



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

École de musique Schulich de l'Université McGill
Concerts et publicité

555, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, Québec H3A 1E3
Téléphone : 514-398-8101 Télécopieur : 514-398-5514

C O M M U N I Q U É D E P R E S S E

Concert en l'honneur d'Edith et Luciano Della Pergola
Fondateurs d'Opéra McGill
Le samedi 8 mai 2010

Pour publication immédiate

Montréal, le vendredi 23 avril 2010 – Un concert soulignant l'immense contribution d'**Edith et Luciano Della Pergola** à l'opéra, à l'éducation et à la vie culturelle du Canada aura lieu le samedi 8 mai 2010 à 14h30 à la salle Pollack. Billets ou laissez-passer ne sont pas nécessaires.

Gianna Corbisiero, Joseph Kaiser, Julie Nesrallah, Althea-Maria Papoulias et Annamaria Popescu interpréteront des extraits d'opéras de Puccini, Verdi, Bizet et Mozart. **Stefano Algieri** et le **Chœur d'Opéra de McGill** se joindront à eux. Ils seront accompagnés par l'actuel directeur d'Opéra McGill **Patrick Hansen** et par les pianistes **Michael McMahon et Paul Stewart**.

Au sujet des Della Pergolas

Luciano Della Pergola est né à Bucharest en 1910, fils du ténor Alberto Della Pergola, l'un des fondateurs de l'Opéra de Bucharest. Luciano a étudié avec son père à l'Académie royale de musique de Bucharest. Il a fait ses débuts dans le rôle de Spoletta de *Tosca* en 1931 et a commencé à enseigner à l'Académie la même année. Après avoir interprété plusieurs premiers rôles en Europe et dans des maisons telles que le Teatro alla Scala et le Teatro di San Carlo, il a émigré au Canada, plus précisément à Montréal, en 1955. Il a fondé le Studio d'opéra de McGill en 1956, studio qu'il dirigea conjointement avec son épouse Edith jusqu'en 1977. Luciano Della Pergola prit sa retraite en 1989, année où il fut nommé professeur émérite de l'Université McGill. Il est décédé en mai 1991.

Edith Della Pergola est née en Roumanie en 1915. Elle a étudié le chant à l'Académie royale de musique de Bucharest avec Luciano Della Pergola qu'elle épousa en 1955. Elle a fait ses débuts dans le rôle de Mimi de *La Bohème* au Teatro Comunale de Florence. Première soprano de l'Opéra de Bucharest durant 11 ans, elle a été engagée par le Staatsoper de Vienne en 1947. Elle a chanté plusieurs premiers rôles en Europe et, en 1955, émigra à Montréal où elle enseigna et dirigea le Studio d'opéra de McGill avec son mari jusqu'en 1977; par la suite elle en assuma seule la direction jusqu'à sa retraite en 1989. Elle fut nommée professeure émérite la même année. En 1994, elle a reçu l'Ordre du Canada et en 2002 elle fut intronisée au Temple de la renommée de l'opéra canadien. Edith Della Pergola est décédée en juillet 2009.

La salle Pollack est située au 555 rue Sherbrooke ouest.

(30)

Médias : Alain Labonté Communications, 514-523-9922

Sources : Louise Ostiguy, Concerts et Publicité, 514-398-8933