

Le vendredi 4 novembre 2022
à 12 h 30Friday, November 4, 2022
12:30 p.m.

Série des récitals-midi d'orgue de McGill **McGill Noon-Hour Organ Series**

Samuel Lee, orgue / organ
Isabelle Demers, coordonnatrice / coordinator

Concerto pour 2 violons en la mineur /
Concerto for 2 Violins in A Minor, RV 522

I. Allegro
II. Adagio senza pedale a due claviers
III. Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)
arr. Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Pange Lingua

I. Pange lingua en taille à 4 (Plein jeu)
II. Fugue à 5
III. Recit du Chant de l'hymne précédent

Nicolas de Grigny
(1672-1703)

Sonate pour orgue n° 6 / Organ Sonata No. 6, BWV W 6

I. Chorale: Andante sostenuto. Allegro
II. Fuga: Sostenuto e legato
III. Finale: Andante

Felix Mendelssohn
(1809-1847)

Sonate pour orgue n° 8, opus 132 (extrait) /
Organ Sonata No. 8, Op. 132 (excerpt)

IV. Passacaglia

Josef Rheinberger
(1839-1901)

Prochainement : le vendredi 18 novembre 2022 à 12 h 30
Next: Friday, November 18, 2022 at 12:30 pm



L'orgue de la salle Redpath, Université McGill
The Redpath Hall Organ of McGill University

Grand-Orgue

(2^e clavier, C-g''')

Bourdon	16'
Montre	8'
Bourdon	8'
Prestant	4'
Grosse Tierce	3-1/5'
Nazard	2-2/3'
Doublette	2'
Tierce	1-3/5'
Fourniture	2'
Cymbale	1/2'
Cornet	V
Trompette	8'
Clairon	4'
Voix humaine	8'

Positif

(1^{er} clavier, c-g''')

Dessus de flûte	8'
Bourdon	8'
Prestant	4'
Nazard	2-2/3'
Quarte de Nazard	2'
Tierce	1-3/5'
Larigot	1-1/3'
Fourniture	1'
Cymbale	1-1/3'
Cromorne	8'

Récit

(3^e clavier, f-d''')

Bourdon	8'
Prestant	4'
Cornet	III
Hautbois	8'

Pédale

(C-f, anches AA-f')

Bourdon	16'
Flûte	8'
Gros Nazard	5-1/3'
Flûte	4'
Grosse Tierce	3-1/5'
Flûte	2'
Bombarde	16'
Trompette	8'
Clairon	4'

Accouplements et Accessoires

Positif sur Grand-Orgue

Tirasse Grand-Orgue

Tirasse Positif

Tremblant fort

Tremblant doux

Rossignol

Pression : 75mm.

Tempérament selon d'Alembert,

a = 415 Hz.

Facteurs d'orgues :

Hellmuth Wolff & Associés, Laval, Qué., 1981