



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Redpath Hall

3461, rue McTavish, Montréal, QC
Billetterie / Box Office: 514-398-4547
Renseignements / Information: 514-398-5145
www.mcgill.ca/music

Le mercredi 7 novembre 2018
à 19h30

Wednesday, November 7, 2018
7:30 p.m.

Orchestre baroque de McGill / McGill Baroque Orchestra

Hank Knox, directeur / director

Seicento: Curiose e moderne inventioni

Sonata con tre violini
(*Canzoni e sonate... con ogni sorte de instrumenti*, Venezia, 1615) Giovanni Gabrieli
(1554/7-1612)

Sonata 16 a 3 Violini
(*Sonate...*, Venezia, 1641) Giovanni Battista Fontana
(1589-1630)

Sonata V a sei
(*Sonatae tam aris quam aulis servientes*, Salzburg, 1676) Heinrich Ignaz Franz Biber
(1644-1704)

Capriccio Stravagante
(*Paduanen, Gagliarden, Couranten, französischen Arien, Ander Theil*, Dresden, 1627) Carlo Farina
(c.1600-c.1640)

entracte

Canzon à quattro (F8.46c) Girolamo Frescobaldi
(1583-1643)

Ballo – Corrente V Johannes H.Kapsberger
(1580-1651)

Canzona La Lusignuola Tarquinio Merula
(1595-1665)

Diversi generi di Sonate
(*Per ogni sorte d'stromento musicale*, Op. 22, Venezia, 1655) Biagio Marini
(1594-1663)
Sinfonia, Primo Tuono
Passacalio
Balletto Quarto

Sonata Prima a 4
(*La Cetra, Libro quarto di Sonate...*, Op. 10, Venezia, 1673) Giovanni Legrenzi
(1626-1690)
Allegro
Adagio
Allegro
Adagio
Allegro



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Redpath Hall

3461, rue McTavish, Montréal, QC
Billetterie / Box Office: 514-398-4547
Renseignements / Information: 514-398-5145
www.mcgill.ca/music

Sonata Seconda a 4
(*La Cetra, Libro quarto di Sonate...*, Op. 10, Venezia, 1673)
[Allegro]
Allegro
Adagio
Allegro e presto

G. Legrenzi

Concerto à 4 (G. 25)
Largo, ma andante
Presto
Adagio e staccato
Allegro

Giuseppe Torelli
(1658-1709)

Orchestre baroque de McGill / McGill Baroque Orchestra

Hank Knox, directeur / director
Alexis Basque, direction, Ensemble de trompettes / Trumpet Ensemble

violons baroques / baroque violin

Karin Cuellar Rendon
Marie Nadeau-Tremblay
Isabelle Douailly-Backman
Élise Paradis
Frédéric-Alexandre Michaud
Simon Alexandre

trompettes / trumpet

Roman Golovanov
Henri Ferland
Duncan Campbell
Francis Lamoureux

altos baroques / baroque viola

Sarah Bleile
Allison Silver

***archilutes, guitares baroques /
archlute, baroque guitar***

Anthony Harvey
Antoine Chabot-Couture

violoncelles baroques / baroque cello

Jessica Korotkin
Eliana Zimmerman
Mia Ingram

clavecin, orgue / harpsichord, organ

Poppy Kipfer
Hank Knox

violone

Tristan Best

Ensemble de flûtes à bec / Recorder Consort

Matthias Maute, direction
Eulalie Emeriaud
Marisa Dueñez
Élyse Lamanque-Girard (remplacée pour l'occasion par Matthias Maute)
Jérémie de Pierre

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.