

Le vendredi 4 mai 2018  
à 19h30

Friday, May 4, 2018  
7:30 p.m.

*Récital de maîtrise*

*Master's Recital*

# Alec Feldges

*guitare / guitar*

classe de / class of Jérôme Ducharme

Castillos de España

I. Turégano

II. Javier

III. Següenza

IV. Alba de Tormes

Federico Moreno Torroba  
(1891-1982)

Bardenklänge, Op. 13

I. Romanze

II. Gabeth

III. Lieder ohne Worte

Johann Kaspar Mertz  
(1806-1856)

Prélude, opus 24, n° 6 en si mineur / in B minor

Frédéric Chopin  
(1810-1849)

Nocturne, opus 15, n° 3 en mi mineur / in E minor

F. Chopin

***entracte***

Après une rêve, opus 7, n° 1

Gabrielle Fauré  
(1845-1924)

Pavane, opus 50

G. Fauré

**Leah Plave, violoncelle / cello**

3 Lieder pour guitare et violoncelle / for Guitar and Cello

I. Des Mädchen Klage

II. Du bist die Ruh

III. Gretchen am Spinnrade

Franz Schubert  
(1797-1828)

**Leah Plave, violoncelle / cello**

La Catedral

I. Preludio saudado

II. Andante religioso

III. Allegro solemne

Agustin Barrios Mangoré  
(1885-1944)

Ce concert fait partie des épreuves imposées à Alec Feldges pour l'obtention d'une Maîtrise en musique en interprétation.  
This recital is presented by Alec Feldges in partial fulfilment of the requirements for the degree of Master of Music Performance.