondaire, c'est à dire le métier? C'est ça?

Viviane : Ouais, soit au CÉGEP est-ce que t'as quelque chose que tu aimerais étudier ou tu as déjà un métier spécifiquement que t'aimerais faire?

Luka : En fait, c'est cette question qu'on me pose tout le temps et c'est vrai que c'est difficile de répondre à cette question. Mais je vais je vais essayer d'y répondre, parce que je n'ai pas encore décidé ma profession. Mais dans mes choix il y a par exemple : musicien, architecte, médecin, informaticien, comédien, réalisateur du cinéma, entraîneur de soccer, ou journaliste. Il y a d'autres métiers que peut-être que je découvrirai un autre métier. J'ai encore du temps pour décider. Ce n'est pas encore le moment de prendre une décision définitive.

Viviane : Vraiment mais t'as beaucoup de beaucoup d'intérêts, beaucoup de choix, donc ça c'est super.

Luka : C'est vrai que ça pourrait... Je veux aussi dire que pour certains ça pourrait être décourageant qu'on leur pose cette question trop souvent parce qu'ils vont se dire qu'ils ne sont pas capables de prendre des décisions puis tout ça.

Viviane : Ouais, tu as raison. Je pense que c'est tout quand on est au secondaire on vit tout ça tout le monde nous demande qu'est-ce que tu veux faire plus tard parce qu'on devait décider puis des fois c'est stressant parce qu'on dit ooh, bah! Je sais pas encore! Puis c'est tout-à-fait normal, moi je me suis décidée au CÉGEP. J'ai changé de programme puis j'ai décidé autre chose. Puis c'est tout à fait normal.

Luka : Ouais parce que c'est compliqué si, on va au CÉGEP et que finalement ce n'était pas ce qu'on voulait on doit changer de programme.

Viviane : Exactement. Bien t'as encore quelques années devant toi pour y penser puis pour faire un choix donc y'a vraiment aucun stress! Mais tu sembles déjà avoir beaucoup d'idées, en fait ça c'est bien. Beaucoup d'intérêts. Puis est-ce que Luka, est ce que tu penses qui aurait certains obstacles, le fait d'être une personne autiste dans un choix de de carrière ou d'études... est-ce que tu penses qu'il pourrait avoir certains obstacles?

Luka : Je crains que oui parce que je crois que y'aura encore des malentendus. Parce qu'en général les gens ne sont pas au courant que qu'une personne autiste peut être capable de faire plusieurs choses. Une personne autiste peut devenir un adulte responsable, autonome sensible et même professionnel. Je crois qu'il y a encore des gens qui pensent que nous devons être guéri et corriger. Mais c'est faux.

Viviane : Ouais. T'as tout-à-fait raison. C'est un peu, c'est un peu pourquoi on a choisi de faire ce podcast-là, c'est pour vous donner une voix puis un peu expliquer aux gens c'est quoi votre réalité, c'est quoi les opportunités qui s'offrent à vous parce que y'a des gens qui ne savent tout simplement pas. Puis qui ne peuvent pas s'imaginer un peu comment vous vivez ça. Donc c'est pour ça qu'on fait une entrevue comme ça, puis qu'on fait un podcast pour ça. Pour essayer de mieux expliquer aux gens votre réalité. Donc je crois que tout à fait raison là-dessus. Puis est-ce que toi, Luka, ça t'a déjà arrivé de vivre... tu me disais des malentendus... est-ce que ça t'ai déjà arrivé de vivre ça dans ta vie quotidienne? Que ce soit à l'école ou à l'extérieur de l'école?

Luka : À l'école, en 3e année il y a eu des malentendus plus, plus intenses. Que c'était dans une classe spécialisée parce que j'ai été souvent puni sans comprendre la raison. Par exemple pour faire de l'écholalie? C'est même déjà arrivé qu'on m'a menacé de rester tout seul à l'école jusqu'au lendemain. On, on me prenait les bras même si je disais que ça faisait mal. Et j'avais peur des adultes quand ils étaient trop sévères. J'ai même pensé à mettre fin à mes jours pour ne plus retourner à l'école. Au milieu de l'année il y a eu un changement d'urgence à mon école du quartier et en classe régulière et c'était mieux. Même si ce n'était pas des adultes spécialisés en autisme, je n'avais pas peur des adultes. Parce que souvent quand tu étais spécialiste en autisme, il y a souvent des mauvaises informations sur les autistes. Donc c'est mieux pour moi ceux qui ne sont pas spécialistes.

