

Date d'affichage / Date of Posting		10 avril 2024 / April 10, 2024	
Date limite / Application Deadline		1 mai 2024 / May 1, 2024	
Faculté-École / Faculty-School		<i>École de musique Schulich / Schulich School of Music</i>	
Unité d'embauche / Hiring Unit		<i>Département de recherche en musique / Department of Music Research</i>	
Titre du cours Course Title	Basic Materials:Western Mus		
Numéro du cours Course Number	MUAR 201	Exigences linguistiques (le cas échéant) Language Requirements (if relevant)	n/a
Instructeur(-trice) Instructor(s)	TBA	Nom et titre du (de la) superviseur(e) du cours Name & Title of Course Supervisor	TBA
Nombre estimé d'heures Estimated Hours for Position		110	
Nombre estimé de postes d'auxiliaires à l'enseignement à pourvoir Estimated number of TA positions available		1	
Période d'affectation / Dates of Appointment		Salaire / Salary: \$ 3633.30	
Début / Starting: 28 août 2024 / August 28, 2024		Taux horaire / Hourly Rate: \$ 33.03	
Fin / Ending: 20 décembre 2024 / December 20, 2024			
Tâches Required Duties	<i>Assister aux cours; diriger des séances de révision; surveiller les examens; corriger les travaux et les examens; rencontrer l'instructeur(-trice); seconder l'instructeur(-trice); rencontrer les étudiant(e)s pendant les heures de consultation; participer à la compilation des notes. / Attend class; lead review sessions; invigilate exams; correct assignments and exams; meet with instructor; assist instructor; meet with students during office hours; help collate grades.</i>		
Compétences requisés Qualifications Required	<i>Étudiant(e) aux cycles supérieurs en musique possédant de solides connaissances de la théorie diatonique et une maîtrise de base du clavier. L'expérience en enseignement des notions fondamentales ou en éducation de l'oreille est souhaitable. / Graduate student in Music with solid knowledge of diatonic theory and basic keyboard skills. Previous experience teaching fundamentals and/or ear training is desirable.</i>		

À NOTER / NOTE: *Tout(e) étudiant(e) en musique aux cycles supérieurs qui souhaite soumettre sa candidature pour le poste d'auxiliaire d'enseignement à l'École de musique Schulich pour la session d'automne 2024 doit le faire au plus tard le 1 mai 2024 sur le site Workday de McGill. Le (la) candidat(e) devra désigner ses premier, deuxième et troisième choix de poste. Les demandes incomplètes ou qui n'ont pas été soumises dans Workday seront prises en considération à l'entière discrétion du Département de recherche musicale. Les offres sont considérées comme provisoires jusqu'à ce que soient confirmés les cours offerts et le nombre d'inscriptions. / All Graduate Music students who wish to apply for Fall 2024 Schulich School of Music TA-ships, must apply by May 1, 2024 through the McGill Workday web site. You will be asked to rank your 1st, 2nd, and 3rd choice of positions for which you would like to be considered. Incomplete applications or those not submitted through Workday will only be considered at the discretion of the Department of Music Research. Announcements are considered tentative, pending final determination of course offerings and enrollments.*

Date d'affichage / Date of Posting		10 avril 2024 / April 10, 2024	
Date limite / Application Deadline		1 mai 2024 / May 1, 2024	
Faculté-École / Faculty-School		<i>École de musique Schulich / Schulich School of Music</i>	
Unité d'embauche / Hiring Unit		<i>Département de recherche en musique / Department of Music Research</i>	
Titre du cours Course Title	The Art of Listening		
Numéro du cours Course Number	MUAR 211	Exigences linguistiques (le cas échéant) Language Requirements (if relevant)	<i>Aptitude à corriger en français. / Ability to correct in French.</i>
Instructeur(-trice) Instructor(s)	TBA	Nom et titre du (de la) superviseur(e) du cours Name & Title of Course Supervisor	TBA
Nombre estimé d'heures Estimated Hours for Position		110	
Nombre estimé de postes d'auxiliaires à l'enseignement à pourvoir Estimated number of TA positions available		2-3	
Période d'affectation / Dates of Appointment		Salaire / Salary: \$ 3633.30	
Début / Starting: 28 août 2024 / August 28, 2024		Taux horaire / Hourly Rate: \$ 33.03	
Fin / Ending: 20 décembre 2024 / December 20, 2024			
Tâches Required Duties	<i>Assister aux cours, offrir des heures de consultation, offrir des séances de révision, rencontrer le (la) professeur(e); noter les examens et les travaux; surveiller les examens; faire des photocopies; travailler à l'aide de feuilles de calcul; publier le matériel de cours dans myCourses; saisir les notes. / Attend classes, hold office hours, give review sessions, meet with professor; mark exams and assignments; invigilate exams; photocopy; work with spreadsheets; post materials on myCourses; enter grades.</i>		
Compétences requis Qualifications Required	<i>Étudiant(e) aux cycles supérieurs en musique. Connaissances de base de l'histoire de la musique occidentale (compositeurs, genres, termes), y compris des exemples du répertoire; excellentes aptitudes en rédaction et en révision; capacité à donner un cours magistral; utilisation de feuilles de calcul. / Graduate student in Music. Basic knowledge of western music history (composers, genres, terms) including examples of repertoire; command of writing and editing skills; ability to present a lecture; use of spreadsheet.</i>		

À NOTER / NOTE: *Tout(e) étudiant(e) en musique aux cycles supérieurs qui souhaite soumettre sa candidature pour le poste d'auxiliaire d'enseignement à l'École de musique Schulich pour la session d'automne 2024 doit le faire au plus tard le 1 mai 2024 sur le site Workday de McGill. Le (la) candidat(e) devra désigner ses premier, deuxième et troisième choix de poste. Les demandes incomplètes ou qui n'ont pas été soumises dans Workday seront prises en considération à l'entière discrétion du Département de recherche musicale. Les offres sont considérées comme provisoires jusqu'à ce que soient confirmés les cours offerts et le nombre d'inscriptions. / All Graduate Music students who wish to apply for Fall 2024 Schulich School of Music TA-ships, must apply by May 1, 2024 through the McGill Workday web site. You will be asked to rank your 1st, 2nd, and 3rd choice of positions for which you would like to be considered. Incomplete applications or those not submitted through Workday will only be considered at the discretion of the Department of Music Research. Announcements are considered tentative, pending final determination of course offerings and enrollments.*

