

FEBRUARY 7, 2013, 7:30PM

7 FÉVRIER 2013, 19h30

live@CIRMMT

AND THE SCHULICH YEAR OF CONTEMPORARY MUSIC /
ET L'ANNÉE DE MUSIQUE CONTEMPORAINE SCHULICH 2012-2013

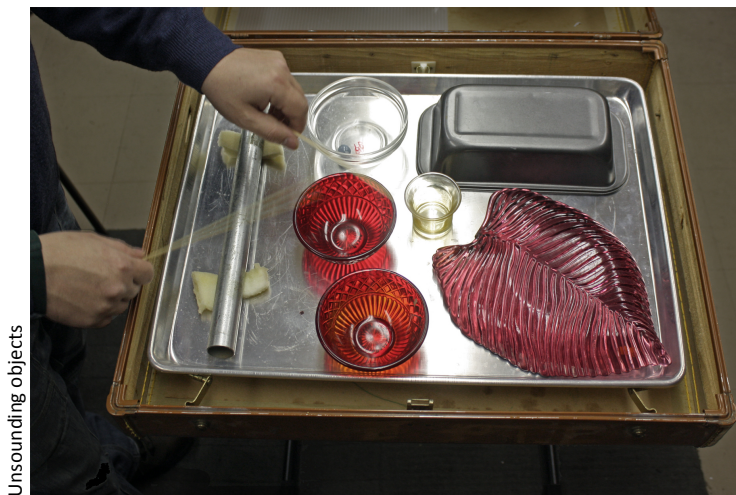
PRESENT/PRÉSENTENT

NEW INSTRUMENTS

New works for new
interfaces and electric guitars

*Créations pour nouvelles
interfaces et guitares électriques*

Admission: Free with
reservation
Multimedia Room
(MMR)
527 Sherbrooke St. West



Unsounding objects

*Entrée gratuite sur
réservation
Salle Multimédia
(MMR)
527 rue Sherbrooke ouest*

RESERVATIONS / RÉSERVATIONS:

www.cirmmt.mcgill.ca/activities/live-cirmmt/reservations/new

PROGRAM / PROGRAMME

Guillaume Barrette *Play* (2012)
For augmented electric guitar and electronics / Pour guitare électrique augmentée et électronique

Preston Beebe *Unsounding Objects* (2013) Création / Première
For new digital percussion instrument / Pour nouvel instrument à percussion électronique

Sylvain Pohu *Feedback* (2013) Création / Première
For electric guitar and electronics / Pour guitare électrique et dispositif électronique

PERFORMERS / INTERPRÈTES

Zachary Hale, *percussion* | Guillaume Barrette & Sylvain Pohu, *guitare électrique/electric guitar*
Ian Hattwick, *instrument design and programming/conception instrumentale et programmation*