

Le dimanche 6 mars 2011  
à 19 h 30

Sunday, March 6, 2011  
7:30 p.m.

*Le Conservatoire de McGill présente*

*The McGill Conservatory presents*

*Artiste invitée / Visiting Artist*

# **GÜLSIN ONAY**

**piano**



P r o g r a m m e

Andante con variazioni en fa mineur, Hob. XVII, n° 6  
Andante con variazioni in F minor, Hob. XVII, No.6

**FRANZ JOSEPH HAYDN**  
(1732-1809)

Sonate en do mineur, opus posth. D958  
Sonata in C minor, Op. Posth., D958  
Allegro  
Adagio  
Menuetto: Allegro  
Allegro

**FRANZ SCHUBERT**  
(1797-1828)

~ entr'acte ~

Sonatine, Op. 15 (1937)  
Allegro  
Adagio, con moto  
Horon (Prestissimo)

**AHMED ADNAN SAYGUN**  
(1907-1991)

Étude de concert n° 2 / Concert Study No. 2 “La Leggerezza”

**FRANZ LISZT**  
(1811-1886)

Après une Lecture de Dante, Fantasia quasi Sonata

**F. LISZT**



## **Gülsin Onay**

Gülsin Onay a commencé l'étude du piano dès l'âge de trois ans; elle a donné son premier récital public sur les ondes de la radio turque alors qu'elle n'avait que six ans. Avec l'aide d'une bourse d'état, elle a étudié avec Ahmed Adnan Saygun et Mithaht Fenmen; par la suite elle a étudié au Conservatoire National Supérieur de Paris où elle obtenu le prestigieux Premier Prix de Piano à l'âge de 16 ans. Suivirent de nombreux prix de prestigieux concours dont le Marguerite Long-Jacques Thibaud à Paris et le Ferruccio Busoni à Bolzano.

Une vraie carrière internationale suivit, qui la mena dans 64 pays sur tous les continents, du Venezuela au Japon, où elle donna des concerts dans les plus grands centres. Elle a joué comme soliste avec les orchestres et les chefs les plus importants. Ses apparitions lors de plusieurs festivals incluent Berlin, Varsovie, Granada, Mozartfest Würzburg, Newport, Schleswig-Holstein et Istanbul.

Gülsin Onay est reconnue dans le monde comme la meilleure interprète de la musique de Ahmed Adnan Saygun, auquel elle donne une place prépondérante dans ses concerts et enregistrements, et qui lui a dédié son 2e concerto qu'elle a créé en Turquie. Gülsin Onay est également la dédicataire d'œuvres de Hubert Stuppner, Denis Dufour, Jean-Louis Petit, Muhiddin Dürrüoğlu-Demiriz et Marc-André Hamelin. La pianiste a également créé des concertos de Stuppner et Tabakov.

« Pianiste exceptionnelle, dotée d'une virtuosité brillante et d'une énergie sans limite, ainsi que d'une puissance d'interprétation à la fois intelligente et sensible », Gülsin Onay a enregistré une vingtaine d'albums illustrant l'ampleur de son répertoire et son interprétation puissante. Récemment, l'étiquette américaine VAI a lancé un DVD sur son interprétation en concert du Concerto de Grieg et du 2e concerto de Saint-Saëns; ce sera suivi en 2011 du premier de deux enregistrements DVD de ses concerts très bien reçus par la critique lors de sa participation au Miami International Piano Festival. Plusieurs de ses concerts ont été diffusés par les radios et télévisions européennes et aux États-Unis par la National Public Radio. Interprète exceptionnelle de l'œuvre de Chopin, elle a reçu la Médaille de l'État polonais en 2007.

Nommée Ambassadrice de bonne volonté pour l'Unicef par le gouvernement turc en 2007, Mme Onay soutient plusieurs œuvres caritatives par la présentation de concerts bénéfiques, le plus récent d'entre eux au profit des enfants du Liban. Depuis sa fondation en 2004, elle est conseillère artistique du Grümüslük Classical Music Festival.

Artiste de l'État dans sa Turquie natale, et soliste pour l'Orchestre symphonique présidentiel à Ankara, elle est Artiste en résidence à l'Université Bilkent d'Ankara et Docteur honoris causa de l'Université du Bosphore à Istanbul et de l'université Hacettepe d'Ankara. La Sevda-Cenap and Music Foundation lui a décerné la prestigieuse Médaille d'or honoraire en 2007.



