



École de musique Schulich de l'Université McGill
Concerts et publicité

555, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, Québec H3A 1E3
Téléphone : 514-398-8101 Télécopieur : 514-398-5514

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Autour du clavier d'autrefois : l'Héritage de Kenneth Gilbert
Conférence et concerts
15 au 17 juin 2012

Pour publication immédiate

Montréal, 22 mai 2012 – L'École de musique Schulich accueillera des célébrités du monde de la musique ancienne dans le cadre d'une conférence internationale dont les activités débiteront **le 15 juin 2012**. L'événement se veut une célébration d'envergure pour Kenneth Gilbert, le fondateur du programme d'études de musique ancienne de McGill et comprendra, entre autres, trois grands récitals de clavecin et orgue solo, des communications de chercheurs et des hommages. Il s'agit de l'événement culminant de *l'Année de musique ancienne Schulich*, et Kenneth Gilbert sera présent. Toutes les activités sont ouvertes au public.

On peut se procurer les billets pour les concerts au guichet de la salle Pollack jusqu'au 1^{er} juin, à l'entrée une heure avant les concerts ou en réservant en ligne sur le site de la conférence au www.music.mcgill.ca/kgc.

Intitulée *Autour du clavier d'autrefois : l'Héritage de Kenneth Gilbert*, la conférence soulignera les réalisations de Gilbert au cours de sa carrière, son influence sur la recherche et l'interprétation de la musique ancienne et son exceptionnel esprit de découvreur, sa pénétration et sa passion pour les premiers claviers, tout ce qui a fait de lui une personnalité internationale du monde des arts et de la culture. C'est à l'École de musique Schulich de l'Université McGill, où il est professeur associé, qu'auront lieu toutes les activités. Les concerts seront présentés à la salle Redpath sur des instruments dont certains proviennent de sa collection. Les diverses présentations des chercheurs auront lieu dans différents endroits où on pourra entendre les propos des spécialistes sur des sujets aussi variés que l'édition de la musique ancienne, la facture de claviers anciens, les pratiques historiques d'interprétation, le répertoire pour orgue et clavecin et les styles d'interprétation. Finalement, élèves, disciples et collègues rendront hommage au maître en mots et en musique. Le programme détaillé de la conférence est disponible au www.music.mcgill.ca/kgc.

Concerts de clavecin et orgue à la salle Redpath sur le campus principal de McGill :

15 juin, 20h : Davitt Moroney et Olivier Baumont	25\$/15\$ étudiants
16 juin, 20h : David Ponsford et Luc Beauséjour	25\$/15\$ étud. ou 40\$/30\$ étud. avec réception
17 juin, 12h30 : Hank Knox	15\$/10\$ étud.

À propos de **Kenneth Gilbert** :

Plus peut-être que n'importe quel leader dans la musique ancienne pour clavier, Kenneth Gilbert s'est engagé avec un égal succès dans la recherche et l'interprétation. Il a gravé plus de 50 enregistrements du répertoire international pour le clavier qui vont de la Renaissance jusqu'au siècle des Lumières; il a écrit de nombreux articles et critiques; il a édité des nouvelles publications sur la musique qui constituent un trésor pour des générations de chercheurs et d'interprètes; et il a profondément influencé, par son enseignement, plusieurs des plus importants clavecinistes dans le monde. Son travail avec l'outil premier de la musique ancienne, le clavecin historique, est d'une grande importance dans cette longue liste de réalisations. Sa mise en place et sa supervision de l'installation d'une orgue Beckerath à traction mécanique dans une église de Montréal en 1959 et ses interprétations sur cet instrument ont révolutionné la facture de l'orgue au Canada et en Amérique du Nord. Après 1965, il a consacré presque toutes ses énergies au clavecin et a constitué une collection de quelques-uns des plus célèbres instruments d'origine dans le monde.