



Le jeudi 5 septembre 2013
à 20h

Thursday, September 5, 2013
8:00 p.m.

Conférence -Récital de doctorat

Doctoral Lecture-Recital

Benjamin Reimer

percussion

classe d' / class of
Aiyun Huang et / and Fabrice Marandola

“Defining the Role of Drumset in Contemporary Music”

Spooky Drums No. 1

Baby Dodds
(1898-1959)
trans. Ben Reimer

La Création du Monde
Movements III, IV and V

Darius Milhaud
(1892-1974)

Ti.Re-Ti.Khe-Dha

Dana Nigrim et / and Pamela Reimer, piano

James Dillon
né en / b. 1950

Son of the Man with the Golden Arms

Nicole Lizée
née en / b. 1973

Architek Quartet
Zachary Hale, percussion
Steve Raegele et / and Jonathan Barriault, guitare électrique / electric guitar

Cette conférence-récital fait partie des épreuves imposées à Benjamin Reimer pour l'obtention d'un doctorat en interprétation.
This lecture-recital is presented by Benjamin Reimer in partial fulfilment of the requirements for the degree of Doctor of Music in Performance.