



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Tanna Schulich Hall

527, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, QC

www.mcgill.ca/music

Le jeudi 7 octobre 2021
à 17h

Thursday, October 7, 2021
5:00 p.m.

Récital de maîtrise

Master's Recital

Ruth Acheampong

soprano

classe de / class of John Mac Master

Louise Pelletier, piano

Six Chansons Françaises

- I. Non, la fidélité
- II. Souvent un air de vérité
- III. Mon mari m'a diffamée
- IV. Vrai Dieu, qui m'y confortera
- V. On a dit mal de mon ami
- VI. Les trois présents

Germaine Tailleferre (1892-1983)
Gabriel-Charles de Lattaignant (1697-1779)
Voltaire (1694-1778)
Jean-François Sarasin (1614-1654)

Les chansons du cœur

- I. J'ai fermé mon cœur
- II. Je tisserais un arc-en-ciel
- III. Voix d'yeux

Jean Coulthard (1908-2000)
Madeleine Guimont (n. en / b. 1932)

Ganymed

Franz Schubert (1797-1828)
Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Nature, the gentlest mother

Aaron Copland (1900-1990)
Emily Dickinson (1830-1886)

Songs of the Seasons

- I. Poème d'Automne
- II. Winter Moon
- III. Young Love in Spring
- IV. Summer Storm

Margaret Bonds (1913-1972)
Langston Hughes (1902-1967)

entracte



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Tanna Schulich Hall

527, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, QC

www.mcgill.ca/music

Die schöne Müllerin (extraits / excerpts)

II. Wohin?

IV. Danksagung an den Bach

VIII. Morgengruss

IX. Des Müllers Blumen

XIV. Der Jäger

XV. Eifersucht und Stolz

XVIII. Trockne Blumen

XIX. Der Müller und der Bach

F. Schubert

Wilhelm Müller (1794-1827)

Reflets

Lili Boulanger (1893-1918)

Maurice Maeterlinck (1862-1949)

7 Mélodies, opus 2 (extraits / excerpts)

VII. Le colibri

II. Les papillons

Ernest Chausson (1855-1899)

Leconte de Lisle (1818-1894)

Théophile Gautier (1811-1872)

Dream Variations

Margaret Bonds (1913-1972)

L. Hughes

Lyric for True Love

Undine Smith Moore (1904-1989)

Florence Hynes Willette (1901-1982)

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.