



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

**Salle Redpath Hall**

3461, rue McTavish, Montréal, QC

[www.mcgill.ca/music](http://www.mcgill.ca/music)

Le mardi 8 novembre 2022  
à 20h

Tuesday, November 8, 2022  
8:00 p.m.

# **Concert de la classe de musique ancienne** **Early Music Class Concert**

**Dorian Bandy**, coordinateur / coordinator

Recercadas No. 1, No. 3

Diego Ortiz  
(1510-1570)

Ricecar No. 5

Domenico Gabrielli  
(1659-1690)

**Tor Ellergodt**, violoncelle baroque / baroque cello

Thy Hand Belinda – When I am Laid in Earth, *Dido & Æneas*

Henry Purcell  
(1659-1695)

**Saina Alikhani**, soprano  
**Ian Plankser**, clavecin / harpsichord

Pavana Lachrimae

John Dowland (1563-1626)  
set by Giles Farnaby (c. 1563-1640)

**Zachary Powell**, clavecin / harpsichord

Aria di saravanda in varie partite

Alessandro Piccinini  
(1566-1638)

**Seth Dempsey**, luth / lute

Quis mihi det, *Scherzi di sacra melodia* (Venice, 1648)

Chiara Margarita Cozzolani  
(1602-1678)

**Petra Stauffer**, soprano  
**Seth Dempsey**, luth / lute

Sonate pour flûte en mi mineur /  
Flute Sonata in E Minor, Wq. 124

Carl Philipp Emanuel Bach  
(1714-1788)

**Vicent Canciello**, flûte / flute  
**Ian Plankser**, clavecin / harpsichord



**McGill**



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

**Salle Redpath Hall**

3461, rue McTavish, Montréal, QC

[www.mcgill.ca/music](http://www.mcgill.ca/music)

Crude furie degli orridi abissi, *Serse*

George Frideric Handel  
(1685-1759)

**Kristen De Marchi**, mezzo-soprano  
**Ian Plankser**, clavecin / harpsichord

*entracte*

Ghaetta

Anon.  
(15<sup>e</sup> siècle / 15<sup>th</sup> Century)

**Namgon Lee**, vielle  
**Ellis Montes**, pipe et / and tabor

Suite, opus 5, n° 3 en fa majeur /  
Suite, Op. 5 No. 3 in F Major

Jacques-Martin Hotteterre  
(1674-1763)

**Perrine Schneegans**, flûte à bec / recorder  
**Ian Plankser**, clavecin / harpsichord

Time Stands Still

John Dowland  
(1563-1626)

Resurexi

Giovanni Girolamo Kapsberger  
(1580-1651)

Corrente: Chi Vuol Provare

Bellerofonte Castaldi  
(1580-1649)

**Dylan Hillerbrand**, haute-contre / countertenor  
**Seth Dempsey**, luth / lute

Sélections / Selections

Vincenzo Capirola  
(1474-1548)

Recercare primo  
Glosa De tous bien plaine  
Spagna prima  
Paduana Francesa  
Spagna tuta de fuge

**Stanislas Germain-Thérien**, luth / lute

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.