

Le dimanche 6 avril 2014
à 20h

Sunday, April 6, 2014
8:00 p.m.

Musique de chambre pour cuivres Brass Chamber Music

Andrew Dunn, coordonnateur / coordinator

Masques and Antimasques (extraits / excerpts)

John Adson (1585-1640)

I.
IV.

Killer Tango

Sonny Kompanek (? -?)

Quintette pour cuivres no. 3 / Brass Quintet No.3

Alec Wilder (1907-1980)

Carmen Fantasia

Georges Bizet (1838-1875)

Edgar Vasquez Sandoval & Alex Szasz, trompette / trumpet

Paige Summach, cor / horn

Thomas Burton, trombone

Gabrielle Porter, tuba

classe de / class of Russell DeVuyst

Tower Music

Vaclav Nelhybel (1919-1996)

Offertorium ad duos choras

Pavel Vejvanovsky (1640-1693)

Andante

arr. James Ryan

Sarabande

Allegro

Adagio (Symphony No. 3)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

arr. T. Greenwalt

Sept bagatelles / Seven Bagatelles

Frigyes Hidas (1928-2007)

Moderato festivo

Scherzando

Sostenuto cantabile

Allegro giocoso

Lento lugubre

Valse Moderato

Moderato festivo

trombone ténor / tenor trombone:

Thomas Burton, Sarah Carbonneau, Aaron Chan, Alexis Grant-Lefebvre,
Ann-Merrie Leung, Kalun Leung, Christopher Paul, Marie-Lou Plante, Julien Simard, Hillary Simms

trombone basse / bass trombone:

Andy Rozsa, Will Broverman, Christian Julien

*Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.*