Viviane : Oh, mais je suis désolé d'entendre ça, que ton expérience à l'école primaire a été difficile, mais que ça a été mieux quand t'as changé d'école. Puis selon toi ces personnes-là qui étaient plus des spécialistes, que ce soit des enseignants ou peut-être des éducateurs spécialisés, tu n'aimais pas leur approche c'est ça?

Luka : C'est ça.

Viviane : Parce que tu sentais qu'il ne comprenait pas ou que des fois il te punissait, mais toi tu comprenais pas pourquoi, il prenais pas le temps de te l'expliquer?

Luka : C'est un peu ça. Ils ne comprenaient les caractéristiques d'autistes.

Viviane : Puis quand tu as changé d'école, t'as trouvé que tes professeurs est ce que tu penses qui en savait plus sur l'autisme ou bien c'est leur manière d'agir qui était différente?

Luka : En savait plus...je crois que c'est leur manière d'agir, parce que comme ils sont pas spécialisés en autisme ils n'ont pas appris que les autisme sont incorrects où qu'il faut les guérir

Viviane : Puis c'est quoi des choses que tes professeurs ont fait que tu as aimé? Donc une manière de t'aborder, ou une manière d'agir avec toi que t'as vraiment apprécié que ce soit au primaire ou au secondaire maintenant?

Luka : Je crois que certains profs, par exemple, quand ils sont bienveillant, je peux me sentir en confiance pour demander de l'aide ou pour poser des questions et j'apprendrai de... j'apprendrai plus facilement et je me sentirai pas jugé. Et surtout le plus important c'est le respect. Ça c'est non seulement pour les autistes, mais pour les non-autismes, tout le monde a le droit au respect.

Viviane : Mhmm, exactement.

Luka : Les non-autistes, ont aussi droit au respect. Donc le respect c'est comme une règle pour tout le monde. C'est important.

Viviane : Ouais. Très important. Donc pour toi, l'écoute, le respect puis juste le fait d'être ouvert aux questions, c'est des choses qui sont très importantes pour toi puis qui permettent de sentir mieux dans ton milieu.

Luka : Ouais.

Viviane : Super. J'ai une question par rapport au travail. Est-ce que tu as un travail ou un emploi en ce moment?

Luka : Un travail un emploi...

Viviane : Comme un emploi étudiant par exemple

Luka : Pas pour l'instant mais quelques fois j'ai... j'ai fait un travail avec mon père.

Viviane : Ok. Puis c'est quoi ce type de travail là?

Luka : Mon père c'est un entretien. Donc c'est arrivé des fois que j'aie travaillé avec mon père.

Viviane : Que tu l'aides dans son travail.

Luka : Ouais

Viviane : Super! Puis est-ce que c'est quelque chose que tu aimerais dont un peu plus tard là dans quelques années avoir un emploi étudiant?

Luka : Un emploi étudiant... ça pourrait mais si j'ai beaucoup d'études je préfère pas parce que j'aurai moins de temps pour mes études.

Viviane : Tu préférerais concentrer sur tes études.

Luka : Ouais. Mais si j'ai du temps libre là je pourrais.

Viviane : Puis, dans tes études, comment ça se passe Luka? Est-ce que tu sais t'est quelqu'un qui aime ça l'école, qui a des bonnes notes ou comment ça se passe à ce niveau-là?

Luka : En général moi je n'aime pas l'école.

Viviane : Non!

Luka : Mais c'est quand même, cette année j'ai j'ai changé à l'école virtuelle comme je l'ai dit. Maintenant que je suis en secondaire 4, et je fais l'école virtuelle à temps plein pour des raisons médicales et dans mon premier bulletin j'ai eu des bonnes notes. J'ai même eu un 93 en histoire. C'était à cause que je crois que c'est parce que le prof c'est un prof très motivant parce que il se fâche pas après les autres et il enseigne d'une façon amusante.

