

Salle Tanna Schulich

École de musique Schulich  
de l'Université McGill  
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC  
Billetterie : 514-398-4547  
Renseignements : 514-398-5145



**McGill**

**Schulich School of Music**  
**École de musique Schulich**

Tanna Schulich Hall

Schulich School of Music  
of McGill University  
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC  
Box Office: 514-398-4547  
Information: 514-398-5145

Le lundi 5 mars 2012  
à 20 h

Monday, March 5, 2012  
8:00 p.m.

*Récital-lecture de doctorat*

*Doctoral Lecture-Recital*

**Elinor Frey**

violoncelle / cello

et / and

violoncelle baroque / Baroque cello

Classe de / Class of

**Matt Haimovitz et / and Susie Napper**

"We're All (Baroque) Cellists Now:  
Baroque and Modern Italian Solo Cello Music in Direct Dialogue."

Capriccio primo (c. 1740s)  
Lento (1984)  
Capriccio sesto

GIUSEPPE MARIA DALL'ABACO (1710-1805)  
ALDO CLEMENTI (1925-2011)  
G. DALL'ABACO

Ricercar primo (1689)  
Lame (Blades) (1982)  
Ricercar sesto

DOMENICO GABRIELLI (1651-1690)  
FRANCO DONATONI (1927-2000)  
D. GABRIELLI

Toccatà quinta, solo and ornamented (c. 1753)  
Terra e Aria from J. Beuys Song

FRANCESCO PAOLO SUPRIANI (1678-1753)  
GIOVANNI SOLLIMA (né en / b. 1962)

avec / with

**Amanda Keesmaat et / and Jivko Giorgiev**

violoncelle baroque / Baroque cello

Ce récital fait partie des épreuves imposées à Elinor Frey pour l'obtention d'une Doctorat en musique en interprétation.  
This recital is presented by Elinor Frey in partial fulfilment of the requirements for the degree of  
Doctorate of Music in Performance.