
June at the Redpath Museum

Juin au Musée Redpath



Dinosaur Day at the Redpath Museum

A Special Event on June 1, 2023!

Dinosaur Day is celebrated by people young and old to raise awareness about the fascinating world of dinosaurs.

Today we live in the '**Golden Age of Dinosaur Discoveries**'. Paleontologists are discovering over 50 new dinosaur species per year, yet there is still so much we don't know about them!

Le Jour des dinosaures au Musée Redpath

Un évènement spécial le 1er juin 2023!

La Journée des dinosaures est célébrée par les jeunes et les moins jeunes pour les sensibiliser au monde fascinant des dinosaures.

Aujourd'hui, nous vivons dans '**l'âge d'or des découvertes de dinosaures**'. Alors que les paléontologues découvrent plus de 50 nouvelles espèces de

Dinosaur Day is the perfect time to increase our knowledge about the different types of dinosaurs, what they looked like, their habitat and how they interacted with one another.

Do drop by and visit Sarah - the Triceratops or Bert - the Gorgosaurus and view our **roarr-some** collection of prehistoric fossils.

When: Thursday, June 1st, 10:00 am to 12:00 pm / 1:00 pm to 2:00 pm.

Cost: Free activity, no reservation.

dinosaures par an, pourtant, il y a encore tellement de choses que nous ignorons à leur sujet!

La Journée des dinosaures est le moment idéal pour approfondir nos connaissances sur les différents types de dinosaures, leur apparence, leur habitat et la façon dont ils interagissaient les uns avec les autres.

Alors passez visiter Sarah - le Triceratops ou Bert - le Gorgosaurus et admirez notre collection de fossiles préhistoriques.

Quand: Jeudi, 1er juin, de 10h à 12h et de 13h à 14h.

Coût: Activité gratuite, sans réservation.



Redpath Museum welcomes collections management intern

Le Musée Redpath accueille une stagiaire en gestion des collections

The Redpath Museum is proud to be involved in training the next generation of museum professionals. For several years, we have welcomed students from various museology programs in Quebec, enabling them to develop their knowledge and gain practical experience in the fields of museum education, research and collections management.

This summer, we are pleased to welcome Lola Georges, a Master's student in museology at UQAM, for a three-month internship in our World Cultures collections. Lola is particularly interested in museum research and the accessibility of collections in Canadian museums. During her internship, she will gain a comprehensive overview of the role of a curator and collection manager by working with Annie Lussier on the documentation, digitization, inventory and maintenance of the collections, carrying out research and participating in the creation of educational projects based on her research. We welcome her to the Museum!

Photo: Anthony Howell.

Le Musée Redpath est fier de participer à former la relève dans les métiers qui touchent plusieurs sphères d'activités du musée. Depuis plusieurs années, nous accueillons des étudiant.e.s provenant de divers programmes en muséologie au Québec afin de leur permettre de développer leurs connaissances et de gagner une expérience pratique dans les domaines de l'éducation muséale, la recherche et la gestion des collections.

Cet été, nous avons le plaisir d'accueillir Lola Georges, une étudiante à la maîtrise en muséologie de l'UQAM, pour un stage de trois mois, au sein des collections des cultures du monde. Lola s'intéresse particulièrement à la recherche en milieu muséal et à l'accessibilité donnée aux collections dans les musées canadiens. Lors de son stage, elle pourra avoir un aperçu complet du rôle d'une conservatrice et gestionnaire de collection en travaillant avec Annie Lussier sur la documentation, la numérisation, l'inventaire et l'entretien des collections, en effectuant de la recherche et en participant à la création de projets éducatifs basés sur ses recherches. Nous lui souhaitons la bienvenue au Musée !

Photo: Anthony Howell.



CAML UPDATE

A microscopic examination of Textiles from Ancient Egypt

During the month of May, the Redpath Museum welcomed visiting researcher Dr. Wendy Landry. She is a specialist in textiles analysis and interpretation in museum and archaeological contexts. The purpose of her visit was to document and analyze a collection of 168 first-millennium Egyptian textiles in the World Cultures Collections, with the assistance of a digital microscope. Documentation of this collection will assist future researchers of similar artifacts. Her study will be published as a catalogue outlining the weaving practices, design conventions, and social importance of textiles in ancient Egyptian society.

During her visit, she identified several textiles made of extraordinarily fine materials and meticulous craftsmanship, despite the extremely simple weaving technology available.