Viviane : Super. Puis en général, est-ce que tu aimes ça l'école virtuelle? Si tu compares l'école quand tu étais là en personne, à l'école virtuelle, est-ce que tu préfères ça? Ou c'est plus difficile sur certains points?

Luka : L'école virtuelle, c'est difficile, mais c'est moins difficile que l'école en présentiel.

Viviane : Pourquoi tu penses que c'est moins difficile? Parce que t'as moins de travail ou y'a d'autres aspects qui font que c'est moins difficile?

Luka : Parce que y'a... parce que y'a pas de punition. Par exemple, il n'y a pas de y'a personne qui vérifie les devoirs, et la façon des... d'apprendre est aussi, va aussi plus lentement. On apprend plus lentement c'est ça.

Viviane: Puis est-ce que tu t'ennuies de voir tes amis en personne?

Luka : J'aimerais ça, voir des amis mais je peux quand même continuer en dehors de l'école.

Viviane : Donc est-ce que t'as eu la chance, tu me disais que tu faisais de la musique de la clarinette puis que tu étais dans les activités. Est-ce que tu as eu la chance de continuer un peu ça, même si tu fais l'école virtuelle ou ça a été plus difficile?

Luka : Au début comme l'école virtuel c'est nouveau, les enseignants ne savaient pas comment est-ce que ça allait se passer. Mais finalement je ne serai pas évalué en musique cette année. Mais j'ai quand même le droit d'être dans les cours. Mais pas dans tous les cours mais juste dans les cours de chorale.

Viviane : Puis est-ce que tu parles avec tes amis sur Facebook ou Messenger ou par courriel ou par texto?

Luka : J'essaye quand j'ai du temps.

Viviane : Good. Parfait! J'ai quelques dernières questions pour toi. Donc comme je t'ai expliqué tantôt là, le but de notre podcast c'est un peu de vous donner une voix, puis d'expliquer vos expériences puis vos visions un peu sur la vie, puis sur le fait d'être une personne autiste. Pour les personnes qui sont pas autistes. Donc j'aimerais savoir si tu avais un message pour les personnes non-autistes pour les aider à mieux comprendre ta réalité. Ce serait quoi ce message-là? Qu'est-ce que tu aimerais leur-dire?

Luka : Le message c'est plus de nous voir comme tout le monde. Parce que nous nous voulons des amis, nous voulons des relations comme tout le monde, de l'acceptation, et nous avons des forces et les difficultés comme tous les gens du monde. Si on a des difficultés, au lieu de nous critiquer, ils pourraient nous aider. Et aussi de... c'est important de ne pas nous exclure parce que nous sommes autistes, ne pas faire de nous... ne pas nous rejeter. Ne pas, de pas nous voir différente des autres, parce que tout le monde est différent y'a personne qui est qui est pareil. Et de poser des questions pour nous comprendre s'ils ne sont pas sûr de quelque chose. Et là, pour tous ceux qui regardent la vidéo, je veux vous dire que c'est important que vous passiez le message que tout le monde doit accepter les autistes. Donc passez le message à toutes les personnes que vous connaissez. Même à vos enfants. Parce que c'est c'est important que les enfants sont les futurs. Ils doivent le savoir.

Viviane : C'est un très très beau message Luka, je te trouve très mature de partager comme ça. C'est très beau ce que tu dis. J'espère qu'il y a beaucoup de gens qui vont entendre ce message-là puis que ça va changer leur vision des choses.

