

Le samedi 9 avril 2022  
à 17h

Saturday, April 9, 2022  
5:00 p.m.

# ***Concert de la classe d'interprétation de chant I*** **Song Interpretation I Concert**

classe de / class of **Michael McMahon**

Liederkreis, Op. 24 (1840)

Morgens steh' ich auf und frage  
Es treibt mich hin  
Ich wandelte unter den Bäumen  
Lieb' Liebchen  
Schöne Wiege meiner Leiden  
Warte, warte, wilder Schiffmann  
Berg und Burgen schau herunter  
Anfangs wollt' ich fast verzagen  
Mit Myrten und Rosen

Robert Schumann (1810-1856)  
Heinrich Heine (1797-1856)

**Justin Kautz, baryton / baritone**  
**Ainslie Matthew, piano**

Quattro Rispetti, Op. 11 (1902)

I. Un verde praticello senza piante  
II. Io dei saluti vene mando mille  
III. E tanto c'è pericol ti lasci  
IV. O sic he non sapevo

Ermanno Wolf-Ferrari (1876-1948)  
Poèmes toscans / Tuscan poems

Il Canzoniere; Italienisches Liederbuch (1936)

Parte prima

La vedovella  
Mamma, non mi mandate fuori sola  
Come tu mi fai rabbia quando passi

Parte seconda

Giovanottino che passi per via  
Vo' fa' 'na palazzina alla marina

E. Wolf-Ferrari

**Rawan Ismail, soprano**  
**Yan-Ru Chen, piano**

Sélections / Selections

Testament

Extase

Lamento

Phidylé

Henri Duparc (1848-1933)

Paul-Armand Sylvestre

Jean Lahor

Théophile Gauthier

Charles-Marie-René Leconte de Lisle

**Hubert Paré, baryton / baritone**

**Tatyana Palmer, piano**

Fiançailles pour rire

La Dame d'André

Dans l'herbe

Il vole

Mon cadavre est doux comme un gant

Violon

Fleurs

Francis Poulenc (1899-1963)

Louise de Vilmorin (1902-1969)

**Brianna Jones, soprano**

**Joshua Wong, piano**

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.