The Redpath Museum staff is grateful for the time and efforts Dr. Landry spent in

MISE À JOUR DU CAML

Examen microscopique de textiles de l'Égypte ancienne

Au cours du mois de mai, le musée Redpath a accueilli la chercheuse Wendy Landry. Elle est spécialisée dans l'analyse et l'interprétation des textiles dans des contextes muséaux et archéologiques. L'objectif de sa visite était de documenter et d'analyser une collection de 168 textiles égyptiens datant du premier millénaire de notre ère dans les collections des cultures du monde, à l'aide d'un microscope numérique. La documentation de cette collection aidera les futurs chercheurs d'artefacts similaires. Son étude sera publiée sous la forme d'un catalogue décrivant les pratiques de tissage, les conventions de conception et l'importance sociale des textiles dans la société égyptienne ancienne.

Au cours de sa visite, elle a identifié plusieurs textiles fabriqués avec des matériaux d'une extraordinaire finesse et un savoir-faire méticuleux, en dépit de la technologie de tissage extrêmement simple employée par les tisserands de

CAML looking closely at this collection, and we are excited about what we will discover through her analysis!

l'époque.

Le personnel du Musée Redpath est reconnaissant du temps et des efforts que Mme Landry a consacrés à l'examen minutieux de cette collection au CAML, et nous sommes impatient.e.s de découvrir ce que son analyse nous permettra de découvrir !

Sustainability in research: Six McGill labs receive My Green Lab certification

From the McGill Reporter

Six laboratory teams at McGill recently completed a year-long endeavor to get certified with My Green Lab, an internationally recognized online program that provides lab users with actionable ways to implement meaningful change. From waste reduction to fieldwork, this certification system gives researchers clear ways to assess their current lab practices and make improvements.

"We were looking for guidance," said Melissa Valente-Paterno, the coordinator for the [Bui Lab](#). "The baseline assessment from [My Green Lab] provided us with that level of guidance by evaluating our current standing, while prompting us to think about lab sustainability at a 'next level'."

In addition to the Bui Lab, which received Green, the highest certification level, the other teams that participated in the program were the [Abouheif Lab](#) (Silver), the [Barrett Lab](#) (Platinum), the [Cerruti Lab](#) (Platinum), the [Duggavathi Lab](#) (Platinum), and the [Weber Lab](#)

La durabilité dans la recherche : Six laboratoires de McGill reçoivent la certification "My Green Lab"

Du McGill Reporter

Six équipes de laboratoire de McGill ont récemment achevé un projet d'un an visant à obtenir la certification "My Green Lab", un programme en ligne internationalement reconnu qui fournit aux utilisateurs de laboratoires des moyens d'action pour mettre en œuvre des changements significatifs. De la réduction des déchets au travail sur le terrain, ce système de certification donne aux chercheurs des moyens clairs d'évaluer leurs pratiques de laboratoire actuelles et d'y apporter des améliorations.

"Nous étions à la recherche de conseils", a déclaré Melissa Valente-Paterno, coordinatrice du laboratoire Bui. "L'évaluation de base de [My Green Lab] nous a fourni ce niveau d'orientation en évaluant notre situation actuelle, tout en nous incitant à réfléchir à la durabilité du laboratoire à un niveau supérieur".

(Silver). Working in disciplines ranging from life sciences to engineering, each of the teams faced unique challenges when it came to changing their habits and systems.

More information is available [here](#).

Outre le laboratoire Bui, qui a reçu la certification "Green", le niveau le plus élevé, les autres équipes qui ont participé au programme sont le laboratoire [Abouheif](#) (argent), le laboratoire [Barrett](#) (platine), le laboratoire [Cerruti](#) (platine), le laboratoire [Duggavathi](#) (platine) et le laboratoire [Weber](#) (argent). Travaillant dans des disciplines allant des sciences de la vie à l'ingénierie, chacune des équipes a été confrontée à des défis uniques lorsqu'il s'est agi de changer ses habitudes et ses systèmes.

Plus d'information disponible [ici](#) (en anglais seulement).



[Read more on our website!](#)



[Check out our Facebook feed](#)



[Check out our Instagram feed](#)



McGill

**MUSÉE
REDPATH
MUSEUM**

This message was sent to you by McGill University's Redpath Museum
Ce message vous a été envoyé par le Musée Redpath de l'Université McGill

859, Sherbrooke Ouest/West, Montreal (Quebec) H3A 0C4 Canada
redpath.museum@mcgill.ca - 514-398-4086

Change your preferences or unsubscribe at any time.
Mettre à jour vos préférences ou vous désabonner.