Luka : C'est aussi important pour là c'est plus pour les professionnels que c'est c'est important de ne pas interpréter de ce que, ce que les autistes disent ou ce qu'ils ressentent. Par exemple, dis-moi, on me dit : tu es anxieux, quand je ne suis pas anxieux. Ou tu es négatif quand j'essaye de dire que c'est certaines solutions ne conviennent pas. Ou que je veux me préparer au pire. Quand on me dit tu es rigide alors que j'essaye de comprendre. J'aime pas ce type de commentaires, parce que je me sens critiqué, et je vais perdre la confiance avec la personne qui l'a dit. C'est déjà arrivé je vais donner 2 exemples c'est déjà arrivé que, que dans une conférence de parents on m'a posé la question de comment je changerai l'école et quand j'ai répondu on m'a encouragé à écrire des suggestions au directeur. Et moi je l'ai pris au sérieux. J'ai écrit une lettre à mon directeur et avant je l'ai montré à la TES, pour que ce soit clair. Et la TES m'a dit que qu'elle va donner la lettre au directeur. Et après quelques semaines elle est revenue avec une réponse. La réponse c'était c'était un cartable noir avec des pictogrammes. Et, c'était des choses que je comprenais déjà. Ou c'est c'était pour apprendre pour comprendre les choses de l'école. Mais c'était aussi des solutions qui n'avait pas de sens. Par exemple, quand je fais, quand je ne fais pas mes devoirs, quand je ne fais pas mes examens, quand je n'étudie pas, je reçois une conséquence naturelle : un échec. Alors que ce n'est pas vrai. Je reçois une conséquence artificielle : des retenues. C'est ça. Donc ce n'était pas nécessairement vrai. Ou par exemple ça disait, quand je vais aux récupérations et au mise à niveau, j'ai beaucoup moins de devoirs à faire à la maison et beaucoup plus d'aide. Donc mais ça ne veut pas dire que j'ai moins de devoirs à faire à la maison, parce que je perds du temps pour aller à la récupération donc j'ai pas plus de temps. Donc c'était pas nécessairement vrai. En plus ce n'est pas parce que je suis autiste que j'ai besoin de pictogramme pour comprendre. Moi je suis capable de comprendre avec des phrases. Ou j'ai même pas besoin de scénario sociaux. Je peux comprendre dans une conversation. Une autre chose qui est arrivée c'est une autre situation c'est avec mon intervenante qui m'a fabriqué un outil sans vérifier. C'était l'affiche COVID-19. Et c'était avec des choses que moi je ressens pas et je sais même pas pourquoi elle a fait ça sans vérifier. Elle n'a pas vérifié c'était quoi mes difficultés donc elle a même... Par exemple, « est ce que j'ai le pouvoir de enlever la pandémie? Non », « est-ce que j'ai le devoir, est-ce que j'ai le pouvoir de enlever la durée? Non ». Donc là elle est comme en train de me dire « t'es pas capable ». T'as moins de capacité, parce que t'es pas capable d'enlever la pandémie. Donc c'est comme un jugement. Et c'était aussi des choses que je savais déjà et moi de toute façon la pandémie c'est pas vraiment un problème. Je ne sais pas pourquoi elle a compris ça. C'était pas ça mon problème. Donc c'est important qu'elle vérifie avec moi parce qu'après l'outil visuel va servir à rien et je vais pas l'utiliser et l'adulte aura travaillé pour rien. Parce que pour fabriquer un outil ça prend des heures de travail.

Viviane : Ouais t'as raison. Donc dans les deux exemples que tu m'a donné Luka, j'ai l'impression un peu que c'est que t'as senti que l'adulte t'as pas consulté sur c'était quoi tes besoins, mais aussi t'as pas écouté dans ce que tu as véhiculé et comme par exemple dans la lettre que tu avais envoyé au directeur t'as senti que y'a pas vraiment écouté ce que tu avais à

lui dire, mais qui est arrivé avec une solution sans te demander si ça te convenait puis y'avait des choses aussi là-dedans comme les pictogrammes que toi personnellement tu n'utilises pas, puis t'as pas besoin. Donc, une plus grande écoute ce serait quelque chose que tu aimerais.

Luka : L'important c'est de, c'est de vérifier. De vérifier avec moi que c'est pour un outil visuel de de me consulter avant, ou au moins prendre le temps de me l'expliquer parce que non plus l'outil COVID-19, moi-même je ne le comprenais pas bien.

