



# McGill

## Tenure-Track Faculty Position

### Open to rank of Assistant Professor or Associate Professor

### Canada Research Chair Tier 2 in *Voice Performance*

---

**Faculty:** Schulich School of Music

**Department/School:** Performance

The Canada Research Chair is also open to internal candidates who already hold a tenure-track or tenured faculty position at McGill University.

---

## POSITION DESCRIPTION

*The Schulich School of Music of McGill University is Canada's leading university-based program for the training of professional performers and composers, and for humanities-based and scientific research in music and sound. We seek individuals with an international profile in musical performance who will maintain a high level of professional activity and are able to teach and supervise advanced students in all university undergraduate, graduate and diploma programs through to the professional level. Montreal offers a vibrant multicultural living environment and is consistently rated among the best student cities in the world.*

The Department of Performance invites applications for a tenure track position in Voice (baritone or bass preferred; all voice types are encouraged to apply) at the rank of Assistant or Associate Professor, for an initial 3-year appointment beginning **August 1, 2019**.

The successful candidate who satisfies the eligibility conditions of the Canada Research Chair (CRC) program may be supported by the University for nomination to a Tier 2 Chair in Voice Performance, which provides protected time for research within a full-time academic appointment.

Nominees for Tier 2 Chair positions must be emerging scholars and hold the rank of assistant or associate professors, or possess the necessary qualifications to be appointed to these levels. A nominee who is more than 10 years from having earned their highest degree and has experienced legitimate career interruptions (e.g., maternity or parental leave, extended sick leave, clinical training, and family care) will be taken into consideration using the [Tier 2 justifications process](#).

Eligibility conditions for CRCs are found at [http://www.chairs-chaire.gc.ca/program-programme/nomination-mise\\_en\\_candidature-eng.aspx](http://www.chairs-chaire.gc.ca/program-programme/nomination-mise_en_candidature-eng.aspx)

## JOB DUTIES

Duties will include teaching private studio voice lessons and may include teaching other related courses, such as vocal pedagogy, lyric diction or vocal history/literature courses at the graduate or undergraduate level, as appropriate to the candidate's areas of strength and specialization. Active participation in administrative and service duties associated with a university professorship is expected.

## QUALIFICATIONS AND EDUCATION REQUIREMENTS

**Qualifications:** Doctorate or equivalent professional experience with a significant international profile and a broad range of repertoire interests and knowledge as well as demonstrated record of teaching excellence at the young artist level. Knowledge of the current trends in the profession and the ability to articulate a forward-looking vision of singers' training will be a strong asset. Ability to teach, mentor and supervise a diverse student body. Organizational and interpersonal skills will also be considered.

***Candidates who do not satisfy the CRC eligibility criteria for a Tier 2 Chair are nonetheless invited to apply for the position.***

---

## JOB DETAILS

|                       |                                                 |
|-----------------------|-------------------------------------------------|
| Job Classification:   | Tenure-track                                    |
| Rank:                 | Assistant Professor or Associate Professor      |
| Job Status:           | Full-time                                       |
| Salary:               | Commensurate with qualifications and experience |
| Application Deadline: | January 9, 2019                                 |

---

## APPLICATION PROCESS

Interested persons are invited to submit their application using our on-line application form to be found at <http://www.mcgill.ca/music/about-us/employment>:

The following supporting documents are required:

- A cover letter and curriculum vitae
- Supporting materials, including audio and/or video recordings, website link
- The names and contact information of three referees. *For Tier 2 nominees at the rank of Assistant Professor who are within three years of their PhD, one referee must be the PhD supervisor.*

Selected candidates will be invited to teach lessons and/or a master class, give a short recital or research presentation, and meet with members of the search committee.

