

**Salle Tanna Schulich**

École de musique Schulich  
de l'Université McGill  
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC  
Billetterie : 514-398-4547  
Renseignements : 514-398-5145



**McGill**



**Schulich School of Music**  
**École de musique Schulich**

**Tanna Schulich Hall**

Schulich School of Music  
of McGill University  
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC  
Box Office: 514-398-4547  
Information: 514-398-5145

Le samedi 5 mai 2012  
à 17 h

Saturday, May 5, 2012  
5:00 p.m.

*Récital de maîtrise*

*Master's Recital*

# Kathryn Schulmeister

contrebasse / double bass

classe d' / class of Ali Yazdanfar

Lem I

**FRANCO DONATONI**  
(1927-2000)

Drei Kleine Stücke, Op. 11

Mäßige  
Sehr Bewegt  
Äußerst ruhig

**ANTON WEBERN**  
(1883 –1945)

**Brigitte Poulin, piano**

Sonate pour contrebasse et piano  
Sonata for Double Bass and Piano

Allegretto  
Scherzo  
Molto Adagio

**PAUL HINDEMITH**  
(1895-1963)

**Brigitte Poulin, piano**

~ entracte ~

Suite n° 3 pour violoncelle seul, BWV 1009  
Suite for Unaccompanied Cello No. 3, BWV 1009

Allemande  
Sarabande  
Gigue

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(1685-1750)

Figment III

**ELLIOTT CARTER**  
(né en / b. 1908)

[d(k\_s)b]

**JOAN ARNAU PAMIES**  
(née en / b. 1988)

Dark as a Dungeon

**CHRISTIAN WOLFF**  
(né en / b. 1934)

**Felix del Tredici, trombone basse / bass trombone**

Ce récital fait partie des épreuves imposées à Kathryn Schulmeister pour l'obtention d'une Maîtrise en musique en interprétation.  
This recital is presented by Kathryn Schulmeister in partial fulfilment of the requirements for the degree of Master of Music in Performance.