



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Le samedi 6 avril 2019

à 16h

Saturday, April 6, 2019

4:00 p.m.

Concert marathon de la classe de piano / Piano Class Marathon Concert

classe de / class of Kyoko Hashimoto

Prélude et fugue en fa dièse mineur / Prelude and Fugue in F-sharp minor, BWV 859

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Étude n° 12, opus 10

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Étude n° 12, opus 8

Alexander Scriabin
(1871-1915)

Elissa Nakhleh, piano

Prélude et fugue en ré majeur / Prelude and Fugue in D major, BWV 850

J. S. Bach

Sonate pour piano en mi mineur, opus 90 / Piano Sonata in E minor, Op. 90

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

I. Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck

II. Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen

Études d'exécution transcendante (extrait) / Transcendental Etudes, S. 139 (excerpt)

Franz Liszt
(1811-1886)

XI. Harmonies du soir

Donglai Shi, piano

Sonate n° 16 en la mineur / Sonata No.16 in A minor, D. 845

Franz Schubert
(1797-1828)

I. Moderato

II. Andante poco moto

III. Scherzo: Allegro vivace - Trio: Un poco più lento

IV. Rondo: Allegro vivace

6 pièces pour piano, opus 7 (extraits / excerpts)

Josef Suk
(1874-1935)

I. Liebeslied

II. Humoreske

III. Erinnerunge

Sonate pour piano / Piano Sonata, Sz. 80

Béla Bartók
(1881-1945)

I. Allegro Moderato

II. Sostenuto e pesante

III. Allegro molto

Manxi Wan, piano

Sonate pour piano en la majeur / Piano Sonata in A major, D. 664

Franz Schubert
(1797-1828)

I. Allegro moderato

II. Andante

III. Allegro

Jason Dan, piano

6 pièces pour piano, opus 118 / 6 Pieces for Piano, Op. 118

Johannes Brahms
(1833-1896)

I. Intermezzo in A minor. Allegro non assai, ma molto appassionato

II. Intermezzo in A major. Andante teneramente

III. Ballade in G minor. Allegro energico

IV. Intermezzo in F minor. Allegretto un poco agitato

V. Romanze in F major. Andante

VI. Intermezzo in Eb minor. Andante, largo e mesto

Andrés Zuluaga, piano

Salle Clara Lichtenstein Hall

555, rue Sherbrooke ouest, Montréal, QC

Billetterie / Box Office: 514-398-4547

Renseignements / Information: 514-398-5145

www.mcgill.ca/music



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Sonatine pour piano / Sonatina for Piano

I. Allegretto

II. Lento muy expresivo

III. Presto

Carlos Guastavino

(1912-2000)

Andrés Zuluaga, piano

Ballade n° 3 en la bémol majeur, opus 47 / Ballade No. 3 in A-flat major, Op. 47

Études pour piano, Premier livre / Piano Études, Book I (extrait / excerpt)

IV. Fanfares

Catalogue d'oiseau / Catalogue of Birds (extrait / excerpt)

II. Le Loriot

Paraphrase de concert sur *Rigoletto*, S. 434

F. Chopin

György Ligeti

(1923-2006)

Olivier Messiaen

(1908-1992)

Franz Liszt

Mai Miyagaki, piano

Sonate n° 3 en si bémol majeur / Piano Sonata No. 3 in B-flat major, K. 281

I. Allegro

II. Andante amoroso

III. Rondo

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Tong Wang, piano

Kinderszenen, Op. 15

Robert Schumann

(1810-1856)

Marosszéker Tánze

Zoltan Kodály

(1882-1967)

Valse en do dièse mineur, opus 64, n° 2 / Waltz in C-sharp minor, Op. 64, No. 2

Prélude en si mineur, opus 32, n° 10 / Prelude in B minor, Op. 32, No. 10

Sergei Rachmaninoff

(1873-1943)

Mazurka en la mineur, opus 17, n° 4 / Mazurka in A minor, Op. 17, No. 4

F. Chopin

Stanford Cheung, piano

Sonate en do majeur / Sonata in C major, Hob. XVI: 50

I. Allegro

II. Adagio

III. Allegro molto

Allegro, Op. 8

Études d'exécution transcendante / Transcendental Études, S. 139 (extrait / excerpt)

n° 10 en fa mineur / No. 10 in F minor

Joseph Haydn

(1732-1809)

R. Schumann

F. Liszt

Jui-Sheng Li, piano

Masques, opus 34 / Op. 34 (extraits / excerpts)

I. Shéhérazade

III. Sérénade de Don Juan

Karol Szymanowski

(1882-1937)

Christophe Alvarez, piano

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.