

Le mardi 7 décembre 2010
à 19 h 30

Tuesday, December 7, 2010
7:30 p.m.

Série des professeurs et invités de McGill

McGill Staff and Guests Series

Jonathan Crow

violon / violin

Philip Chiu

piano

Programme

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate pour violon et piano en la majeur, D. 574, « Duo »
Sonata for Violin and Piano in A major, D. 574 "Duo"
Allegro Moderato
Scherzo (Presto)
Andantino
Allegro Vivace

Rondo Brillante en si mineur
Rondo Brillante in B minor
Andante - Allegro

~ entr'acte ~

Fantaisie en do majeur pour violon et piano
Fantasia in C major for violin and piano
Andante Molto - Allegretto-Andantino - Allegro Vivace - Allegretto - Presto

Jonathan Crow

Né à Prince George en 1977, Jonathan Crow a commencé à étudier le violon à l'âge de six ans, selon la méthode Suzuki, et a poursuivi ses études à l'École de musique de Prince George. Il a obtenu son baccalauréat en musique spécialisé en interprétation, à l'Université McGill, où il a étudié avec Yehonatan Berick.

Après avoir obtenu son diplôme à l'Université McGill, M. Crow est devenu, à 19 ans, second violon solo associé de l'Orchestre Symphonique de Montréal, et a été choisi 5 mois plus tard pour occuper la chaise de premier violon solo associé. Il est devenu le plus jeune violon solo au sein d'un grand orchestre nord-américain lorsqu'il a été nommé violon solo en 2002, un poste qu'il a conservé jusqu'en 2006. Jonathan est actuellement professeur adjoint de violon et Directeur du département des cordes à l'Université McGill.

En mai 1997, Jonathan a joué le Concerto pour violon de Tchaikovsky lors d'un concert-bénéfice spécial au profit de l'Orchestre symphonique de Victoria placé sous la direction de sir Yehudi Menuhin. Lord Menuhin a été tellement impressionné qu'il l'a invité à se produire à nouveau avec l'Orchestre symphonique de Vancouver en avril 1998. Jonathan continue à se produire en Amérique du Nord et a joué en soliste avec la plupart des grands orchestres canadiens, notamment les orchestres symphoniques de Montréal, de Kingston, de London, du Centre national des Arts, de Victoria et de Vancouver, avec les chefs tels que Charles Dutoit, Sir Yehudi Menuhin, Kent Nagano, Mario Bernardi et João Carlos Martins. On entend M. Crow très fréquemment à la chaîne culturelle de Radio-Canada, à CBC Radio Two et à National Public Radio ainsi que sur les ondes de Radio France, de la Radio d'Allemagne et de la RAI, en Europe.

Féru de musique de chambre, Jonathan a participé à des festivals de musique de chambre partout en Amérique du Nord, en Amérique du Sud, et en Europe, notamment à Banff, Ravinia, Festival Vancouver et Orford, au Domaine Forget, à Montréal, à Ottawa, à Incontro in Terra di Siena, à Alpenglöck, à Pernambuco (Brasil) et au Festival Strings in the Mountains et il a joué en concert avec les musiciens des quatuors Guarneri, Emerson, Vermeer et Tokyo.

Grand défenseur de la musique contemporaine, il a créé des œuvres de Michael Conway Baker, Eldon Rathburn, Barrie Cabena, Ernest MacMillan et Healey Willan, et son répertoire comprend des grands concertos de compositeurs comme Ligeti, Schnittke, Brian Cherney et Bernstein. M. Crow a enregistré pour les étiquettes CBC, Oxingale, Skylark et Atma.

Philip Chiu

Largement acclamé pour la brillance et la sensibilité de son jeu, ainsi que pour ses qualités de communicateur, Philip Chiu est déjà reconnu pour la versatilité de son talent.

Deuxième prix du Concours national de piano Bösendorfer 2007, on a pu l'entendre comme soliste partout au Canada, et plus récemment au Centre d'Arts Orford et pour la Lindsay Concert Foundation. Gagnant du Concours de concerto Glenn Gould, il a fait ses débuts avec orchestre en 2005 dans le *Troisième Concerto* de Prokofiev sous la direction de Tania Miller.

Très recherché comme accompagnateur, il a participé à plus de 75 concerts à Montréal, incluant ceux de l'Université McGill, de l'Université de Montréal et de La Chapelle historique du Bon-Pasteur, en plus de ses participations gagnantes lors de concours nationaux et internationaux. Récemment il a travaillé avec des artistes tels que les trompettistes James Thompson et Jens Lindemann, Stefan Dohr, cor solo de l'Orchestre philharmonique de Berlin, ainsi que Larry Combs, anciennement clarinette solo de l'Orchestre symphonique de Chicago.

Chambrieste dévoué, Philip a récemment complété deux tournées importantes : la visite des centres des Jeunesses musicales pour l'Est du Canada avec le violoniste Andrew Wan, et une tournée pancanadienne avec Carissa Klopoushak, lauréate du Concours Eckhardt-Grammaté. La prochaine saison inclut une deuxième tournée au Canada du Fung-Chiu Duo, avec la pianiste Janelle Fung, ainsi que des concerts avec le violoniste Jonathan Crow.

Né à Hong Kong, il a grandi au Canada (Toronto et London). Maintenant installé à Montréal, il étudie présentement avec Marc Durand et Jimmy Brière à l'Université de Montréal. Ses professeurs précédents incluent Jenny Regehr, Peter Longworth et Susan Steele.

En 2010-2011, il est le partenaire de Jonathan Crow pour une tournée de concerts et un enregistrement et il fera une tournée avec le duo Fung-Chiu avec la pianiste Janelle Fung.