Further inquiries may be addressed to: Prof. Stéphane Lemelin, Chair, Department of Performance 514.398.4542 or [search.musicperformance@mcgill.ca](mailto:search.musicperformance@mcgill.ca)

---

## COMMITMENT TO EQUITY AND DIVERSITY

---

*McGill University hires on the basis of merit and is strongly committed to equity and diversity within its community. We welcome and encourage applications from racialized persons/visible minorities, women, Indigenous persons, persons with disabilities, ethnic minorities, and persons of minority sexual orientations and gender identities, as well as from all qualified candidates with the skills and knowledge to productively engage with diverse communities.*

*McGill further recognizes and fairly considers the impact of leaves (e.g., family care or health-related) that may contribute to career interruptions or slowdowns. Candidates are encouraged to signal any leave that affected productivity, may have had an effect on their career path. This information will be considered to ensure the equitable assessment of the candidate's record.*

*McGill implements an employment equity program and encourages members of designated equity groups to self-identify. It further seeks to ensure the equitable treatment and full inclusion of persons with disabilities by striving for the implementation of universal design principles transversally, across all facets of the University community, and through [accommodation policies and procedures](#). Persons with disabilities who anticipate needing accommodations for any part of the application process may contact, in confidence, Professor Angela Campbell, Associate Provost (Equity and Academic Policies) by [email](#) or phone at 514-398-1660.*

*All qualified applicants are encouraged to apply; however, in accordance with Canadian immigration requirements, Canadians and permanent residents will be given priority.*

**November-19-2018**

**Poste de professeur menant à la permanence**

**Rang ouvert (professeur adjoint ou professeur agrégé)**

**Programme des chaires de recherche du Canada en *Chant***

**Chaire de niveau 2**

---

**Faculté :** École de musique Schulich

**Département/École :** Département d'interprétation

Le programme des chaires de recherche du Canada est ouvert aux candidatures internes qui occupent déjà un poste de professeur permanent ou menant à la permanence à l'Université McGill.

---

## **DESCRIPTION DE POSTE**

*L'École de musique Schulich de l'Université McGill offre le programme universitaire le plus important du Canada dans le domaine de la formation professionnelle des interprètes et compositeurs ainsi que dans celui de la recherche scientifique, fondée sur les sciences humaines, en musique et en son. Nous recherchons des candidats jouissant d'un profil international, qui maintiendront un haut degré d'activité professionnelle et qui sont aptes à enseigner et à superviser jusqu'au niveau professionnel des étudiants de niveau avancé de tous les cycles universitaires. Montréal offre un milieu de vie stimulant et multiculturel et est régulièrement reconnue parmi les meilleures villes étudiantes au monde.*

Le Département d'interprétation invite des candidatures pour un poste de professeur de chant (préférence pour baryton ou basse, mais toutes les catégories vocales seront prises en considération) au rang d'adjoint ou agrégé et menant à la permanence, pour un contrat initial de trois (3) ans débutant le **1er août 2019**.

La candidature retenue qui répond aux conditions d'admissibilité du programme des chaires de recherche du Canada (CRC) peut être soutenue par l'Université pour une titularisation à une chaire de niveau 2 en Chant, ce qui lui permettra de consacrer un temps dédié à des travaux de recherche dans le cadre de sa charge professorale à temps plein. Les candidatures à une chaire de niveau 2 doivent être de nouveaux chercheurs. D'ailleurs, ces personnes intéressées doivent minimalement être professeurs adjoints ou professeurs agrégés ou doivent posséder les qualifications nécessaires pour pouvoir être nommées à ces niveaux. Les personnes candidates qui ont obtenu leur diplôme le plus avancé 10 ans auparavant et qui ont dû interrompre leur carrière de façon légitime (par exemple, congé de maternité ou parental, congé de maladie prolongé, formation clinique, et soins à un membre de la famille) seront prises en considération en utilisant le [processus de justification de la chaire de niveau 2](#).

Les conditions d'admissibilité pour le programme des CRC peuvent être consultées au [http://www.chairs-chaire.gc.ca/program-programme/nomination-mise\\_en\\_candidature-fra.aspx](http://www.chairs-chaire.gc.ca/program-programme/nomination-mise_en_candidature-fra.aspx)

## TÂCHES PRINCIPALES

Enseignement du chant à tous les cycles et possibilité d'enseignement de cours tels que pédagogie vocale, diction lyrique ou histoire/répertoire vocal, selon les domaines de spécialisation et d'intérêt du candidat. Participation active aux tâches administratives liées aux responsabilités professorales.

## QUALIFICATIONS ET FORMATION EXIGÉES

Doctorat ou expérience professionnelle équivalente avec profil international d'envergure ; vaste connaissance du répertoire et expérience reconnue pour son excellence dans la formation de jeunes artistes. La connaissance des courants actuels dans la profession et la capacité d'énoncer une vision prospective de la formation des chanteurs seront des atouts importants. Habileté à enseigner, encadrer et superviser une population étudiante diversifiée. Le sens de l'organisation et les qualités interpersonnelles seront également pris en considération.

