



Le mardi 8 avril 2014  
à 20h

Tuesday, April 8, 2014  
8:00 p.m.

# Concert de la classe d'interprétation de chant I Song Interpretation I Class Concert

**classe de / class of Michael McMahon**

*Four Dickinson Songs*

*Will There Really Be a Morning?*  
*I'm Nobody*  
*She Died*  
*If I...*

**Lori Laitman** (née en / b. 1955)  
[Emily Dickinson]

*3 Songs to Poems by Edith Sitwell*

*Daphne*  
*Through Gilded Trellises*  
*Old Sir Faulk*

**William Walton** (1902-1983)  
[Edith Sitwell]

Julia Bradshaw, soprano  
John Dapaah, piano

*Mémoires Passagères*

*Puisque tout passe*  
*Un cygne*  
*Tombeau dans un parc*  
*Le clocher chante*  
*Départ*

**Samuel Barber** (1910-1981)  
[Rainer Maria Rilke]

Œuvres choisis/Selected Works

*A Green Lowland of Pianos*  
*Sure on this Shining Night*  
*There's Nae Lark*  
*The Crucifixion*  
*Nocturne*

[Czesław Miłosz]  
[James Agee]  
[Algernon Swinburne]  
[*The Speckled Book*, 12th Century]  
[Frederic Prokosch]

Dan Bevan-Baker, baryton/baritone  
Andrea Van Pelt, piano



Extraits de/excerpts from *Des Knaben Wunderhorn*

1. *Wer hat dies Liedlein erdacht?*
2. *Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald*
3. *Des Antonius von Padua Fishpredigt*
4. *Nicht wiedersehen!*
5. *Das irdische Leben*
6. *Urlicht*

Irem Ince, mezzo-soprano

Karl Hirzer, piano

**Gustav Mahler (1860-1911)**

*La Bonne Chanson*, opus 61

*Une sainte en son auréole  
Puisque l'aube grandit  
La lune blanche luit dans les bois  
J'allais par des chemins perfides  
J'ai presque peur, en vérité  
Avant que tu ne t'en ailles  
Donc, ce sera par un clair jour d'été  
N'est-ce pas?  
L'hiver a cessé*

Bruno Roy, baryton / baritone

Clara Lu, piano

**Gabriel Fauré (1845-1924)**

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.