

Le lundi 6 décembre 2021
à 18 hMonday, December 6, 2021
6:00 p.m

Concours de musique de chambre 2021-2022

2021-2022 Chamber Music Competition

Jinjoo Cho, coordonnatrice / coordinatorQuatuor à cordes en fa majeur /
String Quartet in F MajorI. Allegro moderato – très doux
II. Assez vif – très rythmé
III. Très lent
IV. Vif et agitéMaurice Ravel
(1875-1937)

Entr'acte

Caroline Shaw
(n. en / b. 1982)**Quatuor Pikolo****Jana Kaminsky, Rosabelle Slevan**, violons / violin**Ryan Vis**, alto / viola**François Lamontagne**, violoncelle / cello*Jinjoo Cho, répétitrice / coach*Quatuor à cordes n°19 « Dissonance » /
String Quartet No. 19, K.465 “Dissonance”I. Adagio – Allegro
II. Andante cantabile
III. Menuetto. Allegro
IV. Allegro moltoWolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)Quatuor à cordes n°4, opus 22 (extrait) /
String Quartet No. 4, Op. 22 (excerpt)

II. Schnelle Achtel. Sehr energisch. Presto

Paul Hindemith
(1895-1963)**Gracie Carney, Sean Diehl**, violons / violin**Wilhelm Wagner**, alto / viola**Julian Shively**, violoncelle / cello*André Roy, répétiteur / coach*

Trio pour piano, violon et violoncelle n°2 en mi mineur, opus 67 /
Piano Trio No. 2 in E Minor, Op. 67
I. Fugato. Sehr langsame Viertel
II. Schnelle Achtel. Sehr energisch. Presto
III. Ruhige Viertel. Stets fließend
IV. Mäßig schnelle Viertel
V. Rondo. Gemächlich und mit Grazie

Dmitri Shostakovich
(1906-1975)

Trio pour piano, violon et violoncelle n°3 en do mineur, opus 101 /
Piano Trio No. 3 in C Minor, Op. 101 (extrait / excerpt)
I. Allegro

Johannes Brahms
(1833-1897)

Eudai Trio

Maitreyi Muralidharan, violon / violin

Julia Weldon, violoncelle / cello

Tong Wang, piano

Matt Haimovitz, Kyoko Hashimoto, répétiteur.trice / coach

Trio pour piano, violon et violoncelle en sol majeur /
Piano Trio in G Major

Claude Debussy
(1862-1918)

I. Andantino con moto allegro
II. Scherzo: Moderato con allegro
III. Andante espressivo
IV. Finale: Appassionato

Trio pour piano, violon et violoncelle n°7 en si bémol majeur, opus 97 /
Piano Trio No. 7 in B-Flat Major, Op. 97
I. Allegro moderato
II. Scherzo (Allegro)
III. Andante cantabile ma però con moto. Poco più adagio
IV. Allegro moderato

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Zhixin Ouyang, violon / violin

Amos Friesen, violoncelle / cello

Nora Popescu, piano

Matt Haimovitz, Kyoko Hashimoto, répétiteur.trice / coach

Quatuor à cordes n°62, opus 76 n°3 « Emperor » /
String Quartet No. 62, Op. 76 No. 3 "Emperor"

Franz Joseph Haydn
(1732-1809)

I. Allegro
II. Poco adagio; cantabile
III. Menuetto. Allegro
IV. Finale. Presto

Double fugue pour quatuor à cordes /
Double Fugue for String Quartet

Aram Khachaturian
(1903-1978)

Apricus Quartet

Artur Chakhmakhchyan, Justin Li, violons / violin

Gene Hotta, alto / viola

Anthony De Clara, violoncelle / cello

Matt Haimovitz, répétiteur / coach

Trois idylles pour quatuor à cordes /
Three Idylls for String Quartet, H.67

- I. Adagio molto espressivo
- II. Allegretto poco lento
- III. Allegro con moto

Frank Bridge
(1879-1941)

Quatuor à cordes n°2 en la mineur, opus 51 n°2 (extrait) /
String Quartet No. 2 in A Minor, Op. 51 No. 2 (excerpt)

- IV. Finale. Allegro non assai

J. Brahms

Origami String Quartet

Charlotte Dan Barr, Melody Flores, violons / violin

Mathieu Girardet, alto / viola

Wendy Yuan, violoncelle / cello

Matt Haimovitz, répétiteur / coach

Trio pour piano, violon et violoncelle n°1 en si majeur, opus 8 /
Piano Trio No. 1 in B Major, Op. 8

- I. Allegro con brio – Tranquillo – In tempo ma sempre sostenuto
- II. Scherzo: Allegro molto – Meno allegro – Tempo primo
- III. Adagio
- IV. Finale: Allegro

J. Brahms

Trio pour piano, violon et violoncelle n°3 en do mineur, opus 1, n°3 /
Piano Trio No. 3 in C Minor, Op. 1, No. 3 (extrait / excerpt)

- I. Allegro con Brio

J. Brahms

8pm Trio

Zoey Yang, violon / violin

Solina Lee, violoncelle / cello

Joshua Wong, piano

Elizabeth Dolin, Kyoko Hashimoto, répétitrices / coach

Quatuor à cordes, opus 10 / String Quartet, Op. 10

- I. Animé et très décidé
- II. Assez vif et bien rythmé
- III. Andantino, doucement expressif
- IV. Très modéré – En animant peu à peu – Très mouvementé et avec passion

C. Debussy

Quatuor à cordes en sol majeur, opus 76 n°1 (extrait) /
String Quartet in G Major, Op. 76 No. 1 (excerpt)

- I. Allegro con spirito

F. J. Haydn

La Montagne Quartet

Jerome Chiasson, Solana Frebold, violons / violin

Marilou Lepage, alto / viola

Matthew Fields, violoncelle / cello

Matt Haimovitz, répétiteur / coach

Trio pour piano, violon et violoncelle n°2 en do mineur, opus 66 /
Piano Trio No. 2 in C Minor, Op. 66

- I. Allegro energico e con fuoco
- II. Andante espressivo
- III. Scherzo: Molto allegro quasi presto
- IV. Finale: Allegro appassionato

Felix Mendelssohn
(1809-1847)

Four Seasons of Buenos Aires (extrait / excerpt)
3. Autumn

Astor Piazzolla
(1921-1992)

Trio Riopelle

Frederic Pouliot, violon / violin
Emily Roberts, violoncelle / cello
Donglai Shi, piano

Matt Haimovitz, Ilya Poletaev, répétiteurs / coach

Trio pour piano, violon et violoncelle n°1 en si majeur, opus 8 /
Piano Trio No. 1 in B Major, Op. 8

- I. Allegro con brio
- II. Scherzo: Allegro molto
- III. Adagio
- IV. Finale: Allegro

J. Brahms

Trio pour piano, violon et violoncelle / Piano Trio (extrait / excerpt)
III. Allegro vigoroso

Rebecca Clarke
(1886-1979)

Morgan Bennett, violon / violin
McKinley James, violoncelle / cello
Veola Sun, piano

Matt Haimovitz, Kyoko Hashimoto, répétiteur.trice / coach

Membres du jury / Jury Memembrs

Victor Fournelle-Blain

Kyoko Hashimoto

Brian Maker

Axel Strauss