



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Redpath Hall

3461, rue McTavish, Montréal, QC

www.mcgill.ca/music

Le mardi 7 mars 2023
à 20h

Tuesday, March 7, 2023
8:00 p.m.

Solistes de musique ancienne de McGill **McGill Early Music Soloists**

Dorian Bandy, coordinateur / coordinator

Chominciamento di Gioia

anon.
(14^e siècle / 14th century)

Namgon Lee, vielle

Io parto

Giovanni Girolamo Kapsberger
(1580-1651)

Se vostre cuer

Johannes Ockeghem
(1410-1497)

Dylan Hillerbrand, haute-contre / countertenor
Seth Dempsey, luth / lute

Prelude
Onder de Lindengröne

Nicola Vallet
(1583-1642)

Seth Dempsey, luth / lute

De tous bien plaine
J'ay pris amour

Francesco Spinacino
(1485-c. 1507)

Stanislas Germain-Thérien, **Seth Dempsey**, luths / lute

Vilanela
Recerchar primo
Canto Bello

Vincenzo Capirola
(1474-1548)

Stanislas Germain-Thérien, luth / lute

Suite en sol majeur / in G Major (extraits / excerpts)
I. Prelude
VI. Gigue

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Suite en mi mineur / in E Minor (extraits / excerpts)
I. Prelude
VI. Gigue

Jessica Korotkin, violoncelle baroque / baroque cello

entracte



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Redpath Hall

3461, rue McTavish, Montréal, QC

www.mcgill.ca/music

Suite en mi mineur / in E Minor

Louis Couperin
(c. 1626-1661)

Zachary Powell, clavecin / harpsichord

Crude furie degli orridi abissi, Serse

George Frideric Handel
(1685-1759)

Kristen De Marchi, voix / voice

Venez venez, Esther
Souvent la vérité timide, Esther

Elisabeth Jacquet de la Guerre
(1665-1729)

Petra Stauffer, voix / voice

Sonata Sesta

I. Largo
II. Allegro
III. Allegro – Adagio – Allegro – Adagio

Francesco Maria Veracini
(1690-1768)

Perrine Schneegans, flûte à bec alto / alto recorder

Vincent Lauzer, flûte à bec basse / bass recorder

3^e Suite en ré majeur / 3rd Suite in D Major

Courante
Sarabande
Gigue
Rondeau

Jean-Féry Rebel
(1666-1747)

Alex Miron-Perreault, violon baroque / baroque violin

Seth Dempsey, luth / lute

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.