

Salle Tanna Schulich

École de musique Schulich
de l'Université McGill
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Tanna Schulich Hall

Schulich School of Music
of McGill University
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le samedi 8 mai 2010
à 14 h

Saturday, May 8, 2010
2:00 p.m.

Récital de maîtrise

Master's Recital

GEOFFREY SEELEN

trombone

classe de / class of James Box

Concertino for Trombone and String Orchestra, Op. 45, No. 7

Preludium: Allegro Pomposo

Aria: Andante Sonstenuato

Finale: Allegro Giocoso

LARS-ERIK LARSSON
(1908-1986)

Extrait tiré de la *Passion selon Saint Matthieu*, BWV 244 /

Excerpt from the *St. Matthew Passion*, BWV 244

Aria: Erbarme dich, mein Gott

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

ENSEMBLE DE CORDES / CHAMBER STRINGS

Chad Heltzel, chef / conductor

violon 1 / violin 1: **Aaron Schwebel** (*violon solo / concertmaster*),

Ewald Cheung, Stephanie Park, Laura Horn

violon 2 / violin 2: **Julia Loucks, Sarah Frank, Jeong-Min Lee, Keith Dyrda**

alto / viola: **Leanne Dammann, Veronica Lee, Lilian Belknap**

violoncelle / cello: **Vanessa Russell, Marc Labranche, Fjóra Evans**

contrebasse / bass: **Joshua Bullen**

Vier ernste Gesänge, Op. 121 (extraits / excerpts)

III. O Tod, wie bitter bist du?

IV. Wenn ich mit Menschen

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Chad Heltzel, piano

~ entr'acte ~

Improvisation No. 1

ENRIQUE CRESPO
(né en / b. 1941)

Trio for Trumpet, Horn and Trombone

Movements I - II - III - IV - V

DANIEL SCHNYDER
(né en / b. 1961)

Peter Schiller, trompette / trumpet; **Marie-Michèle Bertrand**, cor / horn

Cavatine, Op. 144

CAMILLE SAINT-SAËNS
(1835-1921)

Chad Heltzel, piano

Ce récital fait partie des épreuves imposées à Geoffrey Seelen pour l'obtention d'une Maîtrise en musique en interprétation.
This recital is presented by Geoffrey Seelen in partial fulfilment of the requirements for the degree of Master of Music in Performance.