Gülsin Onay started her piano education when she was three and gave her first public recital on Turkish Radio when she was only six. With the aid of a special state scholarship she studied with Ahmed Adnan Saygun and Mithat Fenmen, and subsequently at the Paris Conservatoire, from where she graduated at the age of 16, winning the prestigious "Premier Prix du Piano". Prizes in top international competitions, including the Marguerite Long-Jacques Thibaud (in Paris) and the Ferruccio Busoni (in Bolzano), quickly followed.

Gülsin Onay's subsequent, truly international, career has spanned 64 countries across all continents, from Venezuela to Japan, where she has given concerts in the major musical centres. She has performed as a guest soloist with leading orchestras and conductors. Ms. Onay's many festival appearances include Berlin, Warsaw, Granada, Mozartfest Würzburg, Newport, Schleswig-Holstein and Istanbul.

Gülsin Onay is acknowledged worldwide as the finest interpreter of the music of A. Adnan Saygun, whose works feature prominently in her concerts and recordings, and whose 2nd Piano Concerto (which she has premiered in Turkey and abroad) was dedicated to her. Other contemporary composers who have dedicated works to Gülsin Onay are Hubert Stuppner, Denis Dufour, Jean-Louis Petit, Muhiddin Dürrüoğlu-Demiriz and Marc-André Hamelin. Gülsin Onay has also given world premieres of concertos by Stuppner and Tabakov.

“An exceptional pianist, endowed with virtuosic brilliance and boundless energy, and an interpretive power both intelligent and emotionally sensitive”, Gülsin Onay has recorded 20 albums that illustrate the breadth of her repertoire as well as her interpretive power. Most recently, the American label VAI has released a live DVD of her performances of the Grieg Concerto and the Saint-Saens 2<sup>nd</sup> Concerto, to be followed in 2011 by the first of two live recital DVDs, featuring her critically acclaimed performances from the Miami International Piano Festival. Many of Onay’s concerts have been broadcast on European radio and television, and in the USA on National Public Radio. An exceptional Chopin interpreter, Gülsin Onay was in 2007 honoured with the award of a State Medal by the Polish nation.

Gülsin Onay takes a special interest in the promotion of charitable causes, giving charity concerts around the world – most recently for children in Lebanon, under the auspices of UNICEF, whose Turkish National Committee appointed her “Goodwill Ambassador” in 2003. Since its inception in 2004, Gülsin Onay has been the artistic advisor of the Gümüşlük Classical Music Festival.

State Artist in her native Turkey, and of soloist for the Presidential Symphony Orchestra in Ankara, she is “Artist in Residence” at Bilkent University in Ankara and holds honorary doctorate degrees from Bosphorus University in Istanbul, and from Hacettepe University in Ankara. The Sevda-Cenap and Music Foundation awarded its prestigious 2007 Honorary Award Gold Medal to Gülsin Onay.

Nous espérons que vous avez apprécié le concert de ce soir. Le talent, la passion et le dévouement de nos musicien(ne)s sont une source d'inspiration pour nous.

Nous vous invitons à contribuer, par un don en argent, à la création de nouvelles possibilités pour nos élèves et au développement du rôle du Conservatoire de McGill comme Programme pour la collectivité de l'École de musique Schulich de l'Université McGill.

Veillez communiquer avec notre directeur, Clément Joubert, au (514) 3 98-4543, pour en savoir plus long sur nos activités et sur les moyens de les soutenir, ou cliquez sur

**[www.mcgill.ca/conservatory](http://www.mcgill.ca/conservatory)**

Nous vous remercions de votre intérêt.



We hope you have enjoyed this evening's concert. The talent, passion and dedication of our musicians are an inspiration to us all.

We invite audience members to join us in furthering opportunities for our students and for enhancing the role of the McGill Conservatory as the Community Program of the Schulich School of Music of McGill University, by making a financial contribution.

For further information about supporting our programmes, please contact our Director, Clément Joubert, at (514) 398-4543, or visit the weblink at

**[www.mcgill.ca/conservatory](http://www.mcgill.ca/conservatory)**

Thank you for your interest and support.