

Le mercredi 9 juin 2010
à 19 h 30

Wednesday, June 9, 2010
7:30 p.m.

Concert des professeurs et invités

Staff and Guests Concert

Le Conservatoire de McGill

McGill Conservatory

Alexandre Solopov

piano

Artem Volkov

contrebasse / double bass

Dmitri Hennion-Tscheltzoff

piano



P R O G R A M M E

Nocturne en fa mineur, opus 55, n° 1 /
Nocturne in F minor, Op. 55, No. 1

FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810-1849)

Alexandre Solopov, piano

Scherzo n° 2 en si bémol mineur /
Scherzo No. 2 in B-flat minor

F. CHOPIN

Dmitri Hennion-Tscheltzoff, piano
élève de / student of Alexandre Solopov

Rhapsodie espagnole /
Spanish Rhapsody

FRANZ LISZT
(1811-1886)

Alexandre Solopov, piano

Sonate Arpeggione pour contrebasse et piano /
Arpeggione Sonata for Double Bass and Piano

FRANZ SCHUBERT
(1797-1828)

Artem Volkov, contrebasse / double bass
Alexandre Solopov, piano

~ *Entr'acte* ~

Vocalise

SERGEI RACHMANINOV
(1873-1943)

Artem Volkov, contrebasse / double bass
Alexandre Solopov, piano

Sonate n° 2 en si bémol mineur, opus 36 /
Sonata No. 2 in B-flat minor, Op. 36

S. RACHMANINOV

Alexandre Solopov, piano



Tous les revenus du concert de ce soir seront versés au **Fonds de bourse Kenneth Woodman** du Conservatoire de McGill. Ce fonds a été créé en 2004 pour célébrer notre 100^e anniversaire et a pour but d'aider financièrement les élèves du Conservatoire les plus méritants.

Nous remercions infiniment les professeurs du Conservatoire de McGill qui ont donné de leur temps et talent ce soir.

<http://www.mcgill.ca/music/alumni/support>.



All proceeds from the concert tonight will go to the McGill Conservatory **Kenneth Woodman Scholarship Fund**. This fund was created in 2004 to celebrate our 100th anniversary and exists to provide financial assistance to deserving McGill Conservatory students.

We are very grateful to the McGill Conservatory Staff who have donated their time and talent this evening.

<http://www.mcgill.ca/music/alumni/support>.

Alexandre Solopov

Alexandre Solopov est né en 1970 dans la ville de Vladivostok en Russie. Il a poursuivi des études approfondies, débutant à l'École Centrale de musique de Moscou. En 1994, il est diplômé avec mention du renommé Conservatoire Tchaïkovsky de Moscou. Il a étudié avec les professeurs Lev Vlassenko et Mikhail Pletnev. En 1996 il est arrivé à Montréal et il s'est inscrit au programme de diplôme d'artiste de l'Université McGill. Comme étudiant dans la classe de Louis-Philippe Pelletier, il a gagné le Concours de concerto de McGill, le prix CBC/McGill, le concours Clara Lichtenstein. Il fut participant de plusieurs concours internationaux au Canada, aux États-Unis et en Europe (France, Pays-Bas et Portugal). En 1991 il fut lauréat du Premier concours international de piano de M. Tcherliunis (Vilnius, Lituanie). Il fut également demi-finaliste au Concours international de piano de Montréal en 1992 et 1996. En octobre 1998, il était finaliste au Concours international de piano Frinna Awerbuch (NewYork) où il a reçu une Mention honorable. Depuis son arrivée au Canada, M. Solopov a joué plusieurs concerts dans différentes salles de concert à Montréal, incluant la salle de concert Pollack, la salle Redpath et la salle Tanna Schulich de l'École de musique Schulich de l'Université McGill; la salle de concert Oscar Peterson de l'Université Concordia; la Salle Marie-Stéphane de l'École de musique Vincent d'Indy; la Chapelle historique du Bon Pasteur; la cathédrale Christ Church; et au Consulat polonais à Montréal; au Centre canadien d'architecture; et à l'ambassade canadienne à Washington, D.C. M. Solopov aussi a été invité par plusieurs organismes incluant l'Organisation internationale de l'aviation civile, la Société de musique de chambre de Hudson; la Société de musique de chambre de Lakeshore. Il a joué des concerts avec quelques ensembles et orchestres incluant l'Ensemble Sinfonia de Montréal, l'orchestre de concerto de McGill, l'orchestre philharmonique de Vilnius (Lituanie), l'orchestre philharmonique de Lugansk (Ukraine), et l'orchestre philharmonique de Vladivostok (Russie). M. Solopov a travaillé avec l'actrice Angelina Jolie et le directeur de film Martin Campbell comme spécialiste du piano pour le film *Beyond Borders*. Il est aussi un participant dans le documentaire *L'héritage de monsieur Mergler* de la réalisatrice de l'ONF Beverly Shaffer, gagnante d'un Oscar. Depuis septembre 2000 M. Solopov enseigne au Conservatoire de McGill de l'École de musique Schulich de l'Université McGill. Mr Solopov est également examinateur pour le Conservatoire de McGill et le Département de musique de l'Université Concordia ainsi qu'accompagnateur pour l'École de musique Schulich de l'Université McGill.