Viviane : Ouais, exactement. Puis, est-ce que y'a autre chose que les personnes non autistes pourraient faire pour aider? Qu'est-ce qui est une chose qu'on que tout le monde pourrait faire pour t'aider, là dans ta vie quotidienne?

Luka : Ce que je viens de dire. Quand on pose des questions, qu'on écoute et qu'on vérifie si on a bien compris. Et surtout le respect.

Viviane : Le respect

Luka : C'est le plus important

Viviane : Ouais, super. Ben Luka c'était toutes les questions que j'avais pour toi. Puis tu y'a répondu merveilleusement bien. Je suis vraiment contente de t'avoir parler aujourd'hui, puis que tu aies pu partager ton message aux autres, puis tes expériences. Je pense que sa prends une grande maturité pour faire ça puis c'est je suis vraiment vraiment très contente que les gens vont pouvoir t'écouter à travers ce podcast-là. Donc merci beaucoup d'avoir participé, merci d'avoir pris le temps. Je sais que t'es toujours à l'école virtuelle des fois l'ordinateur on vient fatiguer, mais merci d'avoir pris le temps d'être là avec nous.

Isabella: Un immense merci à tous nos participants pour avoir partagé leurs précieuses perspectives et histoires. Ce fut un plaisir de connaître tout le monde. Enfin, merci aux auditeurs, d'avoir pris le temps d'écouter nos invités, nous espérons que vous avez apprécié et appris quelque chose de nouveau. Jusqu'à la prochaine fois! Étudiants du SCSD de McGill.

FIN

Podcast Title: Adult Perspectives on Adulthood

Episode Title: Episode 1: Meet Luka

English Translation of French Audio Transcription

START

Isabella: Hi there, and welcome to our podcast: Autistic Perspectives on Adulthood. This is a short series of podcast interviews featuring autistic adults and teens to hear their voices and views on issues of inclusion in the transition to adulthood. As speech-language pathology students, our goal is to raise awareness of the reality of autistic adults in order to reduce the stigma and prejudice they too often face. Without further ado, let's meet our guest.

MUSIC

Isabella: Today Viviane is meeting Luka. Luka is a 10th grade student in a music program. Music, soccer, and animal watching are among his passions. He wanted to participate in the podcast to promote the acceptance of autistic people in society. Luka shares "I wish all autistic people would like to go to school. I would also like all autistic people to be accepted and loved." Note that this episode contains discussions about suicidal thoughts and difficult experiences. Here's our interview with Luka:

Viviane: Perfect. So, the first question I have for you Luka is, it would just be to share your school experience. So right now, you're in high school. How did it go for you to go from elementary school to high school?

Luka: I started in pre-kindergarten and small group classes. And the first few years it was good, it went well normally. And so far, I have memories. For example, in kindergarten during nap time, there were a few flashlights. And during nap time with a friend, we liked to approach our flashlights, like that, to create a reflection, and it helped us.

Viviane: Perfect, and how did it go when you went from your elementary school, so from the sixth grade to when you started high school, did you change schools at that time?

Luka: You mean changing from elementary to high school?

Viviane: Mhmm.

Luka: Yes, I changed schools because there are not many schools that are elementary and secondary.

Viviane: And how did your school change go when you started in your new high school?

Luka: It was difficult because it was new. I think it's difficult for everyone

Viviane: Yeah, you're right. This transition is a big transition for everyone! And then did you have friends from elementary school? Did they go to the same high school as you? Or did you all go to different schools?

Luka: Not normally... I was not accepted to the school where my friends had gone, so I went to another school. I'm in a school where there's a music program.

Viviane: What did you find most difficult when you went from elementary school to high school?

Luka: The hardest part I think was the new rules.

Viviane: Do you mean the new rules, for example, the new schedules, the different courses, things like that?

Luka: Yeah.

Viviane: How did the transition go to make new friends in a new school completely?

Luka: It was difficult, because everyone there came from the same primary school. It wasn't everyone, but almost everyone, and I was one of the only ones who came from another school. But I still succeeded.

Viviane: Great. So, you were able to make new friends in your new classes, and then it wasn't too difficult.

