

Le mercredi 5 février 2020
à 20hWednesday, February 5, 2020
8:00 p.m.*Récital de Diplôme professionnel d'études
supérieures en interprétation**Graduate Diploma in Professional
Performance Recital*

Namgon Lee

alto baroque / baroque viola
classe d' / class of Olivier Brault

Justin Luchinski, clavecin / harpsichord; **Jessica Korotkin**, violoncelle baroque / baroque cello
Tristan Best, viole basse / bass viol; **Antoine Chabot-Couture**, archiluth / archlute

Sonate concertate in stil moderno, libro secondo
Sonata Seconda à Sopran solo

Dario Castello
(1602-1631)

Sonate pour violoncelle en la mineur /
Cello Sonata in A minor, RV 44
I. Largo
II. Poco allegro
III. Largo
IV. Allegro

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Sonate pour flûte seule en la mineur / Unaccompanied Flute
Sonata in A minor, Wq. 132
I. Poco adagio
II. Allegro
III. Allegro

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714-1788)

entracte

Suite n° 4 pour clavecin en mi mineur /
Harpsichord Suite No. 4 in E minor
Ouverture
Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte
Menuet
Gigue

Charles Dieupart
(1667-1740)

Suite n° 4 en fa majeur / Suite No. 4 in F major
(Pièces de viole, Livre V)
Prélude
Allemande la bois Guillaume
Sarabande
La demoiselle gigue
Menuet - 2nd Menuet - Double
Gavotte
Rondeau paysan

Marin Marais
(1656-1728)