

Le vendredi 8 avril 2022
à 19 h 30Friday, April 8, 2022
7:30 p.m.

Concert du projet EROC / CORE Project Concert

*Ensemble de recherche sur l'orchestration contemporaine***Composer-Performer Orchestration Research Ensemble****Stephen McAdams**, directeur scientifique / scientific director**Guillaume Bourgogne**, directeur artistique / artistic director**Martha de Francisco**, directrice de la prise de son / sound recording director**Jonathan Cortes**, production de vidéo / video production**Yuval Adler, Ying-Ying Zhang, Viola Zhou**, assistant·e·s audiovisuels / audiovisual assistants**CORE 1 (2019-2020)**

Reaching for the Unreachable Point of Desire

Pedram Diba

École de musique Schulich / Schulich School of Music

Flow

Alexander Blank

École de musique Schulich / Schulich School of Music

...for narrow is the door...

Quentin Lauvray

École de musique Schulich / Schulich School of Music

Charles-Eric Fontaine, chef / conductor

Jeanne-Sophie Baron, violon / violin

Victor Mangas, clarinette basse / bass clarinet

Eric Bourgeois, trombone

Martin Daigle, percussions / percussion

*entracte***CORE 2 (2021-2022)**

The Fingers of a Shaman

Jihyoung Lee

École de musique Schulich / Schulich School of Music

Prayers and Curses

Darren Xu

Université de Colombie-Britannique / University of British Columbia

Etude

Louis-Michel Tougas

École de musique Schulich / Schulich School of Music

Phantasmagoria

Mariah Mennie

Université de Colombie-Britannique / University of British Columbia

To a Lullaby

Anita Pari

École de musique Schulich / Schulich School of Music

Frédéric-Alexandre Michaud, Guillaume Bourgogne, chefs / conductors

Bailey Wantuch, violon / violin

Amelia Smerz, violoncelle / cello

Alex Huyghebaert, flûte / flute

Alexander Ortins, clarinette basse / bass clarinet

Micah Kroeker, trombone

Donglai Shi, piano

Huizi Wang, percussions / percussion