Date d'affichage / Date of Posting		10 avril 2024 / April 10, 2024	
Date limite / Application Deadline		1 mai 2024 / May 1, 2024	
Faculté-École / Faculty-School		<i>École de musique Schulich / Schulich School of Music</i>	
Unité d'embauche / Hiring Unit		<i>Département de recherche en musique / Department of Music Research</i>	
Titre du cours / Course Title	Popular Music after 1945		
Numéro du cours / Course Number	MUAR 392	Exigences linguistiques (le cas échéant) / Language Requirements (if relevant)	<i>Aptitude à corriger en français. / Ability to correct in French.</i>
Instructeur(-trice) / Instructor(s)	TBA	Nom et titre du (de la) superviseur(e) du cours / Name & Title of Course Supervisor	TBA
Nombre estimé d'heures / Estimated Hours for Position		100	
Nombre estimé de postes d'auxiliaires à l'enseignement à pourvoir / Estimated number of TA positions available		1 - 2	
Période d'affectation / Dates of Appointment		Salaire / Salary: \$ 3303.00	
Début / Starting: 28 août 2024 / August 28, 2024		Taux horaire / Hourly Rate: \$ 33.03	
Fin / Ending: 20 décembre 2024 / December 20, 2024			
Tâches Required Duties	<i>Assister à tous les cours, offrir des heures de consultation, rencontrer le (la) professeur(e) pour parler des critères de notation; surveiller les examens; noter les examens et les travaux; utiliser myCourses pour les communications et le suivi des notes; donner un cours (facultatif). / Attend all classes, hold office hours, meet with professor about grading criteria; invigilate exams; mark exams and assignments; use myCourses for communication and keep track of grades; teach one class (optional).</i>		
Compétences requises / Qualifications Required	<i>Connaissances générales de la musique populaire; excellent sens de l'organisation; capacité à faire fonctionner le matériel audiovisuel de base; capacité à s'adresser à une classe nombreuse; entregent. Étudiant(e) aux cycles supérieurs en musique. / General knowledge of Popular Music; strong organizational skills; ability to operate basic audio visual equipment; ability to speak in front of a large class; facility in social interaction. Graduate student in music.</i>		

À NOTER / NOTE: *Tout(e) étudiant(e) en musique aux cycles supérieurs qui souhaite soumettre sa candidature pour le poste d'auxiliaire d'enseignement à l'École de musique Schulich pour la session d'automne 2024 doit le faire au plus tard le 1 mai 2024 sur le site Workday de McGill. Le (la) candidat(e) devra désigner ses premier, deuxième et troisième choix de poste. Les demandes incomplètes ou qui n'ont pas été soumises dans Workday seront prises en considération à l'entière discrétion du Département de recherche musicale. Les offres sont considérées comme provisoires jusqu'à ce que soient confirmés les cours offerts et le nombre d'inscriptions. / All Graduate Music students who wish to apply for Fall 2024 Schulich School of Music TA-ships, must apply by May 1, 2024 through the McGill Workday web site. You will be asked to rank your 1st, 2nd, and 3rd choice of positions for which you would like to be considered. Incomplete applications or those not submitted through Workday will only be considered at the discretion of the Department of Music Research. Announcements are considered tentative, pending final determination of course offerings and enrollments.*



Date d'affichage / Date of Posting		10 avril 2024 / April 10, 2024	
Date limite / Application Deadline		1 mai 2024 / May 1, 2024	
Faculté-École / Faculty-School		<i>École de musique Schulich / Schulich School of Music</i>	
Unité d'embauche / Hiring Unit		<i>Département de recherche en musique / Department of Music Research</i>	
Titre du cours Course Title	Digital Studio Composition 1		
Numéro du cours Course Number	MUCO 341	Exigences linguistiques (le cas échéant) Language Requirements (if relevant)	n/a
Instructeur(-trice) Instructor(s)	Prof. Eliot Britton	Nom et titre du (de la) superviseur(e) du cours Name & Title of Course Supervisor	Prof. Eliot Britton
Nombre estimé d'heures Estimated Hours for Position		52	
Nombre estimé de postes d'auxiliaires à l'enseignement à pourvoir Estimated number of TA positions available		1	
Période d'affectation / Dates of Appointment		Salaire / Salary: \$ 1717.56	
Début / Starting: 28 août 2024 / August 28, 2024		Taux horaire / Hourly Rate: \$ 33.03	
Fin / Ending: 20 décembre 2024 / December 20, 2024			
Tâches Required Duties	<i>Faire des démonstrations (parallèlement aux cours); préparer des exercices techniques pour les étudiant(e)s. / Run demonstrations (parallel to classes); set up technical exercises for students.</i>		
Compétences requis Qualifications Required	<i>Étudiant(e) aux cycles supérieurs en musique. Connaissances approfondies des mélangeurs audio, des microphones et des techniques d'enregistrement numérique et de montage sonore. Bonne connaissance des techniques de composition musicale assistée par ordinateur, MIDI, acoustiques, de séquençage, d'échantillonnage musical et de traitement des signaux numériques. / Graduate student in Music. Thorough knowledge of mixers, microphones, and digital recording and sound editing techniques. Must be well acquainted with computer music composition, MIDI, acoustics, sequencing, sampling, and digital signal processing techniques.</i>		

À NOTER / NOTE: *Tout(e) étudiant(e) en musique aux cycles supérieurs qui souhaite soumettre sa candidature pour le poste d'auxiliaire d'enseignement à l'École de musique Schulich pour la session d'automne 2024 doit le faire au plus tard le 1 mai 2024 sur le site Workday de McGill. Le (la) candidat(e) devra désigner ses premier, deuxième et troisième choix de poste. Les demandes incomplètes ou qui n'ont pas été soumises dans Workday seront prises en considération à l'entière discrétion du Département de recherche musicale. Les offres sont considérées comme provisoires jusqu'à ce que soient confirmés les cours offerts et le nombre d'inscriptions. / All Graduate Music students who wish to apply for Fall 2024 Schulich School of Music TA-ships, must apply by May 1, 2024 through the McGill Workday web site. You will be asked to rank your 1st, 2nd, and 3rd choice of positions for which you would like to be considered. Incomplete applications or those not submitted through Workday will only be considered at the discretion of the Department of Music Research. Announcements are considered tentative, pending final determination of course offerings and enrollments.*