Luka: It wasn't really difficult. We could say that every year I had new friends.

Viviane: Great. Then you told me that in your high school right now there is a music program. Can you talk to me a little more about that? Are you in that program specifically?

Luka: Yeah, I'm in that program. I play the clarinet and participate in the choir.

Viviane: In a choir. Great, and are you on other committees or activities at the school? Are there things that help you in your schooling?

Luka: Something that helps me. There is a program of, not a program but a specialized education service for autistic people.

Viviane: So you basically work with them every week? Have you been yet?

Luka: There is a speech therapist, a "TES" (specialized education technician) and a psychoeducator.

Viviane: Okay.

Luka: A resource teacher (orthopédagogue)

Viviane: A resource teacher, yes.

Luka: Yeah.

Viviane: And they're able to help you there in any difficulties you might have? They're there to help you. That's right?

Luka: That's right.

Viviane: Great. Perfect. Can I also ask you; do you have any idea what you'd like to do after high school?

Luka: After high school, you mean for a job? That's right?

Viviane: Yeah, either at CEGEP do you have something you'd like to study? Or do you already have a job in mind specifically that you'd like to do?

Luka: Actually, that's the question I get asked all the time, and it's true that it's hard to answer that question. But I will try to answer it, because I have not yet decided my profession. But my choices are... there are for example: musician, architect, doctor, computer scientist, actor, film director, soccer coach, or journalist. There are other jobs too...maybe I will discover another job. I still have time to decide. It's not time yet to make a final decision.

Viviane: Really, but you have a lot of interests, a lot of choices, so that's great.

Luka: It's true that it... I also want to say that for some it might be disheartening to be asked this question too often because they are going to think that they are not able to make decisions...

Viviane: Yeah, you're right. I think when we're in high school we're going through all this, everyone asks us what you want to do later because we had to decide and sometimes it's stressful because we say ooh, well! I don't know yet! And it's quite normal, I decided at CEGEP. I changed my program and then decided something else. It's perfectly normal.

Luka: Yeah, because it's complicated if, we go to CEGEP and finally it wasn't what we wanted, we have to change the program.

Viviane: Exactly. Well, you still have a few years ahead of you to think about it and to make a choice so there's really no stress! And you already seem to have a lot of ideas, in fact, so that's good. Lots of interest. And so, Luka, do you think there would be certain obstacles, being an autistic person making a career or study choice... Do you think you might have some obstacles?

Luka: I'm afraid I do, because I think there will still be misunderstandings. Because in general people are not aware that an autistic person may be able to do several things. An autistic

person can become a responsible, self-reliant and even professional, adult. I think there are still people who think we need to be healed and corrected. But that's not true.

Viviane: Yeah. You're absolutely right. It's a bit, it's kind of why we chose to do this podcast, it's to give you a voice and then a little explain to people what your reality is, what the opportunities are, that are available to you because there are people who just don't know. And who cannot imagine your reality. So that's why we do an interview like this, and then we do a podcast. To try to better explain to people your reality. So, I think you're quite right about that. And have you, Luka, ever experienced... you said misunderstandings. Have you ever experienced this in your daily life? Whether at school or outside of school?

Luka: At school, in Grade 3, there were more, more intense misunderstandings. I was in a specialized class because I was often punished without understanding the reason. For example, when I was echolalic. It happened before that I had been threatened with being left alone at school until the next day. People would take me by the arm even though I said it hurts. And I was afraid of adults when they were too harsh. I even thought about ending my life so I wouldn't have to go back to school. In the middle of the year there was an emergency change to my local school and regular class, and it was better. Even though they were not adults who specialized in autism, I was not afraid of them. Because often, when you're an autism specialist, there's often bad information about autistic people. So, it's better for me those who are not specialists.

Viviane: Oh, well I'm sorry to hear that your primary school experience was difficult, but it was better when you changed schools. So, you think those people who were more specialists, whether they were teachers or maybe specialized educators, you didn't like their approach, did you?

Luka: That's right.