Jonathan Crow

Born in Prince George in 1977, Jonathan Crow began the Suzuki violin method at age six and continued studies at the Prince George Music School. When he was fifteen, Jonathan studied at the Victoria Conservatory of Music with Sydney Humphreys and attended the Banff Centre Master Class Program. He earned his Bachelor of Music in Honours Performance from McGill University, studying with Yehonatan Berick. Jonathan is currently Head of Strings and Assistant Professor of Violin at the Schulich School of Music of McGill University.

Upon graduation from McGill University, Mr. Crow joined the Montreal Symphony at the age of 19 as Associate Principal Second Violin, and won the Associate Concertmaster chair 5 months later. He was appointed Concertmaster in 2002, a position he held until 2006, becoming the youngest Concertmaster to lead a major North

American orchestra. Jonathan continues to perform as guest concertmaster with orchestras around the world, including the National Arts Centre Orchestra, the Mahler Chamber Orchestra, the Filarmonia de Lanaudière, and the Pernambuco Festival Orchestra (Brazil).

In May 1997 Jonathan performed Tchaikovsky's Violin Concerto in a special benefit for the Victoria Symphony under the baton of Sir Yehudi Menuhin. Lord Menuhin was so impressed that he invited him to perform again with the Vancouver Symphony in April 1998. Jonathan continues to perform in North America, having been featured as soloist with most major Canadian orchestras including the Montreal, Kingston, London, National Arts Centre, Victoria and Vancouver Symphony Orchestras, under the baton of such conductors as Charles Dutoit, Sir Yehudi Menuhin, Kent Nagano, Mario Bernardi and João Carlos Martins. He is heard frequently on Chaîne Culturelle of Radio-Canada, CBC Radio Two, and National Public Radio, along with Radio France, Deutsche Welle, Hessischer Rundfunk and the RAI in Europe.

An avid chamber musician, Jonathan has performed at chamber music festivals throughout North America, South America and Europe including the Banff, Ravinia, Orford, Domaine Forget, Seattle, Montreal, Ottawa, Incontri in Terra di Sienna, Alpenglöck, Festival Vancouver, Pernambuco (Brazil), and Strings in the Mountains festivals and has also performed in concert with musicians from the Guarneri, Emerson, Vermeer and Tokyo Quartets.

As an advocate of contemporary music he has premiered works by Michael Conway Baker, Eldon Rathburn, Barrie Cabena, Luna Pearl Woolf, Ana Sokolovic, Marjan Mozetich, Christos Hatzis, Ernest MacMillan and Healey Willan, and includes in his repertoire major concerti by such composers as Ligeti, Schnittke, Brian Cherney and Bernstein. Mr. Crow has recorded for CBC, Oxingale, Skylark, XXI-21 and Atma labels.

Philip Chiu

Whether on stage as a soloist, chamber musician, or accompanist, Philip Chiu has consistently demonstrated his comfort with all roles, having been widely acclaimed for the brilliance and sensitivity of his playing, as well as for his ability to connect with audiences. Second prize winner of the 2007 Bösendorfer National Piano Competition, Philip has appeared as a soloist throughout Canada, most recently at the Orford Arts Centre and for the Lindsay Concert Foundation. His orchestral debut in 2005 was Prokofiev's 3rd Piano Concerto with Maestra Tania Miller; as winner of The Glenn Gould School Concerto Competition. Philip has also concertized extensively as one of Canada's most sought-after collaborative pianists, with such artists as Stefan Dohr, principal horn of the Berlin Philharmonic; Larry Combs and Craig Morris, former principals of the Chicago Symphony Orchestra, and trumpeter James Thompson. This season included well-over 75 recitals throughout Montreal, including those for McGill University and l'Université de Montreal - in addition to prize-winning performances for numerous national and international competitions.

A passionate chamber musician, Philip recently undertook two simultaneous tours: a Jeunesses Musicales tour of Eastern Canada with violinist, Andrew Wan, as well as a cross-country tour with violinist, Carissa Klopoushak, sponsored by the Eckhardt-Grammate Competition. The upcoming season includes concerts and a recording project with Jonathan Crow, as well as a second Canadian tour as part of The Fung-Chiu Duo (with pianist Janelle Fung).

Born in Hong Kong and raised in Canada (Toronto and London, ON), Philip is currently based in Montreal. He received his Performance Diploma from The Glenn Gould School while studying with Jenny Regehr and Marc Durand, and is continuing his studies with M. Durand at l'Université de Montreal.

In 2010-2011, he is partnering Jonathan Crow in a concert tour and recording, as well as tour as the duo Fung-Chiu with pianist Janelle Fung.

Nous espérons que vous avez apprécié le concert de ce soir. Le talent, la passion et la conscience professionnelle de nos musicien(ne)s sont une source d'inspiration pour nous. Des événements comme celui-ci représentent un investissement financier important pour l'École de musique Schulich. Nous vous invitons à contribuer, par un don en argent, à la création de nouvelles possibilités pour nos étudiants et au développement du rôle de McGill dans la communauté culturelle montréalaise. Veuillez communiquer avec notre directrice du développement, Donna Williams, au (514) 3 98-8153, pour en savoir plus long sur nos activités et sur les moyens de les soutenir, ou cliquez sur

www.mcgill.ca/music/alumni/support.

Nous vous remercions de votre intérêt.



We hope you have enjoyed this evening's concert. The talent, passion and dedication of our musicians are an inspiration to us all. Concerts of this calibre are a major financial undertaking for the Schulich School of Music. We invite audience members to join us in furthering opportunities for our students and for enhancing McGill's role in the Montreal cultural community, by making a financial contribution. For further information about supporting our programmes, please contact our Director of Development, Donna Williams at (514) 398-8153, or visit the weblink at

www.mcgill.ca/music/alumni/support.

Thank you for your interest and support.