Date d'affichage / Date of Posting		10 avril 2024 / April 10, 2024	
Date limite / Application Deadline		1 mai 2024 / May 1, 2024	
Faculté-École / Faculty-School		<i>École de musique Schulich / Schulich School of Music</i>	
Unité d'embauche / Hiring Unit		<i>Département de recherche en musique / Department of Music Research</i>	
Titre du cours Course Title	Adv Digital Studio Comp 1		
Numéro du cours Course Number	MUCO 541	Exigences linguistiques (le cas échéant) Language Requirements (if relevant)	<i>Parler couramment l'anglais. / Fluency in English.</i>
Instructeur(-trice) Instructor(s)	Prof. Sean Ferguson	Nom et titre du (de la) superviseur(e) du cours Name & Title of Course Supervisor	Prof. Sean Ferguson
Nombre estimé d'heures Estimated Hours for Position		78	
Nombre estimé de postes d'auxiliaires à l'enseignement à pourvoir Estimated number of TA positions available		1	
Période d'affectation / Dates of Appointment		Salaire / Salary: \$ 2576.34	
Début / Starting: 28 août 2024 / August 28, 2024		Taux horaire / Hourly Rate: \$ 33.03	
Fin / Ending: 20 décembre 2024 / December 20, 2024			
Tâches Required Duties	<i>Assister aux cours à la demande de l'instructeur(-trice). Rencontrer l'instructeur(-trice) en dehors des heures du cours. Donner des tutoriels et des démonstrations (pendant les cours ou parallèlement). Préparer des exercices techniques pour les étudiant(e)s. Créer des correctifs logiciels ou participer à leur création. Aider le (la) technicien(-ne) du studio à garder à jour les logiciels et le matériel informatique du studio. Participer à l'installation d'équipement technique pour les concerts et les répétitions en classe. Réaliser d'autres tâches au besoin. / Attend classes as requested by course instructor. Meet with instructor outside of class times. Present tutorials and demonstrations (during and/or parallel to classes). Set up technical exercises for the students. Create or assist in the creation of utility patches (software). Assist studio technician in maintaining software and hardware setup in studio. Assist in technical setup for class concerts and rehearsals. Additional duties as required.</i>		
Compétences requises Qualifications Required	<i>Étudiant(e) aux cycles supérieurs en musique. Connaissance des outils de pointe pour la composition numérique en studio, notamment Max/MSP, Logic Pro, divers modules d'extension audio et les logiciels du Forum de l'Ircam (AudioSculpt, OpenMusic, Spat, etc.). La connaissance du système d'exploitation Mac OS X est requise, de même que la connaissance de l'électronique temps réel. La capacité à s'exprimer clairement et à expliquer des notions sophistiquées à des étudiant(e)s dans le cadre d'un tutoriel ou d'un cours est requise. / Graduate student in Music. Applicant should be familiar with compositional applications of advanced tools for digital studio composition, including Max/MSP, Logic Pro, various audio plugins and the software of the IRCAM Forum (AudioSculpt, OpenMusic, Spat, etc.). Knowledge of the Mac OS X operating system is required, and knowledge of real-time live electronics. Ability to communicate clearly and to explain advanced topics to students in a tutorial or class setting is required.</i>		

À NOTER / NOTE: Tout(e) étudiant(e) en musique aux cycles supérieurs qui souhaite soumettre sa candidature pour le poste d'auxiliaire d'enseignement à l'École de musique Schulich pour la session **d'automne 2024** doit le faire au plus tard le **1 mai 2024** sur le site Workday de McGill. Le (la) candidat(e) devra désigner ses premier, deuxième et troisième choix de poste. Les demandes incomplètes ou qui n'ont pas été soumises dans Workday seront prises en considération à l'entière discrétion du Département de recherche musicale. Les offres sont considérées comme provisoires jusqu'à ce que soient confirmés les cours offerts et le nombre d'inscriptions. / All Graduate Music students who wish to apply for **Fall 2024** Schulich School of Music TA-ships, must apply **by May 1, 2024** through the McGill Workday web site. You will be asked to rank your 1st, 2nd, and 3rd choice of positions for which you would like to be considered. Incomplete applications or those not submitted through Workday will only be considered at the discretion of the Department of Music Research. Announcements are considered tentative, pending final determination of course offerings and enrollments.

Date d'affichage / Date of Posting		10 avril 2024 / April 10, 2024	
Date limite / Application Deadline		1 mai 2024 / May 1, 2024	
Faculté-École / Faculty-School		École de musique Schulich / Schulich School of Music	
Unité d'embauche / Hiring Unit		Département de recherche en musique / Department of Music Research	
Titre du cours Course Title	Western Musical Traditions		
Numéro du cours Course Number	MUHL 186	Exigences linguistiques (le cas échéant) Language Requirements (if relevant)	Aptitude à corriger en français. / Ability to correct in French.
Instructeur(-trice) Instructor(s)	Prof. Steven Huebner	Nom et titre du (de la) superviseur(e) du cours Name & Title of Course Supervisor	Prof. Steven Huebner
Nombre estimé d'heures Estimated Hours for Position		140	
Nombre estimé de postes d'auxiliaires à l'enseignement à pourvoir Estimated number of TA positions available		3 - 5	
Période d'affectation / Dates of Appointment		Salaire / Salary: \$ 4624.20	
Début / Starting: 28 août 2024 / August 28, 2024		Taux horaire / Hourly Rate: \$ 33.03	
Fin / Ending: 20 décembre 2024 / December 20, 2024			
Tâches Required Duties	Assister à deux heures de cours par semaine; enseigner des sections du cours à raison d'une heure par semaine; corriger les travaux et les examens; surveiller les examens; rencontrer les étudiant(e)s; participer à la compilation des notes; offrir des heures de consultation; rencontrer le (la) professeur(e) pour parler des critères de notation. / Attend lectures 2 hours per week; teach sections 1 hour per week; correct papers and exams; invigilate exams; meet with students; help collate grades; hold office hours; meet with professor about marking.		
Compétences requis Qualifications Required	Étudiant(e) aux cycles supérieurs en musicologie. / Graduate student in Musicology.		

