

Salle Tanna Schulich

École de musique Schulich  
de l'Université McGill  
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC  
Billetterie : 514-398-4547  
Renseignements : 514-398-5145



**McGill**



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Tanna Schulich Hall

Schulich School of Music  
of McGill University  
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC  
Box Office: 514-398-4547  
Information: 514-398-5145

Le mercredi 5 décembre 2012  
à 20 h

Wednesday, December 5, 2012  
8:00 p.m.

# Classe d'interprétation de chant I de McGill

## McGill Song Interpretation Class I

classe de / class of Michael McMahon

Lied auf dem Wasser zu singen [Leopold Graf zu Stollberg (1750-1819)]

**FRANZ PETER SCHUBERT**  
(1797-1828)

Der Strom [Anon.]

Nachtstück [Johann Baptist Mayrhofer(1787-1836)]

Der zürnende Barde [Franz Ritter von Bruchmann(1798-1867)]

An die Musik [Franz Friedrich von Schober (1796-1882)]

**Igor Mostovoi**, basse-baryton / bass-baritone  
**Gohar Manvelyan**, piano

Er, Der Herrlichste von Allen, Op. 42 No. 2 [Adelbert von Chamisso (1781-1838)]

**ROBERT SCHUMANN**  
(1810-1856)

Widmung, Op. 25 No. 1 [Friedrich Rückert (1788-1866)]

Schöne Wiege meiner Leiden, Op. 24 No. 5 [Heinrich Heine (1797-1856)]

In der Fremde, Op. 39 No. 1 [Joseph Freiherrn von Eichendorff (1788-1856)]

**Gena van Oosten**, mezzo-soprano  
**Parker Sheil**, piano

Myrthen Op. 25 (extraits / excerpts) [H. Heine]

**R. SCHUMANN**

4 . Du bist wie eine Blume

7 . Die Lotosblume

Erstes Grün, Op. 35 No. 4, *Zwölf Gedichte* [Justinus Kerner (1786-1862)]

Meine Rose, Op. 90 No. 2, *Sechs Gedichte* [Nikolaus Lenau (1802-1850)]

**Kelsey Downer**, soprano  
**Clara Lu**, piano

Immer leiser wird mein Schlummer, *Fünf Lieder*, Op. 105 No. 2 [Hermann von Lingg (1820 - 1905)] **JOHANNES BRAHMS**

Meine liebe ist grün, *Junge Lieder I*, Op. 63 No. 5 [Felix Schumann (1854 - 1879)]

(1833 - 1897)

Alte Liebe, *Fünf Lieder*, Op. 72 No. 1 [Karl August Candidus (1817 - 1872)]

Sapphische Ode, *Fünf Lieder*, Op. 94 No. 4 [Hans Schmidt (1856 - 1923)]

Verzagen , *Fünf Lieder*, Op. 72 No. 4 [Karl von Lemcke (1831 - 1913)]

**Irem Ince**, mezzo-soprano  
**Mengjie Xiong**, piano

Nacht und Träume [Matthäus Casimir von Collin (1779-1824)]

**F. SCHUBERT**

An den Mond in einer Herbstnacht [Aloys Wilhelm Schreiber (1761-1841)]

An den Mond [Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)]

Die junge Nonne [Jacob Nicolaus Craigher de Jachuletta (1797-1855)]

**Siobhan Raupach**, soprano  
**Maya Rand**, piano

~ *entracte* ~

*verso / over*

Poèmes intimes

Amour  
Je veux te voir...  
Nous baignons dans une eau tranquille...  
Tu dors...  
Pour te parler...

**ANDRÉ JOLIVET**  
(1905-1974)  
Louis Émié (1900-1967)

**Nicholas Borg**, baryton / baritone  
**Angela Wu**, piano

Chants populaires

Chanson écossaise  
Chanson espagnole  
Chanson française  
Chanson italienne

**MAURICE RAVEL**  
(1875-1937)  
Anon.

**Camille Holland**, soprano  
**Prim Laothamatas**, piano

Sérénade [Victor Hugo (1802-1885)]  
Chant d'automne [Anon.]  
Venise [Alfred de Musset (1810-1857)]  
Le Soir [Alphonse de Lamartine (1790-1869)]  
Ni l'or ni la grandeur [Jean de La Fontaine 1621-1695]

**CHARLES GOUNOD**  
(1818-1893)

**Angela Musliner**, soprano  
**Meagan Milatz**, piano

12 Poems of Emily Dickinson (extraits / excerpts)

Nature, the gentlest mother  
There came a wind like a bugle  
Why do the shut me out of heaven?  
The world feels dusty  
Heart, we will forget him  
Dear March, come in!  
Sleep is supposed to be  
Going to Heaven!  
The Chariot

**AARON COPLAND**  
(1900-1990)  
Emily Dickinson (1830-1886)

**April Babey**, mezzo-soprano  
**Saki Uchida**, piano

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diplomaprogramme of the students listed above.