

Le samedi 9 novembre 2013  
à 19h30

Saturday, November 9, 2013  
7:30 p.m.

*Concerts professionnels Schulich :*  
*Carte-Blanche*

*Schulich Professional Concert Series:*  
*Carte-Blanche*

***Anja Strauss***  
*soprano*  
***Kyoko Hashimoto***  
*piano*

Das Marienleben, Opus 27\*  
*La Vie de Marie / The Life of the Virgin Mary*

Paul Hindemith  
(1895-1963)

*Opus. 27, version révisée de 1936 – 1948; texte par Rainer Maria Rilke (1875 – 1926).*  
*Opus 27, revised version from 1936 – 1948; text by Rainer Maria Rilke (1875 – 1926).*

- I. Geburt Mariae  
*La naissance de Marie / The Birth of Mary*
- II. Die Darstellung Mariä im Tempel (Passacaglia)  
*La Présentation de Marie au Temple / The Presentation of Mary in the Temple*
- III. Mariä Verkündigung  
*Annonciation de Marie / Annunciation of Mary*
- IV. Mariä Heimsuchung  
*Visitation de Marie / Visitation of Mary*
- V. Argwohn Josephs  
*Joseph le soupçonneux / Joseph's doubt*
- VI. Verkündigung über den Hirten  
*Annonce faite aux bergers / The Annunciation to the shepherds from on High*
- VII. Geburt Christi  
*Naissance du Christ / Nativity of Christ*



## *Entr'acte*

- VIII. Rast auf der Flucht in Ägypten  
*Repos pendant la fuite en Egypte / Rest during the Flight into Egypt*
- IX. Von der Hochzeit zu Kana  
*Sur les noces de Cana / Of the Wedding at Cana*
- X. Vor der Passion  
*Avant la Passion / Before the Passion*
- XI. Pietà  
*Pieta / Pietà*
- XII. Stillung Mariä mit dem Auferstandenen  
*Sérénité de Marie auprès du Ressuscité / Assuaging of Mary with the Arisen One*
- XIII. Vom Tode Mariä I  
*Sur la mort de Marie I / Of the Death of Mary I*
- XIV. Vom Tode Mariä II (Thema mit Variationen)  
*Sur la mort de Marie II (Variations sur un thème) /  
Of the Death of Mary II (Theme and Variations)*
- XV. Vom Tode Mariä III  
*Sur la mort de Marie III / Of the Death of Mary III*