À NOTER / NOTE: Tout(e) étudiant(e) en musique aux cycles supérieurs qui souhaite soumettre sa candidature pour le poste d'auxiliaire d'enseignement à l'École de musique Schulich pour la session **d'automne 2024** doit le faire au plus tard le **1 mai 2024** sur le site Workday de McGill. Le (la) candidat(e) devra désigner ses premier, deuxième et troisième choix de poste. Les demandes incomplètes ou qui n'ont pas été soumises dans Workday seront prises en considération à l'entière discrétion du Département de recherche musicale. Les offres sont considérées comme provisoires jusqu'à ce que soient confirmés les cours offerts et le nombre d'inscriptions. / All Graduate Music students who wish to apply for **Fall 2024** Schulich School of Music TA-ships, must apply **by May 1, 2024** through the McGill Workday web site. You will be asked to rank your 1st, 2nd, and 3rd choice of positions for which you would like to be considered. Incomplete applications or those not submitted through Workday will only be considered at the discretion of the Department of Music Research. Announcements are considered tentative, pending final determination of course offerings and enrollments.

Date d'affichage / Date of Posting		10 avril 2024 / April 10, 2024	
Date limite / Application Deadline		1 mai 2024 / May 1, 2024	
Faculté-École / Faculty-School		<i>École de musique Schulich / Schulich School of Music</i>	
Unité d'embauche / Hiring Unit		<i>Département de recherche en musique / Department of Music Research</i>	
Titre du cours Course Title	Critical Thinking About Music		
Numéro du cours Course Number	MUHL 286	Exigences linguistiques (le cas échéant) Language Requirements (if relevant)	<i>Aptitude à corriger en français. / Ability to correct in French.</i>
Instructeur(-trice) Instructor(s)	Prof. Lloyd Whitesell	Nom et titre du (de la) superviseur(e) du cours Name & Title of Course Supervisor	Prof. Lloyd Whitesell
Nombre estimé d'heures Estimated Hours for Position		130	
Nombre estimé de postes d'auxiliaires à l'enseignement à pourvoir Estimated number of TA positions available		3	
Période d'affectation / Dates of Appointment		Salaire / Salary: \$ 4293.90	
Début / Starting: 28 août 2024 / August 28, 2024		Taux horaire / Hourly Rate: \$ 33.03	
Fin / Ending: 20 décembre 2024 / December 20, 2024			
Tâches Required Duties	<i>Assister à deux heures de cours par semaine; enseigner des sections du cours à raison d'une heure par semaine; corriger les travaux et les examens; surveiller les examens; rencontrer les étudiant(e)s; participer à la compilation des notes; offrir des heures de consultation; rencontrer le (la) professeur(e) pour parler des critères de notation. / Attend lectures 2 hours per week; teach sections 1 hour per week; correct papers and exams; invigilate exams; meet with students; help collate grades; hold office hours; meet with professor about marking.</i>		
Compétences requis Qualifications Required	<i>Étudiant(e) aux cycles supérieurs en musicologie. / Graduate student in Musicology.</i>		

À NOTER / NOTE: *Tout(e) étudiant(e) en musique aux cycles supérieurs qui souhaite soumettre sa candidature pour le poste d'auxiliaire d'enseignement à l'École de musique Schulich pour la session d'automne 2024 doit le faire au plus tard le 1 mai 2024 sur le site Workday de McGill. Le (la) candidat(e) devra désigner ses premier, deuxième et troisième choix de poste. Les demandes incomplètes ou qui n'ont pas été soumises dans Workday seront prises en considération à l'entière discrétion du Département de recherche musicale. Les offres sont considérées comme provisoires jusqu'à ce que soient confirmés les cours offerts et le nombre d'inscriptions. / All Graduate Music students who wish to apply for Fall 2024 Schulich School of Music TA-ships, must apply by May 1, 2024 through the McGill Workday web site. You will be asked to rank your 1st, 2nd, and 3rd choice of positions for which you would like to be considered. Incomplete applications or those not submitted through Workday will only be considered at the discretion of the Department of Music Research. Announcements are considered tentative, pending final determination of course offerings and enrollments.*



Date d'affichage / Date of Posting		10 avril 2024 / April 10, 2024	
Date limite / Application Deadline		1 mai 2024 / May 1, 2024	
Faculté-École / Faculty-School		<i>École de musique Schulich / Schulich School of Music</i>	
Unité d'embauche / Hiring Unit		<i>Département de recherche en musique / Department of Music Research</i>	
Titre du cours / Course Title	Instrumental Conducting		
Numéro du cours / Course Number	MUIT 315	Exigences linguistiques (le cas échéant) / Language Requirements (if relevant)	<i>Ability to correct in French. / Ability to correct in French.</i>
Instructeur(-trice) / Instructor(s)	TBA	Nom et titre du (de la) superviseur(e) du cours / Name & Title of Course Supervisor	TBA
Nombre estimé d'heures / Estimated Hours for Position		80	
Nombre estimé de postes d'auxiliaires à l'enseignement à pourvoir / Estimated number of TA positions available		1	
Période d'affectation / Dates of Appointment		Salaire / Salary: \$ 2642.40	
Début / Starting: 28 août 2024 / August 28, 2024		Taux horaire / Hourly Rate: \$ 33.03	
Fin / Ending: 20 décembre 2024 / December 20, 2024			
Tâches Required Duties	<i>Assister à toutes les prestations d'ensembles instrumentaux et, sous la direction de l'instructeur(-trice) de direction d'orchestre, superviser les répétitions (notamment accompagner les chefs d'orchestre et les musiciens tout au long de la répétition, faire appel à diverses techniques instrumentales et de direction d'orchestre et favoriser les échanges sur les œuvres musicales et sur l'utilité de différentes stratégies de répétition à différents moments); assurer la préparation de tous les laboratoires d'ensembles instrumentaux (préparation de la documentation musicale, prise des présences, réparations mineures d'instruments, rotation des instruments, etc.); participer à la notation des travaux sur le catalogue de répertoire; participer à la conception du programme de concert; veiller à l'enregistrement des étudiant(e)s du cours de direction d'orchestre. / Attend all instrumental ensembles, and, under the direction of the Instrumental Conducting instructor, supervise rehearsals (to include coaching conductors and performers as the rehearsal progresses, demonstrating various conducting and instrumental techniques, facilitating discussion about repertoire and the value of different rehearsal strategies at different times); be responsible for setting up all instrumental ensemble labs (preparation of musical materials, keeping of attendance, minor instrument repairs, instrument rotations, etc.); assist in grading of repertoire catalogue assignments; assist with concert program; be responsible for recording students from the conducting class.</i>		
Compétences requises / Qualifications Required	<i>Excellente maîtrise des techniques de direction d'orchestre; compétence à jouer des instruments à cordes et à vent ainsi que des percussions (les besoins varient d'une session à l'autre selon la programmation des cours de technique instrumentale); expérience avec des musicien(ne)s débutant(e)s et intermédiaires; formation en enseignement de la musique ou en direction d'orchestre, un atout. / Advanced conducting technique; instrumental expertise in Strings, Percussion, or Wind Performance (needs vary from term to term with scheduling of instrumental techniques courses); previous experience with beginning and intermediate performers; organizational skills; background in Music Education or conducting preferred.</i>		