Viviane: Because you felt that they didn't understand, or that sometimes they punished you, but you didn't understand why? They didn't take the time to explain it to you.

Luka: That's kind of it. They did not understand the characteristics of autistic people.

Viviane: Then when you changed schools, did you find that your teachers knew more about autism or was it their way of behaving that was different?

Luka: Knew more... I think that's their way of doing things, because since they don't specialize in autism they haven't learned that autism is wrong or that they need to be cured

Viviane: What are the things your teachers did that you liked? Was it way to approach you, or a way of helping you that you really enjoyed? Whether it's in elementary or high school now?

Luka: I think some teachers, for example, when they are kind, I can feel confident asking for help or asking questions and I will learn from... I will learn more easily and I won't feel judged. And above all, the most important thing is respect. This is not only for autistic people, but for non-autistic people, everyone has the right to respect.

Viviane: Mhmm, exactly.

Luka: Non-autistic people are also entitled to respect. So, respect is like a rule for everyone. It's important.

Viviane: Yeah. Very important. So, for you, listening, respect and then just being open to questions, these are things that are very important to you, that make you feel better in your surroundings

Luka: Yeah.

Viviane: Great. I have a question about work. Do you have a job or a job right now?

Luka: Work...a job...?

Viviane: Like a student job for example

Luka: Not for now but a few times I have... I worked with my father.

Viviane: Okay. And what is this type of work?

Luka: My father does maintenance. So, it's happened sometimes that I go to work with my father.

Viviane: So, you helped him at work...

Luka: Yeah

Viviane: Great! And is that something you'd like to have? A little later, in a few years' time... to have a student job?

Luka: A student job... I could but if I have a lot of studies I'd prefer not because I will have less time for my studies.

Viviane: You prefer to focus on your studies.

Luka: Yeah. But if I have free time, I could.

Viviane: So, in your studies, how is it going Luka? Are you someone who likes school, who has good grades or... how's it going in that?

Luka: I generally don't like school.

Viviane: No!

Luka: But it's still... this year I changed to virtual school as I said. Now that I'm in secondary 4, and I'm doing virtual school full time for medical reasons, in my first report card I got good grades. I even had a 93 in history. It was because... I think it's because the teacher is a very motivating teacher because he doesn't get angry at others and he teaches in a fun way.

Viviane: Great. Then in general, do you like virtual school? If you compare school when you were there in person, to virtual school, do you prefer that? Or is it harder in some respects?

Luka: Virtual school is difficult, but it is less difficult than school in person.

Viviane: Why do you think it's less difficult? Because you have less work or there are other aspects that make it less difficult?

Luka: Because there's... because there's no punishment. For example, there is no one who checks homework, and the way of... to learn is also, it goes slower. You learn more slowly.

Viviane: And do you miss seeing your friends in person?

Luka: I'd love to see my friends, but I can still do that outside of school.

Viviane: So, did you get the chance, you told me that you played clarinet and that you took part in activities. Did you get a chance to go on with it, even if you went to virtual school or was that not possible?

Luka: At first, as the virtual school is new, the teachers didn't know how it was going to go. But in the end, I won't be evaluated in music this year. But I still have the right to be in the class. Not in all classes, but just in choir classes.

Viviane: Then do you talk to your friends on Facebook or Messenger or by email or text?

Luka: I try when I have time.

Viviane: Good. Perfect! I have a few more questions for you. So, as I explained to you earlier, the purpose of our podcast is to give you a voice, so you explain your experiences and your visions a little about life and about being an autistic person. For people who aren't autistic. So, I'd like to know if you had a message for non-autistic people to help them better understand your reality, what would that message be? What would you like to tell them?

Luka: The message is to see us like everyone else. Because we want friends, we want relationships like everyone else, acceptance, and we have strengths and difficulties like all the people of the world. If we're having trouble, instead of criticizing us, they could help us. And also... it's important not to exclude us because we are autistic, not to make us... not to reject us. Do not, not to see us different from others, because everyone is different there's no one who is who is the same. And ask questions to understand us if they are not sure of something. And here, for everyone who watches this video, I want to tell you that it is important that you get the message that everyone has to accept autistic people. So, get the message out to everyone you know. Even your children. Because it's important... that children are the future. They need to know.