Artem Volkov

Né en 1980 en Nizhniy Novgorod, Russie, Artem Volkov a commencé sa vie en musique par des cours de piano à l'âge de 8 ans. L'année prochaine il change son instrument pour le violoncelle. Il était lauréat du Concours de concerto de violoncelle (St-Petersbourg – 1995) et il a gagné aussi le premier prix du concours Tout-Russe pour le violoncelle (Moscow -1997). À l'âge de 18 ans, M. Volkov a débuté sa carrière comme contrebassiste. Il possède un diplôme associé du Collège de musique Balakirev (1999) et également un baccalauréat (2002) et une maîtrise (2004) du Conservatoire Clinka, deux institutions de sa ville de naissance. Il est venu au Canada en 2007 pour continuer ses études à l'Université de Montréal où il a obtenu une maîtrise en 2008 avec Professeur Marc Denis. Il s'est produit souvent comme soliste incluant des prestations avec l'orchestre du Conservatoire Clinka et l'Orchestre philharmonique de Nizhniy Novgorod ainsi qu'à la Salle Claude Champagne de l'Université de Montréal. Comme membre d'orchestre, il a joué avec l'Orchestre symphonique Tchaïkovski (Moscou), l'Orchestre philharmonique de Nizhniy Novgorod, l'orchestre de chambre Sophia (Nizhniy Novgorod), l'Orchestre de l'Université de Montréal et dans un concert conjoint de l'Orchestre de l'Université de Montréal et l'Orchestre symphonique de Montréal. Il a participé à plusieurs concours incluant le Concours de contrebasse Nizhniy Novgorod et le Concours de concerto de l'Université de Montréal. Il était lauréat du concours international pour contrebasse solo et du concours de l'Orchestre symphonique Tchaïkovski, les deux à Moscou. Présentement, M. Volkov continue sa carrière en musique dans la grande métropole montréalaise.

Alexandre Solopov

Alexandre Solopov was born in 1970 in Vladivostok, Russia. He has had an extensive education, beginning with the Moscow Central Music School. In 1994 he graduated with excellence from the world-renowned Moscow Tchaikovsky Conservatory, having studied with Professors Lev Vlassenko and Mikhail Pletnev. In 1996 he came to Montreal to enrol in the Artist Diploma Program at McGill University. As a McGill student, under the tutelage of Professor Louis-Philippe Pelletier, he won the McGill Concerto Competition, the CBC/McGill Award and the Clara Lichtenstein Competition. He also has participated in many competitions at the international level in Canada, Europe (France, the Netherlands and Portugal) and the United States. In 1991 he was a laureate of the First International M. Tcherliunis Competition (Vilnius, Lithuania). He was a semi-finalist at the Montreal International Piano Competition in 1992 and 1996. In October 1998, Mr. Solopov was a finalist at the Frinna Awerbuch International Piano Competition (New York) and was awarded Honorable Mention. Since his arrival in Canada, Mr. Solopov has performed in many Montreal concert venues including Pollack Hall, Redpath Hall, Tanna Schulich Hall of the Schulich School of Music of McGill University; Oscar Peterson Hall of Concordia University; Salle Marie-Stéphane of École de musique Vincent d'Indy; Chapelle historique de Bon Pasteur and Christ Church Cathedral. He has presented concerts at the Polish Consulate in Montreal, the Canadian Centre for Architecture (CCA) and at the Canadian Embassy in Washington, D.C. He also has been invited by many organizations including the International Civil Aviation Organization (ICAO) – Montreal Headquarters; the Hudson Chamber Music Society and the Lakeshore Chamber Music Society. Mr. Solopov has performed with several ensembles and orchestras including the Ensemble Sinfonia de Montréal, the McGill Concerto Orchestra, the Vilnius Philharmonic Orchestra (Lithuania), the Lugansk Philharmonic Orchestra (Ukraine) and the Vladivostok Philharmonic Orchestra (Russia). Mr. Solopov worked with actress Angelina Jolie and Director Martin Campbell on the piano segments of the film *Beyond Borders*. He is also a participant in the NFB documentary film *Mr. Mergler's Gift*, directed by Academy Award winning NFB Director, Beverly Shaffer. Since September 2000 Mr. Solopov has been teaching at the McGill Conservatory of the Schulich School of Music of McGill University. He also serves as Examiner for the McGill Conservatory and the Music Department of Concordia University as well as accompanist for the Schulich School of Music of McGill University.

Artem Volkov

Artem Volkov was born in Nizhniy Novgorod, Russia in 1980. He first encountered music at the age of 8 years through the piano. One year later he changed to cello lessons. He was laureat at the Concerto Competition for Cello (St. Petersburg – 1995) and he won First Prize at the All Russian Competition for Cello (Moscow - 1997). At the age of 18 years, Mr. Volkov embarked on his career as a double bassist. He has an Associate Degree (1999) from Balakirev Music College as well as a Bachelor's Degree (2002) and a Master's Degree (2004) from Clinka State Conservatory, both institutions in his hometown of Nizhniy Novgorod. Artem came to Canada in 2007 to study at the Université de Montréal where, in May 2008, he received a Master's Degree under the tutelage of Marc Denis. Mr. Volkov has played frequently as soloist including performances with the Clinka State Conservatory Orchestra, the Nizhniy Novgorod Philharmonic Orchestra, and in Salle Claude Champagne of the Université de Montréal. As an orchestra member he has performed with the Tchaikovsky Grand Symphony Orchestra (Moscow), the Nizhniy Novgorod State Philharmonic Orchestra, the Sophia Chamber Orchestra (Nizhniy Novgorod), the Université de Montréal orchestra and in a joint performance of the Université de Montréal orchestra and the Montreal Symphony Orchestra. He has participated in several competitions including the Nizhniy Novgorod Performance Competition for Double Bass and the concerto competition of the Université de Montréal. He was laureat at the International Competition for Solo Double Bass and the Tchaikovsky Grand Symphony Orchestra Competition, both in Moscow. Currently, Mr. Volkov is pursuing his music career in and around the Montreal area.