À NOTER / NOTE: *Tout(e) étudiant(e) en musique aux cycles supérieurs qui souhaite soumettre sa candidature pour le poste d'auxiliaire d'enseignement à l'École de musique Schulich pour la session d'automne 2024 doit le faire au plus tard le 1 mai 2024 sur le site Workday de McGill. Le (la) candidat(e) devra désigner ses premier, deuxième et troisième choix de poste. Les demandes incomplètes ou qui n'ont pas été soumises dans Workday seront prises en considération à l'entière discrétion du Département de recherche musicale. Les offres sont considérées comme provisoires jusqu'à ce que soient confirmés les cours offerts et le nombre d'inscriptions. / All Graduate Music students who wish to apply for Fall 2024 Schulich School of Music TA-ships, must apply by May 1, 2024 through the McGill Workday web site. You will be asked to rank your 1st, 2nd, and 3rd choice of positions for which you would like to be considered. Incomplete applications or those not submitted through Workday will only be considered at the discretion of the Department of Music Research. Announcements are considered tentative, pending final determination of course offerings and enrollments.*

Date d'affichage / Date of Posting		10 avril 2024 / April 10, 2024	
Date limite / Application Deadline		1 mai 2024 / May 1, 2024	
Faculté-École / Faculty-School		<i>École de musique Schulich / Schulich School of Music</i>	
Unité d'embauche / Hiring Unit		<i>Département de recherche en musique / Department of Music Research</i>	
Titre du cours Course Title	Fundamentals of New Media		
Numéro du cours Course Number	MUMT 202	Exigences linguistiques (le cas échéant) Language Requirements (if relevant)	n/a
Instructeur(-trice) Instructor(s)	TBA	Nom et titre du (de la) superviseur(e) du cours Name & Title of Course Supervisor	TBA
Nombre estimé d'heures Estimated Hours for Position		80	
Nombre estimé de postes d'auxiliaires à l'enseignement à pourvoir Estimated number of TA positions available		1	
Période d'affectation / Dates of Appointment		Salaire / Salary: \$ 2642.40	
Début / Starting: 28 août 2024 / August 28, 2024		Taux horaire / Hourly Rate: \$ 33.03	
Fin / Ending: 20 décembre 2024 / December 20, 2024			
Tâches Required Duties	<i>Faire des démonstrations (parallèlement aux cours et en classe); superviser les étudiant(e)s et leur venir en aide lors de la seconde partie du cours et des séances de laboratoire; préparer les exercices en laboratoire; programmer les heures de laboratoire. Faire du tutorat individuel au besoin. / Run demonstrations (parallel & classes); supervise and assist students for the second part of the course and lab sessions; set up lab exercises; schedule lab hours. Assigned tutoring of individual students.</i>		
Compétences requis Qualifications Required	<i>Étudiant(e) aux cycles supérieurs en technologies de la musique ou en enregistrement sonore. Excellente maîtrise de la plateforme Mac, de ses logiciels de musique et des technologies qui y sont associées, et vaste expérience dans ces domaines. / Graduate student in Music Technology or Sound Recording. Thorough knowledge and experience with the Mac platform, music software and the technologies associated with its use.</i>		

À NOTER / NOTE: *Tout(e) étudiant(e) en musique aux cycles supérieurs qui souhaite soumettre sa candidature pour le poste d'auxiliaire d'enseignement à l'École de musique Schulich pour la session d'automne 2024 doit le faire au plus tard le 1 mai 2024 sur le site Workday de McGill. Le (la) candidat(e) devra désigner ses premier, deuxième et troisième choix de poste. Les demandes incomplètes ou qui n'ont pas été soumises dans Workday seront prises en considération à l'entière discrétion du Département de recherche musicale. Les offres sont considérées comme provisoires jusqu'à ce que soient confirmés les cours offerts et le nombre d'inscriptions. / All Graduate Music students who wish to apply for Fall 2024 Schulich School of Music TA-ships, must apply by May 1, 2024 through the McGill Workday web site. You will be asked to rank your 1st, 2nd, and 3rd choice of positions for which you would like to be considered. Incomplete applications or those not submitted through Workday will only be considered at the discretion of the Department of Music Research. Announcements are considered tentative, pending final determination of course offerings and enrollments.*

