

Le jeudi 7 novembre 2019
à 15hThursday, November 7, 2019
3:00 p.m.*Récital de maîtrise**Master's Recital*

Christopher Price

Récital de cuivres historiques / Historical Brass Recital

trompette naturelle / natural trumpet, tromba da tirarsi,
cor naturel / natural horn, cor baroque / baroque horn

classe de / class of Pierre-Antoine Tremblay

Marie Nadeau-Tremblay, violon baroque / baroque violin**Isabelle Douailly-Backman**, violon baroque / baroque violin, alto baroque / baroque viola**Namgon Louis Lee**, alto baroque / baroque viola**Joshua Colucci**, violon baroque / baroque violin**Jessica Korotkin**, violoncelle baroque / baroque cello**Shanti Nachtergaele**, contrebasse baroque / baroque double bass**Justin Luchinski**, clavecin / harpsichordSonata a Tromba, TWV 44:1
I. Sinfonia Spirituoso
II. Largo
III. VivaceGeorg Philipp Telemann
(1681-1767)Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen, BWV 48
(extraits / excerpts)
III. Solls ja so seinJohann Sebastian Bach
(1685-1750)**Vidita Kanniks**, soprano; **Léah Weitzner**, alto
Kerry Bursey, ténor / tenor; **Léo McKenna**, basse / bassDie Himmel erzählen die Ehre Gottes, BWV 76
(extraits / excerpts)
IV. Wer aber hört
V. Fahr hin, abgöttische Zunft!

J. S. Bach

Léo McKenna, basse / bassEs erhob sich ein Streit, BWV 19 (excerpts / extraits)
IV. Was ist der schnode Mensch, das
Erdenkind?
V. Bleibt, ihr Engel, bleibt bei mir!

J. S. Bach

Kerry Bursey, ténor / tenor

Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen, BWV 48
(extraits / excerpts)

J. S. Bach

VII. Herr Jesu Christ, einiger Trost

Vidita Kanniks, soprano; **Léah Weitzner**, alto
Kerry Bursey, ténor / tenor; **Léo McKenna**, basse / bass

Concerto ex Dis-Dur für Corno da Caccia, Lund 9

Johann Joachim Quantz

I. Allegro

(1697-1773)

II. Siciliano - Larghetto

III. Allegro

Quintette pour cor et cordes en mi bémol majeur, K.
407 /

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Quintet for Horn and Strings in E-flat major, K. 407

I. Allegro

II. Andante

III. Allegro (Rondo)