

Le samedi 4 mai 2019  
à 15h30Saturday, May 4, 2019  
3:30 p.m.*Récital de doctorat**Doctoral Recital*

# Mária Budáková

*orgue / organ*

classe de / class of Christian Lane

- |   |  |
|---|--|
| Praeludium en mi majeur / in E major, BuxWV 141   | Dietrich Buxtehude<br>(1637-1707)        |
| Volontaire pour double orgue en ré mineur /<br>Voluntary for Double Organ in D minor  | Henry Purcell<br>(1659-1695)             |
| Schübler-Choräle (extraits / excerpts)<br>Meine Seele erhebt den Herren, BWV 648<br>Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter, BWV 650   | Johann Sebastian Bach<br>(1685-1750)     |
| Fantaisie et fugue en do mineur /<br>Fantasy and Fugue in C minor   | Carl Philipp Emanuel Bach<br>(1714-1788) |
| Clavierübung Teil III (extraits / excerpts)<br>Dies sind die heiligen Zehn Gebot, BWV 678<br>Dies sind die heiligen Zehn Gebot, BWV 679 | J. S. Bach                               |
| Le Corps glorieux (extraits / excerpts)<br>II. Les eaux de la grâce<br>VI. Joie et clarté des corps glorieux                            | Olivier Messiaen<br>(1908-1992)          |

**entracte**

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| Prélude et fugue en la mineur /<br>Prelude and Fugue in A minor, WoO9   | Johannes Brahms<br>(1833-1897) |
| La Sonate au 94 <sup>ème</sup> Psaume /<br>The Sonata on the 94 <sup>th</sup> Psalm<br>I. Grave – Larghetto – Allegro con fuoco – Grave<br>II. Adagio – Lento<br>III. Allegro – Piu mosso – Allegro assai | Julius Reubke<br>(1834-1858)   |