Viviane: It's a very, very nice message, Luka, I think you're very mature to share with us like that. It's beautiful what you're saying. I hope there are a lot of people who will hear that message and then it will change their view of things.

Luka: It's also important for professionals not to interpret what, what autistic people say or how they feel. For example, when I'm told, "You're anxious" when I'm not anxious. Or "you are negative" when I try to say that some solutions are not suitable for me. Or that I want to prepare for the worst. When I am told "you are rigid" while I'm trying to understand. I don't like these types of comments, because I feel criticized, and I'm going to lose confidence in the person who said it. It has already happened, I will give 2 examples, it has already happened that in a parent conference, I was asked the question of how I will change the school... and when I answered, I was encouraged to write suggestions to the principal. And I took it seriously. I wrote a letter to my director and before that I showed it to the TES, to make it clear. And the TES told me that they would give the letter to the director. And after a few weeks she came back with an answer. The answer was... it was a black binder with pictograms. And these were things I already understood. Or it was to learn and understand the things of the school. But it was also solutions that didn't make sense. For example, when I do, when I don't do my homework, when I don't do my exams, when I don't study, I get a natural consequence: a failure. But that's not true. I get an artificial consequence: detention. That's right. So, that wasn't necessarily true. Or for example it said, when I go to resource and support, I have much less homework to do at home and a lot more help. But that doesn't mean I have less homework to do at home, because I'm wasting time going to resource, so I don't have any more time. So that wasn't necessarily true. Besides, just because I'm autistic doesn't mean I need a pictogram to understand. I'm able to understand with sentences. I don't even need a social scenario. I can understand in a conversation. Another thing that happened is another situation is with my educator who made me a tool without checking first. It was a COVID-19 poster. And it was with things that I don't even feel... and I don't even know why she did it without checking. She didn't check what my difficulties were. So, she even... For example, it said "Do I have the power to remove the pandemic? No," "Do I have a duty, do I have the power to reduce the time it lasts? No" ... So now she's like telling me "you're not capable." You have less capacity, because you are not able to remove the pandemic. So, it's like a judgment. And it was also things that I already knew and I... anyway the pandemic is not really a problem. I don't know why she

thought that. That wasn't my problem. So, it's important that she checks with me because the visual tool will serve no purpose and I'm not going to use it. And the adult will have worked for nothing. Because to make a tool it takes hours of work.

Viviane: Yeah, you're right. So in the two examples you gave me Luka, I feel a little that it's, that you felt that the adult did not consult you on what your needs were, but also you did not listen in what you conveyed and as for example in the letter you sent to the director you felt that they were not really listening to what you had to say to him, and then that came with a solution without asking if it suited you. And then there were things also in there like the pictograms that you personally do not use, then you do not need. So, a more listening would be something you'd like.

Luka: The important thing is to... is to check. To check with me, if it's for a visual tool, to consult me before, or at least take the time to explain it to me because even with the COVID-19 tool, I myself did not understand it well.

Viviane: Yeah, exactly. Then, is there anything else that non-autistic people could do to help? What is something that anyone could do to help you in your daily life?

Luka: What I just said. When we ask questions, listen and check to see if you understand. And above all respect.

Viviane: Respect

Luka: That's the most important

Viviane: Yeah, great. Well, Luka, that was all the questions I had for you and you answered it wonderfully well. I'm really happy to have spoken to you today, and that you were able to share your message with others, and your experiences. I think it takes a great deal of maturity to do that and I'm really really happy that people are going to be able to listen to you through this podcast. So, thank you very much for participating, thank you for taking the time. I know you're always at virtual school and sometimes the computer makes us tired, so thank you for taking the time to be there with us.

MUSIC

Isabella: A huge thank you to all our participants for sharing their valuable perspectives and stories. It was a pleasure to get to know everyone. Finally, thank you to the listeners, for taking the time to listen to our guests, we hope you enjoyed and learned something new. Until next time! McGill SCSD students.

END