

Le jeudi 6 décembre 2018  
à 19h*Récital de baccalauréat*Thursday, December 6, 2018  
7:00 p.m.*Bachelor's Recital*

# Eliana Zimmerman

*violoncelle baroque / baroque cello*

classe de / class of Susie Napper

Sonata a violoncello solo, con il basso continuo en sol majeur / in G Major (1689)

I. Grave - Presto - Adagio  
II. Allegro  
III. Largo  
IV. PrestissimoDomenico Gabrielli  
(1659-1690)**Jessica Korotkin**, violoncelle baroque / baroque cello  
**Esteban La Rotta**, théorbe / theorbo  
**Poppy Kipfer**, clavecin / harpsichord

Sonata Prima en sol mineur/ in G minor (1725)

I. Adagio  
II. Non presto  
III. Largo  
IV. AllegroGiovanni Benedetto Platti  
(1697-1763)**Catalina Guevara Klein**, basson baroque / baroque bassoon  
**Poppy Kipfer**, clavecin / harpsichord

Sonata a violoncello e basso n° 2 en sol majeur / in G major

I. Adagio  
II. Allegro  
III. Adagio  
IV. MenuettoFrancesco Alborea (detto Franciscello)  
(1691-1739)**Jessica Korotkin**, violoncelle baroque / baroque cello  
**Esteban La Rotta**, théorbe / theorbo



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

## Salle Redpath Hall

3461, rue McTavish, Montréal, QC

Billetterie / Box Office: 514-398-4547

Renseignements / Information: 514-398-5145

[www.mcgill.ca/music](http://www.mcgill.ca/music)

Sonata seconda en sol majeur / in G major  
(6 Sonates, 1734, opus 50, n° 2 / 6 Sonatas, 1734, Op. 50, No. 2)

- I. Largo
- II. Allemanda (Allegro)
- III. Largo
- IV. Giga

Joseph Bodin de Boismortier  
(1689-1755)

**Tristan Best**, basse de viole / viola da gamba  
**Esteban La Rotta**, théorbe / theorbo

Concert en ré majeur « Le Phenix » /  
Concerto in D major, *Le Phénix* (1735)

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Allegro

Michel Corrette  
(1707-1795)

**Tristan Best**, basse de viole / viola da gamba  
**Catalina Guevara Klein**, basson baroque / baroque bassoon  
**Jessica Korotkin**, violoncelle baroque / baroque cello  
**Poppy Kipfer**, clavecin / harpsichord

Ce concert fait partie des épreuves imposées à Eliana Zimmerman pour l'obtention d'un baccalauréat en musique.  
This recital is presented by Eliana Zimmerman in partial fulfilment of the requirements for the degree of Bachelor of Music.