

Salle Tanna Schulich

École de musique Schulich
de l'Université McGill
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC
Billetterie : 514-398-4547



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Tanna Schulich Hall

Schulich School of Music
of McGill University
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le dimanche 7 mars 2010
à 20 h

Sunday, March 7, 2010
8:00 p.m.

Ensembles de musique ancienne de McGill McGill Early Music Ensembles

Valerie Kinslow, Betsy MacMillan,
coordonnatrices, répétitrices / coordinators, coaches
Sylvain Bergeron, Matthias Maute, Natalie Michaud, Hélène Plouffe,
répétiteurs / coaches

Sonate en trio en la majeur, opus 1, n° 3 / Trio Sonata in A major, Op. 1, No. 3
Grave-Allegro-Adagio-Allegro

ARCANGELO CORELLI
(1653-1713)

Émilie Brulé, Tanya LaPerrière, violon baroque / baroque violin
Camille Paquette-Roy, violoncelle baroque / baroque cello; Mark Edwards, clavecin / harpsichord

Séjour de l'éternelle paix (*Castor et Pollux*)
Amour, quand tu veux nous surprendre (*Dardanus*)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU
(1683-1764)

David Lewis, haute-contre / counter-tenor; Sarah Meyer, flûte baroque / baroque flute
Dylan Sauerwald, clavecin / harpsichord

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz
Hodie Christus natus est

HEINRICH SCHÜTZ
(1585-1672)

Camille Holland, soprano; Stephen Baker, ténor / tenor
Leora Nauta, orgue / organ

Sonate en sol majeur / Sonata in G major, BuxWV 271
Allegro, Adagio-Allegro, Adagio a 3, Allegro, Adagio-Allegro, Allegro

DIETERICH BUXTEHUDE
(1637-1707)

Vincent Lauzer, flûte à bec / recorder; Tanya LaPerrière, violon baroque / baroque violin
Marie-Laurence Primeau, viole de gambe / viola da gamba; Rona Nadler, clavecin / harpsichord

~ entr'acte ~

Fuori di sua capanna (*cantata a voce sola e flauto solo*)

GIACOMO GREBER
(1690-1730)

Emilie Ellis, mezzo soprano; Joseph Lewnard, flûte à bec / recorder
Clayton Marcinak, clavecin / harpsichord

verso / over

Sonata A Tre
Affettuoso-Allegro-Adagio-Vivace

JOHANN DAVID HEINICHEN
(1683-1729)

Ji-won Kim, violon baroque / baroque violin; **Bennett Mahler**, alto baroque / baroque viola
Joanna Neuschatz, violoncelle baroque / baroque cello; **Martin Jongsma**, clavecin / harpsichord

Wohl dem, der nicht wandelt, im Rat der Gottlosen

HEINRICH SCHÜTZ
(1585-1672)

Sinead White, soprano; **Katherine Maysek**, mezzo soprano
Eun Bo Ram Ahn, clavecin / harpsichord

Love frowns in Beauteous Myra's Eyes

JOHANN CHRISTOPH PEPUSH
(1667-1752)

Aaron Sheppard, ténor / tenor; **Mary Rocheleau**, flûte à bec / recorder
Dylan Sauerwald, clavecin / harpsichord

Sonate en trio en la majeur, opus 3, n° 1 / Trio Sonata in A major, Op. 3, No. 1

GIUSEPPE SAMMARTINI
(1695-1750)

Émilie Brulé, **Tanya LaPerrière**, violon baroque / baroque violin
Camille Paquette-Roy, violoncelle baroque / baroque cello; **Mark Edwards**, clavecin / harpsichord