

Le vendredi 9 novembre 2018

à 12h30

Série des récitals-midi d'orgue

Friday, November 9, 2018

12:30 p.m.

Noon-Hour Organ Series

Mélanie Barney

orgue / organ

Livre d'orgue, Suite du Premier Ton (extraits / excerpts)

Grand plein jeu

Duo

Basse et Dessus de Trompette

Dialogue sur les Grands jeux

Louis-Nicolas Clérambault

(1676-1749)

Von Gott will ich nicht lassen, BWV 658

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Messe pour les Convents (extraits / excerpts)

Plein Jeu

Fugue sur la trompette

Chromhorne sur la Taille

Dialogue sur les Grands jeux

François Couperin

(1668-1733)

Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639

J. S. Bach

Livre d'orgue, Suite du Deuxième Ton

Plein Jeu

Duo

Basse de cromorne

Récit de Nazard

Caprice sur les Grands Jeux

L.-N. Clérambault

*Prochainement : le vendredi 16 novembre 2018 à 12h30 – Tom Annand**Next: Friday, November 16, 2018 at 12:30 p.m. – Tom Annand*

L'orgue de la salle Redpath, Université McGill /**The Redpath Hall Organ of McGill University****Grand-Orgue**(2^e clavier, C-g^{'''})

Bourdon	16'
Montre.....	8'
Bourdon	8'
Prestant	4'
Grosse Tierce.....	3-1/5'
Nazard.....	2-2/3'
Doublette.....	2'
Tierce.....	1-3/5'
Fourniture	2'
Cymbale.....	1/2'
Cornet	V
Trompette.....	8'
Clairon	4'
Voix humaine.....	8'

Positif(1^{er} clavier, c-g^{'''})

Dessus de flûte.....	8'
Bourdon	8'
Prestant	4'
Nazard.....	2-2/3'
Quarte de Nazard	2'
Tierce.....	1-3/5'
Larigot.....	1-1/3'
Fourniture	1'
Cymbale.....	1-1/3'
Cromorne	8'

Récit(3^e clavier, f-d^{'''})

Bourdon	8'
Prestant	4'
Cornet	III
Hautbois.....	8'

Pédale(C-f[°], anches AA-f[°])

Bourdon	16'
Flûte	8'
Gros Nazard.....	5-1/3'
Flûte	4'
Grosse Tierce.....	3-1/5'
Flûte	2'
Bombarde.....	16'
Trompette.....	8'
Clairon	4'

Accouplements et Accessoires

Positif sur Grand-Orgue

Tirasse Grand-Orgue

Tirasse Positif

Tremblant fort

Tremblant doux

Rossignol

Pression : 75mm.

Tempérament selon d'Alembert,

a = 415 Hz.

Facteurs d'orgues :

Hellmuth Wolff & Associés, Laval, Qué., 1981