

Salle Dollack

École de musique Schulich
de l'Université McGill
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Dollack Hall

Schulich School of Music
of McGill University
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le jeudi 9 février 2012
à 19 h

Thursday, February 9, 2012
7:00 p.m.

Solistes-étudiants de McGill

McGill Student Soloists

Marina Mdivani, coordonnatrice / coordinator

Concerto, opus 30
I. Moderato- Andante mosso – Allegro

NIKOLAI RIMSKY-KORSAKOV
(1844-1908)

Natalia Tishina, piano
classe de / class of Marina Mdivani
accompagné par / accompanied by
Jacques Gauthier-Duchesne

Sonate en mi majeur, D. 157 (extraits) / Sonata in E major, D. 157 (excerpts)
II. Andante
III. Menuetto-Trio

FRANZ SCHUBERT
(1797-1828)

Jack Olszewski, piano
classe de / class of Marina Mdivani

Le clavier bien tempéré, Livre II (extrait) / The Well Tempered Clavier, Book II (excerpt)
Prélude et fugue en do dièse majeur / Prelude and Fugue in C-sharp major

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Maximillion Scebba, piano
classe de / class of Julia Gavrilova

Concerto n° 1 en fa dièse mineur / Concerto No. 1 in F-sharp minor, Op. 1
I. Vivace
II. Andante
III. Allegro Vivace

SERGEI RACHMANINOFF
(1873-1943)

Geoffrey Conquer, piano
classe de / class of Marina Mdivani
accompagné par / accompanied by
Julia Gavrilova

Symphonic Metamorphosis on "Wine, Women and Song" by J. Strauss

LEOPOLD GODOWSKY
(1870-1938)

Mathieu Poirier, piano
classe de / class of Kyoko Hashimoto

~ pause ~

verso >>>

Sonate en si bémol majeur / Sonata in B-flat major, K. 333

- I. Allegro
- II. Andante Cantabile
- III. Allegretto grazioso

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Meagan Milatz, piano
classe d' / class of Ilya Poletaev

Grande Sonate, opus 33 (extraits) / Op. 33 (excerpts)

- I. 20 Ans
- II. 30 Ans "Quasi Faust"

CHARLES-VALENTIN ALKAN
(1813-1888)

Jeremy Chaulk, piano
classe de / class of Kyoko Hashimoto

Intermezzo, opus 17

- I. Andante Moderato
- II. Andante non troppo e con molto espressione
- III. Andante con moto

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Clara Lu, piano
classe de / class of Kyoko Hashimoto

Vier Impromptus, opus 90 (extrait) / Op.90 (excerpt)

- III. Sol bémol majeur / G-flat Major Andante

F. SCHUBERT

Gaspard de la Nuit (extrait / excerpt)

- III. Scarbo

MAURICE RAVEL
(1875-1937)

Christopher Kusahara, piano
classe de / class of Kyoko Hashimoto

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.