

Salle Tanna Schulich

École de musique Schulich
de l'Université McGill
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Tanna Schulich Hall

Schulich School of Music
of McGill University
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le jeudi 7 janvier 2010
à 20 h

Thursday, January 7, 2010
8:00 p.m.

Conférence-Récital de doctorat

Doctoral Lecture-Recital

RUTH PHILLIPS

soprano

classe de / class of **Joanne Kolomyjec**

« **Sad Ladies and Headless Horsemen :**

Conversion, Martyrdom, and Murder in the Political Laments of the Seicento »

Lamento della principessa di Tunisi

LORETO VITTORI
(1604-1670)

Lamento della regina d'Inghilterra

ANTONIO BERTALI
(1605-1669)

Il lamento : Sul Rodano severo

BARBARA STROZZI
(1619-1663)

avec / with

Jaakob Palasvirta, basse / bass

Sari Tsuji, Rezan Onen-Lapointe, Hali Kremen, violon baroque / baroque violin

Jivko Georgiev, violoncelle baroque / baroque cello; **Jonathan Addleman**, clavecin / harpsichord

Melissa Bull, narratrice / narrator

Cette conférence-récital fait partie des épreuves imposées à Ruth Phillips pour l'obtention d'un doctorat en interprétation.
This lecture-recital is presented by Ruth Phillips in partial fulfilment of the requirements for the degree of Doctor of Music in Performance.