

Le vendredi 5 mai 2023
à 20hFriday, May 5, 2023
8:00 p.m.

Récital de maîtrise

Master's Recital

Dylan Hillerbrand

*haute-contre / countertenor*classe de / class of
Dominique Labelle**Dorothea Ventura**, clavecin, orgue / harpsichord, organ
Tor Ellergodt, violoncelle, viole de gambe / cello, viola da gamba

Inperayritz dela Ciutat ioyosa

Llibre Vermell
(fin 14^e siècle / late 14th century)

Ja que lui ne si actende

Antoine Busnoys
(c. 1430-1492)

Se vostre cuer

Johannes Ockeghem
(1410-1497)**Namgon Lee**, vielle
Leah Weitzner, viole de gambe / viola da gamba

Sélections / Selections

Io Parto
Occhi gratie d'amore
Ultimi miei sospiri
Anima mea
Audite Caeli
ResurrexiGiovanni Kapsberger
(1580-1651)**Seth Dempsey**, luth / lute

Heute ist Christus

Heinrich Schütz
(1585-1672)**Petra Stauffer**, soprano; **Kristen De Marchi**, mezzo-soprano*entracte*

Il Rosignolo (First Setting)

1. Il Rosignolo se scioglie il volo
2. Vola dal mirto al faggio
3. Col tuo mestoAlessandro Scarlatti
(1660-1725)

Seconde leçon de ténèbres du jeudi saint, H 139

Marc-Antoine Charpentier
(1643-1704)Samson, HWV 57 (extrait / excerpt)
Then long eternityGeorge Frideric Handel
(1685-1759)**Elliott Davis**, violon / violin

Schlage doch, gewünschte Stunde

Melchior Hoffmann
(1679-1715)**Elliott Davis**, violon / violin; **Namgon Lee**, alto / viola

Salve mi Jesu

Franz Tunder
(1614-1667)**Ellis Reyes**, flûte à bec / recorder; **Elliott Davis**, violon / violin
Namgon Lee, alto / viola; **Leah Weitzner**, viole de gambe / viola da gamba