Date d'affichage / Date of Posting		10 avril 2024 / April 10, 2024	
Date limite / Application Deadline		1 mai 2024 / May 1, 2024	
Faculté-École / Faculty-School		École de musique Schulich / Schulich School of Music	
Unité d'embauche / Hiring Unit		Département de recherche en musique / Department of Music Research	
Titre du cours / Course Title	Introduction to Digital Audio		
Numéro du cours / Course Number	MUMT 203	Exigences linguistiques (le cas échéant) / Language Requirements (if relevant)	n/a
Instructeur(-trice) / Instructor(s)	Prof. Marcelo Wanderley	Nom et titre du (de la) superviseur(e) du cours / Name & Title of Course Supervisor	Prof. Marcelo Wanderley
Nombre estimé d'heures / Estimated Hours for Position		80	
Nombre estimé de postes d'auxiliaires à l'enseignement à pourvoir / Estimated number of TA positions available		1	
Période d'affectation / Dates of Appointment		Salaire / Salary: \$ 2642.40	
Début / Starting: 28 août 2024 / August 28, 2024		Taux horaire / Hourly Rate: \$ 33.03	
Fin / Ending: 20 décembre 2024 / December 20, 2024			
Tâches / Required Duties	Noter les travaux et les examens, offrir du soutien aux étudiant(e)s pendant les heures de consultation, préparer le matériel pour les démonstrations servant à illustrer les concepts vus en classe. Faire du tutorat individuel au besoin. / Grade homework and exams, help students during office hours, prepare demonstration material to illustrate concepts presented in class. Assigned tutoring of individual students.		
Compétences requises / Qualifications Required	Étudiant(e) aux cycles supérieurs en technologies de la musique ou en enregistrement sonore. Connaissances approfondies de l'audio numérique, de la plateforme OS-X et des logiciels audio associés à son utilisation (notamment MATLAB), et vaste expérience dans ces domaines. / Graduate student in Music Technology or Sound Recording. Thorough knowledge of digital audio, thorough knowledge and experience with the OS-X platform and audio software associated with its use including Matlab.		

À NOTER / NOTE: Tout(e) étudiant(e) en musique aux cycles supérieurs qui souhaite soumettre sa candidature pour le poste d'auxiliaire d'enseignement à l'École de musique Schulich pour la session **d'automne 2024** doit le faire au plus tard le **1 mai 2024** sur le site Workday de McGill. Le (la) candidat(e) devra désigner ses premier, deuxième et troisième choix de poste. Les demandes incomplètes ou qui n'ont pas été soumises dans Workday seront prises en considération à l'entière discrétion du Département de recherche musicale. Les offres sont considérées comme provisoires jusqu'à ce que soient confirmés les cours offerts et le nombre d'inscriptions. / All Graduate Music students who wish to apply for **Fall 2024** Schulich School of Music TA-ships, must apply **by May 1, 2024** through the McGill Workday web site. You will be asked to rank your 1st, 2nd, and 3rd choice of positions for which you would like to be considered. Incomplete applications or those not submitted through Workday will only be considered at the discretion of the Department of Music Research. Announcements are considered tentative, pending final determination of course offerings and enrollments.



Date d'affichage / Date of Posting		10 avril 2024 / April 10, 2024	
Date limite / Application Deadline		1 mai 2024 / May 1, 2024	
Faculté-École / Faculty-School		<i>École de musique Schulich / Schulich School of Music</i>	
Unité d'embauche / Hiring Unit		<i>Département de recherche en musique / Department of Music Research</i>	
Titre du cours Course Title	Music & Audio Computing 1		
Numéro du cours Course Number	MUMT 306	Exigences linguistiques (le cas échéant) Language Requirements (if relevant)	n/a
Instructeur(-trice) Instructor(s)	TBA	Nom et titre du (de la) superviseur(e) du cours Name & Title of Course Supervisor	TBA
Nombre estimé d'heures Estimated Hours for Position		90	
Nombre estimé de postes d'auxiliaires à l'enseignement à pourvoir Estimated number of TA positions available		1	
Période d'affectation / Dates of Appointment		Salaire / Salary: \$ 2972.70	
Début / Starting: 28 août 2024 / August 28, 2024		Taux horaire / Hourly Rate: \$ 33.03	
Fin / Ending: 20 décembre 2024 / December 20, 2024			
Tâches Required Duties	<i>Noter les travaux et les examens et offrir du soutien aux étudiant(e)s pendant les heures de consultation de l'auxiliaire d'enseignement. Faire du tutorat individuel au besoin. / Grade assignments and exams and help students during TA hours. Assigned tutoring of individual students.</i>		
Compétences requises Qualifications Required	<i>Étudiant(e) aux cycles supérieurs en technologies de la musique. Excellente maîtrise de la plateforme Mac, de Max/MSP et du langage de programmation C/C++, et vaste expérience dans ces domaines. / Graduate student in Music Technology. Thorough knowledge and experience with the Mac platform, Max/MSP and C/C++ programming.</i>		

À NOTER / NOTE: *Tout(e) étudiant(e) en musique aux cycles supérieurs qui souhaite soumettre sa candidature pour le poste d'auxiliaire d'enseignement à l'École de musique Schulich pour la session d'automne 2024 doit le faire au plus tard le 1 mai 2024 sur le site Workday de McGill. Le (la) candidat(e) devra désigner ses premier, deuxième et troisième choix de poste. Les demandes incomplètes ou qui n'ont pas été soumises dans Workday seront prises en considération à l'entière discrétion du Département de recherche musicale. Les offres sont considérées comme provisoires jusqu'à ce que soient confirmés les cours offerts et le nombre d'inscriptions. / All Graduate Music students who wish to apply for Fall 2024 Schulich School of Music TA-ships, must apply by May 1, 2024 through the McGill Workday web site. You will be asked to rank your 1st, 2nd, and 3rd choice of positions for which you would like to be considered. Incomplete applications or those not submitted through Workday will only be considered at the discretion of the Department of Music Research. Announcements are considered tentative, pending final determination of course offerings and enrollments.*