***Les personnes candidates qui ne satisfont pas nécessairement aux critères d'admissibilité du programme des CRC de niveau 2 sont néanmoins invitées à présenter leur dossier de mise en candidature.***

## RENSEIGNEMENTS SUR L'EMPLOI

|                                             |                                                                                          |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Catégorie de l'emploi :                     | Poste menant à la permanence                                                             |
| Rang :                                      | Professeur adjoint ou professeur agrégé                                                  |
| Statut professionnel :                      | Temps plein                                                                              |
| Salaire :                                   | La rémunération salariale sera établie en fonction des qualifications et de l'expérience |
| Date limite pour les mises en candidature : | 9 Janvier 2019                                                                           |

## PROCESSUS DE MISE EN CANDIDATURE

Les candidats sont invités à soumettre les éléments suivants en utilisant le formulaire de candidature disponible en ligne (version anglaise seulement, <http://www.mcgill.ca/music/positions>):

- Une lettre de présentation et un curriculum vitae
- Les documents d'appui, i.e. enregistrements audio et/ou vidéo, et/ou lien vers site web
- Le nom et les coordonnées de trois personnes aptes à fournir des références. Pour les candidatures de niveau 2 au rang de professeur adjoint qui ont obtenu leur doctorat depuis trois ans ou moins, l'une des trois références doit être le directeur ou la directrice de thèse de doctorat

Les candidatures retenues seront invitées à donner des leçons et/ou un cours de maître, à présenter un court récital ou un exposé de recherche et à rencontrer les membres du comité de sélection. Pour plus d'informations, veuillez communiquer avec : Prof. Stéphane Lemelin, Directeur, Département d'interprétation; 514-398-4542 ou [search.musicperformance@mcgill.ca](mailto:search.musicperformance@mcgill.ca)

**Pour les candidatures internes seulement :** Les documents justificatifs doivent comprendre un curriculum vitae à jour et une lettre faisant état de l'expérience de la personne candidate dont le contenu correspond au domaine particulier de la chaire.

---

## ENGAGEMENT EN MATIÈRE D'ÉQUITÉ ET DE DIVERSITÉ

---

*L'Université McGill recrute en fonction du mérite et s'engage fermement à respecter les principes d'équité et de diversité au sein de sa communauté. Nous accueillons favorablement les demandes d'emploi des personnes racisées et de minorités visibles, des femmes, des personnes autochtones, des personnes handicapées, des minorités ethniques, des personnes de toute orientation et identité sexuelles, ainsi que toute personne possédant les aptitudes et les connaissances lui permettant de travailler en collaboration avec diverses communautés.*

*McGill reconnaît en outre et considère à juste titre l'incidence de congés (comme les congés liés à des soins apportés à un membre de la famille ou liés à des problèmes de santé) qui auraient pu causer des interruptions ou des ralentissements de carrière. Nous encourageons les personnes candidates à nous informer de tout congé qui aurait eu un effet sur leur productivité, et conséquemment sur leur cheminement de carrière. Cette information sera prise en considération afin d'assurer une évaluation équitable du dossier de candidature.*

*L'Université McGill met en œuvre un programme d'équité en matière d'emploi et invite les membres des groupes visés à indiquer leur appartenance à ces derniers dans leur dossier de candidature. L'établissement cherche également à assurer le traitement équitable et la pleine intégration des personnes handicapées en déployant tous les efforts nécessaires pour mettre en œuvre les principes de design universel de manière transversale, parmi tous les aspects de la communauté de McGill, et à l'aide des [politiques et des procédures sur les mesures d'adaptation en milieu de travail](#). Les personnes handicapées qui pourraient avoir besoin d'accommodements à n'importe quelle étape du processus de candidature sont invitées à communiquer en toute confidentialité avec la professeure Angela Campbell, vice-principale exécutive adjointe (équité et priorités académiques) par [courriel](#) ou par téléphone au 514-398-1660.*

*Nous encourageons toutes les personnes qualifiées à postuler ; veuillez noter que, conformément aux exigences de l'immigration canadienne, la priorité sera toutefois accordée aux Canadiens ainsi qu'aux résidents permanents.*

**Novembre- 19-2018**