

Le mardi 6 février 2018  
à 19h

Tuesday, February 6, 2018  
7:00 p.m.

*Récital conférence de doctorat*

*Doctoral Lecture Recital*

# Catherine Bahn

*viole da gambe, violoncelle / viola da gamba, cello*

classes de / of Sylvain Bergeron, Julie Cumming

**Rona Nadler**, clavecin / harpsichord; **Ariadne Lih**, soprano

Il bianco e dolce cigno  
(diminutions de / by C. Bahn) Jacob Arcadelt  
(1504-1568)

Sinfonia a 6, Intermedii et concerti  
(diminutions de / by C. Bahn) Cristofano Malvezzi  
(1547-1599)

Chorale concerto : *Jesus Christus unser Heiland* (extrait / excerpt)  
Verse 1 Thomas Selle  
(1599-1663)

Laudate Dominum  
(*Selva morale et spiritual*, 1640/41) Claudio Monteverdi  
(1567-1643)  
viole de gambe / viola da gamba obbligato de / by C. Bahn

Amarilli mia bella  
(MS Egerton 2971) Giulio Caccini  
(1551-1618)

Chorale concerto : *Jesus Christus unser Heiland* (extrait / excerpt)  
Verse 2 T. Selle

Aria : *Amante Ozioso*  
(*Serenata Il fiore delle eroine*, 1704) Giovanni Battista Bononcini  
(1670-1747)

**entracte**

I, vi. Recitativo : *In questa forma dunque*  
(*Don Giovanni*, 1787) Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)

Aria : *Vuoi tu lasciarmi amore*  
(*Silvio Rè d'Alba*, 1689) Domenico Gabrielli  
(1651-1690)

Aria : *Pompe inutili*  
(*Oratorio Maddalena ai piedi di Cristo*, ca. 1713) Antonio Caldara  
(ca. 1670-1736)

Ce concert fait partie des épreuves imposées à Catherine Bahn pour l'obtention d'un doctorat en musique.  
This recital is presented by Catherine Bahn in partial fulfilment of the requirements for the degree of Doctor of Music.