Date d'affichage / Date of Posting	10 avril 2024 / April 10, 2024		
Date limite / Application Deadline	1 mai 2024 / May 1, 2024		
Faculté-École / Faculty-School	<i>École de musique Schulich / Schulich School of Music</i>		
Unité d'embauche / Hiring Unit	<i>Département de recherche en musique / Department of Music Research</i>		
Titre du cours / Course Title	Music as a Profession 1		
Numéro du cours / Course Number	MUPD 135	Exigences linguistiques (le cas échéant) / Language Requirements (if relevant)	<i>Anglais / English</i>
Instructeur(-trice) / Instructor(s)	TBA	Nom et titre du (de la) superviseur(e) du cours / Name & Title of Course Supervisor	TBA
Nombre estimé d'heures / Estimated Hours for Position		50	
Nombre estimé de postes d'auxiliaires à l'enseignement à pourvoir / Estimated number of TA positions available		1	
Période d'affectation / Dates of Appointment		Salaire / Salary: \$ 1651.50	
Début / Starting: 28 août 2024 / August 28, 2024		Taux horaire / Hourly Rate: \$ 33.03	
Fin / Ending: 20 décembre 2024 / December 20, 2024			
Tâches / Required Duties	<i>Assister aux cours; offrir des séances d'introduction au besoin; prendre les présences et assurer le suivi des travaux obligatoires; Tenir à jour les modules de MyCourses liés aux lectures obligatoires, aux travaux de classe, aux fiches de présence ainsi que d'autres modules, au besoin; accueillir les conférenciers(-ières) et offrir un soutien administratif à l'instructeur(-trice). / Attend class; give introductory sessions where appropriate; take attendance and monitor mandatory class assignments; Maintain myCourses modules regarding reading assignments, class assignments, attendance logs and other modules as appropriate; welcome guest speakers and provide administrative assistance to the instructor.</i>		
Compétences requises / Qualifications Required	<i>Étudiant(e) aux cycles supérieurs en musique (interprétation ou recherche); grand sens de l'organisation et entregent; capacité à capter l'intérêt d'une classe nombreuse (env. 150 étudiants). / Graduate student in Music (Performance or Research); good organizational and interpersonal skills; ability to engage with a large class (ca. 150 students).</i>		

À NOTER / NOTE: *Tout(e) étudiant(e) en musique aux cycles supérieurs qui souhaite soumettre sa candidature pour le poste d'auxiliaire d'enseignement à l'École de musique Schulich pour la session d'automne 2024 doit le faire au plus tard le 1 mai 2024 sur le site Workday de McGill. Le (la) candidat(e) devra désigner ses premier, deuxième et troisième choix de poste. Les demandes incomplètes ou qui n'ont pas été soumises dans Workday seront prises en considération à l'entière discrétion du Département de recherche musicale. Les offres sont considérées comme provisoires jusqu'à ce que soient confirmés les cours offerts et le nombre d'inscriptions. / All Graduate Music students who wish to apply for Fall 2024 Schulich School of Music TA-ships, must apply by May 1, 2024 through the McGill Workday web site. You will be asked to rank your 1st, 2nd, and 3rd choice of positions for which you would like to be considered. Incomplete applications or those not submitted through Workday will only be considered at the discretion of the Department of Music Research. Announcements are considered tentative, pending final determination of course offerings and enrollments.*

Date d'affichage / Date of Posting	10 avril 2024 / April 10, 2024		
Date limite / Application Deadline	1 mai 2024 / May 1, 2024		
Faculté-École / Faculty-School	<i>École de musique Schulich / Schulich School of Music</i>		
Unité d'embauche / Hiring Unit	<i>Département de recherche en musique / Department of Music Research</i>		
Titre du cours Course Title	Introduction to Electronics		
Numéro du cours Course Number	MUSR 232	Exigences linguistiques (le cas échéant) Language Requirements (if relevant)	n/a
Instructeur(-trice) Instructor(s)	TBA	Nom et titre du (de la) superviseur(e) du cours Name & Title of Course Supervisor	TBA
Nombre estimé d'heures Estimated Hours for Position		60	
Nombre estimé de postes d'auxiliaires à l'enseignement à pourvoir Estimated number of TA positions available		1	
Période d'affectation / Dates of Appointment Début / Starting: 28 août 2024 / August 28, 2024 Fin / Ending: 20 décembre 2024 / December 20, 2024		Salaire / Salary: \$ 1981.80 Taux horaire / Hourly Rate: \$ 33.03	
Tâches Required Duties	<i>Surveiller et superviser les étudiant(e)s pendant les séances de laboratoire; corriger les travaux; rencontrer les étudiant(e)s individuellement. / Monitor and supervise students during laboratory sessions; correct assignments; meet with students on an individual basis.</i>		
Compétences requis Qualifications Required	<i>Étudiant(e) aux cycles supérieurs en enregistrement sonore. Excellente maîtrise de l'électronique analogique, de ses applications audio, théoriques et pratiques, et vaste expérience dans ce domaine. / Graduate student in Sound Recording. Thorough knowledge of and experience in analog electronics for audio applications, theory and practice.</i>		

À NOTER / NOTE: *Tout(e) étudiant(e) en musique aux cycles supérieurs qui souhaite soumettre sa candidature pour le poste d'auxiliaire d'enseignement à l'École de musique Schulich pour la session d'automne 2024 doit le faire au plus tard le 1 mai 2024 sur le site Workday de McGill. Le (la) candidat(e) devra désigner ses premier, deuxième et troisième choix de poste. Les demandes incomplètes ou qui n'ont pas été soumises dans Workday seront prises en considération à l'entière discrétion du Département de recherche musicale. Les offres sont considérées comme provisoires jusqu'à ce que soient confirmés les cours offerts et le nombre d'inscriptions. / All Graduate Music students who wish to apply for Fall 2024 Schulich School of Music TA-ships, must apply by May 1, 2024 through the McGill Workday web site. You will be asked to rank your 1st, 2nd, and 3rd choice of positions for which you would like to be considered. Incomplete applications or those not submitted through Workday will only be considered at the discretion of the Department of Music Research. Announcements are considered tentative, pending final determination of course offerings and enrollments.*

