

Le jeudi 6 juin 2013
à 19 h 30

Thursday, June 6, 2013
7:30 p.m.

Série des professeurs et invités du Conservatoire de McGill
McGill Conservatory Staff and Guests Series

Stana Bunea

harpe | harp

Andrea Tuoras

piano

Au profit du Fonds de bourse Kenneth Woodman
Proceeds go to the Kenneth Woodman Scholarship Fund



Programme

Pièce Romantique

JOHN THOMAS
(1826-1913)

Carnaval de Venice, Op. 184

FELIX GODEFROID
(1818-1897)

La légende d'un envol
Parlando rubato - Ballade concertante pour harpe

FELICIA DONCEANU
(née en / b. 1931)

Stana Bunea, harpe / harp

~ entracte ~

Sonate opus 24, n° 1 en fa-dièse mineur (extrait)
Sonata Op. 24, No. 1 in F-sharp minor (excerpt)
III. Andante molto espressivo

GEORGE ENESCU
(1881-1955)

Sonate, opus 1
Sonata, Op. 1
Mässig bewegt

ALBAN BERG
(1885-1935)

Klavierstücke, Op. 118
Intermezzo en la majeur / in A major
Romanze en fa majeur / in F major
Intermezzo en mi bémol mineur / in E-flat minor

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Kinderszenen, Op. 15
Von Fremden Ländern und Menschen
Träumerei
Fantasiestücke, Op. 12
Aufschwung

ROBERT SCHUMANN
(1810-1856)

Andrea Iuoras, piano



Stana Bunea

Originaire de la Roumanie, Stana Bunea est une harpiste de renommée internationale et une musicothérapeute de grande valeur. Elle détient une maîtrise en interprétation et en pédagogie de la musique de l'Université Nationale de Musique de Bucarest (1974). Récipiendiaire d'une bourse au Concours International de Harpe de Jérusalem (1979), elle a continué son perfectionnement aux Pays-Bas. Au Canada, elle est détentrice d'un baccalauréat en musicothérapie de l'Université du Québec à Montréal (2001).

Stana Bunea a donné un grand nombre de récitals solo et de musique de chambre, et aussi des concerts avec accompagnement d'orchestre dans le cadre de festivals en Allemagne, en Autriche, en Belgique, au Canada, au Danemark, aux États-Unis, en France, en Israël, aux Pays-Bas, en Pologne, en République Tchèque, en Roumanie, en Suède, en Suisse et en Turquie. En reconnaissance de ses performances artistiques et culturelles (aussi comme poétesse), elle est récipiendaire de plusieurs prix et distinctions, incluant: Premier prix au Festival National de la Musique - Roumanie (1983), Distinguished Leadership Award (1997), Notable Women (1998), Who's Who of Intellectuals (1999), Gold Medal for Canada (2006), Order of International Ambassadors (2011).



Born in Romania, Stana Bunea is a harpist of international recognition and also a distinguished music therapist. In 1974, she received the First Prize of the National University of Music of Bucharest. As part of the scholarship she obtained following her participation in The International Harp Contest in Jerusalem (1979), she continued her studies in The Netherlands. In 2001, in Canada, she received a Bachelor Degree in Music Therapy from the University of Québec in Montréal.

Stana Bunea performed extensively in solo and chamber music recitals, and also in concerts with orchestras at various festivals in Austria, Belgium, Canada, the Czech Republic, Denmark, France, Germany, Israel, The Netherlands, Poland, Romania, Sweden, Switzerland, Turkey and the U.S.A. In recognition of her artistic performances and her cultural activity (also as poetess), she was awarded many prizes and distinctions, including: First Prize at the National Music Festival in Romania (1983), Distinguished Leadership Award (1997), Notable Women (1998), Who's Who of Intellectuals (1999), Gold Medal for Canada (2006), and the Order of International Ambassadors (2011).

Andrea Iuoras

Née en Roumanie, Andrea Iuoras est diplômée de l'Université Nationale de Musique de Bucarest. Comme étudiante, elle a remporté le premier prix au Concours d'interprétation de la musique roumaine. Après avoir terminé ses études, Andrea Iuoras a commencé à enseigner le piano à l'Académie de musique George Enescu de Bucarest, tout en se produisant comme soliste avec les Orchestres philharmoniques de Craiova et de Ploiesti et comme chambriste à la Philharmonique George Enescu de Bucarest.

Après avoir émigré au Canada, Andrea Iuoras a continué ses études à l'Université de Calgary et à l'Université McGill à Montréal. Elle est titulaire de maîtrises en Interprétation et en Musique de chambre. Elle a étudié le piano avec Charles Foreman et Luba Zuk, et la musique de chambre avec Thomas Rolston et Antonio Lysy. M^{me} Iuoras a poursuivi sa carrière musicale, en donnant des récitals à Genève, à College Park - Maryland, à l'Ambassade de la Roumanie à New York, à l'Université de Calgary et à Montréal, à la Place des Arts et aux salles Pollack et Redpath de l'Université McGill.

M^{me} Iuoras enseigne le piano au Conservatoire McGill de l'École de musique Schulich.



Born in Romania, Andrea Iuoras graduated from the National University of Music of Bucharest. As a student, she won the first prize at the Competition for the Performing of Romanian Music. Immediately after graduation, Andrea Iuoras taught piano at the George Enescu Music Academy of Bucharest, while performing as a soloist with the Philharmonic Orchestras of Craiova and Ploiesti and as a chamber musician at the George Enescu Philharmonic of Bucharest.

After immigrating to Canada, Andrea Iuoras continued her studies at the University of Calgary and at McGill University in Montreal, obtaining Master's degrees in Solo Performance and in Chamber Music, respectively. Her teachers included Charles Foreman and Luba Zuk for piano, and Thomas Rolston and Antonio Lysy for chamber music. She continued to perform in recitals in Geneva, College Park - Maryland, at the Romanian Embassy in New York, at the University of Calgary, at McGill University - Pollack Hall and Redpath Hall, and at Place des Arts.

Mrs. Iuoras is a member of the faculty of the McGill Conservatory of the Schulich School of Music, where she teaches piano.

<http://www.mcgill.ca/conservatory>

Dons / Donations : 514-398-4543