



Le mardi 9 avril 2013
à 17 h

Tuesday, April 9, 2013
5:00 p.m.

CLASSE D'INTERPRÉTATION DE CHANT II / SONG INTERPRETATION CLASS II

classe de / class of KYOKO HASHIMOTO ET/AND ANJA STRAUSS

3 Chansons de Bilitis

La flute de Pan
La Chevelure
Le tombeau des Naiades

Claude Debussy (1862-1918)

Cinq mélodies populaires grecques

1. Chanson de la mariée
2. Là-bas, vers l'église
3. Quel Galant m'est comparable
4. Chanson des cueilleuses de lentisques
5. Tout gai!

Maurice Ravel (1875-1937)

Pascale Spinney, mezzo-soprano
Marek Krowicki, piano

Six Lieder divers/ Six Selected Songs

Ne poj, krasavica, pri mne opus 4, no 4
Uzh ty, niva moja! Opus 4, no 5
Ja zhdu tebjja, opus 14 no 1
Vesennije vody opus 14, no 11
Siren' opus 21, no 5
Zdes' khorosho opus 21, no 7

Sergei Rachmaninov (1873-1943)

Chelsea Mahan, soprano
Natalia Tishina, piano

Bleuet (1939)

Francis Poulenc (1899-1963)

Come Up From the Fields, Father (1942)

Kurt Weill (1900-1950)

The Wonderful Widow of Eighteen Springs (1942)

John Cage (1912-1992)

C (1943)

F. Poulenc (1899-1963)

The Holy Sonnets of John Donne(1945) (extraits/excerpts)

Benjamin Britten (1913-1976)

Batter my heart
Death be not proud

Kevin Delaney, ténor / tenor
Marek Krowicki, piano

over / verso

Rückertlieder

Gustav Mahler (1860-1911)

1. Blicke mir nicht in die Lieder!
2. Ich atmet' einen linden Duft
3. Ich bin der Welt abhanden gekommen
4. Um Mitternacht
5. Liebste du um Schönheit

Rebecca Robinson, mezzo-soprano
Yoori Choi, piano

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.