Date d'affichage / Date of Posting		10 avril 2024 / April 10, 2024	
Date limite / Application Deadline		1 mai 2024 / May 1, 2024	
Faculté-École / Faculty-School		<i>École de musique Schulich / Schulich School of Music</i>	
Unité d'embauche / Hiring Unit		<i>Département de recherche en musique / Department of Music Research</i>	
Titre du cours Course Title	Theory and Analysis 1		
Numéro du cours Course Number	MUTH 150	Exigences linguistiques (le cas échéant) Language Requirements (if relevant)	n/a
Instructeur(-trice) Instructor(s)	Prof. Peter N. Schubert	Nom et titre du (de la) superviseur(e) du cours Name & Title of Course Supervisor	Prof. Peter N. Schubert
Nombre estimé d'heures Estimated Hours for Position		110	
Nombre estimé de postes d'auxiliaires à l'enseignement à pourvoir Estimated number of TA positions available		6-7	
Période d'affectation / Dates of Appointment		Salaire / Salary: \$ 3633.30	
Début / Starting: 28 août 2024 / August 28, 2024		Taux horaire / Hourly Rate: \$ 33.03	
Fin / Ending: 20 décembre 2024 / December 20, 2024			
Tâches Required Duties	<i>Tâches : Assister aux cours (80 minutes par semaine); enseigner une ou deux courtes sections par semaine, jusqu'à 130 minutes au total; noter environ 24 travaux ou tests par semaine; offrir une heure de consultation par semaine; conserver les notes des étudiant(e)s; surveiller les examens; noter les examens. / Required Duties: Attend lectures (80 minutes/week); teach one or two small sections per week up to 130 minutes total; grade approximately 24 assignments or quizzes per week; hold 1 office hour per week; keep grading records; invigilate exams; grade exams.</i>		
Compétences requises Qualifications Required	<i>La priorité sera accordée aux étudiant(e)s aux cycles supérieurs du secteur théorie de la musique. Capacité à s'adapter à l'approche pédagogique employée en classe; bon(ne) musicien(ne), maîtrise l'harmonie et la conduite des voix; bonnes techniques de présentation et entregent; maîtrise adéquate du clavier. / Priority given to Graduate students in the Music Theory Area. Adaptable to pedagogical method used in the course; good musician, proficient in harmony & voice-leading; good presentation and interpersonal skills; adequate keyboard skills.</i>		

À NOTER / NOTE: *Tout(e) étudiant(e) en musique aux cycles supérieurs qui souhaite soumettre sa candidature pour le poste d'auxiliaire d'enseignement à l'École de musique Schulich pour la session d'automne 2024 doit le faire au plus tard le 1 mai 2024 sur le site Workday de McGill. Le (la) candidat(e) devra désigner ses premier, deuxième et troisième choix de poste. Les demandes incomplètes ou qui n'ont pas été soumises dans Workday seront prises en considération à l'entière discrétion du Département de recherche musicale. Les offres sont considérées comme provisoires jusqu'à ce que soient confirmés les cours offerts et le nombre d'inscriptions. / All Graduate Music students who wish to apply for Fall 2024 Schulich School of Music TA-ships, must apply by May 1, 2024 through the McGill Workday web site. You will be asked to rank your 1st, 2nd, and 3rd choice of positions for which you would like to be considered. Incomplete applications or those not submitted through Workday will only be considered at the discretion of the Department of Music Research. Announcements are considered tentative, pending final determination of course offerings and enrollments.*

Date d'affichage / Date of Posting		10 avril 2024 / April 10, 2024	
Date limite / Application Deadline		1 mai 2024 / May 1, 2024	
Faculté-École / Faculty-School		<i>École de musique Schulich / Schulich School of Music</i>	
Unité d'embauche / Hiring Unit		<i>Département de recherche en musique / Department of Music Research</i>	
Titre du cours Course Title	Theory and Analysis 3		
Numéro du cours Course Number	MUTH 250	Exigences linguistiques (le cas échéant) Language Requirements (if relevant)	n/a
Instructeur(-trice) Instructor(s)	Prof. Ellen Bakulina	Nom et titre du (de la) superviseur(e) du cours Name & Title of Course Supervisor	Prof. Ellen Bakulina
Nombre estimé d'heures Estimated Hours for Position		136	
Nombre estimé de postes d'auxiliaires à l'enseignement à pourvoir Estimated number of TA positions available		3-5	
Période d'affectation / Dates of Appointment		Salaire / Salary: \$ 4492.08	
Début / Starting: 28 août 2024 / August 28, 2024		Taux horaire / Hourly Rate: \$ 33.03	
Fin / Ending: 20 décembre 2024 / December 20, 2024			
Tâches Required Duties	<i>Enseigner une section d'une heure par semaine; assister à deux heures de cours par semaine; noter 18 travaux; conserver les notes des étudiant(e)s; surveiller les examens; assister à des réunions hebdomadaires d'une heure; noter les examens. / Teach section 1 hour/week; attend lecture 2 hours/week; grade 18 assignments; keep grading records; invigilate exams; attend 1 hour weekly meetings; grade exams.</i>		
Compétences requis Qualifications Required	<i>La priorité sera accordée aux étudiant(e)s aux cycles supérieurs du secteur théorie de la musique et aux auxiliaires d'enseignement du cours précédent dans la séquence (MUTH 151). Bonne connaissance de l'harmonie, de la structure de la phrase musicale, de la forme musicale et du modèle caplinien d'étude des fonctions formelles; bonne maîtrise du clavier et entregent. / Priority given to Graduate students in the Music Theory Area and to the Teaching Assistants for the previous course in the sequence (MUTH 151). Good knowledge of harmony, phrase structure, form and Caplinian model of formal function; good keyboard skills and good interpersonal skills.</i>		

À NOTER / NOTE: *Tout(e) étudiant(e) en musique aux cycles supérieurs qui souhaite soumettre sa candidature pour le poste d'auxiliaire d'enseignement à l'École de musique Schulich pour la session d'automne 2024 doit le faire au plus tard le 1 mai 2024 sur le site Workday de McGill. Le (la) candidat(e) devra désigner ses premier, deuxième et troisième choix de poste. Les demandes incomplètes ou qui n'ont pas été soumises dans Workday seront prises en considération à l'entière discrétion du Département de recherche musicale. Les offres sont considérées comme provisoires jusqu'à ce que soient confirmés les cours offerts et le nombre d'inscriptions. / All Graduate Music students who wish to apply for Fall 2024 Schulich School of Music TA-ships, must apply by May 1, 2024 through the McGill Workday web site. You will be asked to rank your 1st, 2nd, and 3rd choice of positions for which you would like to be considered. Incomplete applications or those not submitted through Workday will only be considered at the discretion of the Department of Music Research. Announcements are considered tentative, pending final determination of course offerings and enrollments.*