

Le vendredi 4 juin 2011  
à 19 h 30

Friday, June 4, 2011  
7:30 p.m.

*Le Conservatoire de McGill*

*The McGill Conservatory*

*Concert des professeurs et invités  
Staff and Guests Concert*

# DUO ROMANTIKA

**Viktorya Kasuto ~ Alexandre Solopov**

**Piano quatre mains / Piano Four-hands**

**Piano six mains / Piano Six-hands**

avec / with

**Geneviève Snider**



P R O G R A M M E

Valse tirée de / Waltz from "*Masquerade*"

**ARAM KHATCHATURIAN**  
(1903-1978)  
transcription **A. Kondratiev**

Souvenir de la Russie

Hymne National Russe de Lvoff (Allegro Maestoso)  
Chansonnette de Titoff (Andante)  
Romance de Warlamoff (Con moto)  
Le Rossignol, de A. Alabieff (Andante)  
Chant Bohémien (Allegro Moderato)  
Chant Bohémien (Moderato)

**JOHANNES BRAHMS**  
(1833-1897)

Tarantella

**ALEXANDER BORODIN**  
(1833-1887)

Six morceaux, opus 11

Barcarolle  
Scherzo  
Thème Russe  
Valse  
Romance  
Slava

**SERGEI RACHMANINOFF**  
(1873-1943)

~ entr'acte ~

Blue Piano Duets

Late Night Call  
Out of The Blue  
Temporary Diversion  
Inconsequential Blues  
Piano Dance

**MIKE CORNICK**  
(né en / b. 1947)

Rag Time Duets

The One-Minute Rag  
Dissonance Rag  
Classic Syncopations

**M. CORNICK**

3 Pieces for 6 Hands

Anyone for Tennis?  
Baroque to The Blues  
Bénodet Breeze

**M. CORNICK**

Latin Suite for Piano Duet

Beguine  
Slow Tango  
Conga  
Bossa Nova  
Habanera  
Samba

**M. CORNICK**

Jazz Suite for Piano Duet

Latin  
Blues  
Swing  
Waltz  
Boogie / Latin

**M. CORNICK**

## **Viktorya Kasuto**

Interprète et professeur de renom, Viktorya Kasuto est née à Istanbul, en Turquie. Après avoir obtenu son diplôme du Conservatoire d'Istanbul, elle a poursuivi ses études à la faculté de musique Mimar Sinan, qui lui a décerné en 1978 son diplôme avec une mention d'excellence. Arrivée au Canada en 1981, elle a continué ses études en piano avec le professeur Charles Reiner à la Faculté de Musique de l'Université McGill. C'est à cette époque qu'elle a reçu des bourses, notamment le prix prestigieux Marguerite Choquette. Elle a obtenu sa Licence en 1986 et son Diplôme de Musique de Concert en 1992, tous deux avec *grande distinction*. Mme Kasuto a souvent participé en tant que soliste et chambriste à des récitals donnés en Amérique du Nord et à l'étranger ainsi qu'à des récitals à quatre-mains. Mme Kasuto est membre de la faculté du Conservatoire de McGill de l'École de musique Schulich, où elle assume également les fonctions de coordonnatrice de la section piano. Elle est aussi ex-présidente de l'Association des professeurs de musique du Québec et ex-présidente pour Québec de "La Fédération Canadienne de l'Association des Professeurs de Musique". Mme Kasuto a aussi enseigné au Camp International de Musique de Montréal durant plusieurs années. Mme Kasuto et M. Solopov ont fondé le DUO ROMANTIKA en 2004 et depuis lors ont joué régulièrement des concerts à un piano quatre mains et deux pianos.

## **Alexandre Solopov**

Alexandre Solopov est né en 1970 dans la ville de Vladivostok en Russie. Il a poursuivi des études approfondies, débutant à l'École Centrale de musique de Moscou. En 1994, il est diplômé avec mention du renommé Conservatoire Tchaïkovski de Moscou. Il a étudié avec les professeurs Lev Vlassenko et Mikhail Pletnev. En 1996 il est arrivé à Montréal et il s'est inscrit au programme de diplôme d'artiste de l'Université McGill. Comme étudiant dans la classe de Louis-Philippe Pelletier, il a gagné le Concours de concerto de McGill, le prix CBC/McGill, le concours Clara Lichtenstein. Il fut participant de plusieurs concours internationaux au Canada, aux États-Unis et en Europe (France, Pays-Bas et Portugal). En 1991 il fut lauréat du Premier concours international de piano de M. Tcherliunius (Vilnius, Lituanie). Il fut également demi-finaliste au Concours international de piano de Montréal en 1992 et 1996. En octobre 1998, il était finaliste au Concours international de piano Frinna Awerbuch (NewYork) où il a reçu une Mention honorable. Depuis son arrivée au Canada, M. Solopov a joué plusieurs concerts dans différentes salles de concert à Montréal, incluant la salle de concert Pollack, la salle Redpath et la salle Tanna Schulich de l'École de musique Schulich de l'Université McGill; la salle de concert Oscar Peterson de l'Université Concordia; la Salle Marie-Stéphane de l'École de musique Vincent d'Indy; la Chapelle historique du Bon Pasteur; la cathédrale Christ Church; et au Consulat polonais à Montréal; au Centre canadien d'architecture; et à l'ambassade canadienne à Washington, D.C. M. Solopov aussi a été invité par plusieurs organismes incluant l'Organisation internationale de l'aviation civile, la Société de musique de chambre de Hudson; la Société de musique de chambre de Lakeshore. Il a joué des concerts avec quelques ensembles et orchestres incluant l'Ensemble Sinfonia de Montréal, l'orchestre de concerto de McGill, l'orchestre philharmonique de Vilnius (Lituanie), l'orchestre philharmonique de Lugansk (Ukraine), et l'orchestre philharmonique de Vladivostok (Russie). M. Solopov a travaillé avec l'actrice Angelina Jolie et le directeur de film Martin Campbell comme spécialiste du piano pour le film *Beyond Borders*. Il est aussi un participant dans le documentaire *L'héritage de monsieur Mergler* de la réalisatrice de l'ONF Beverly Shaffer, gagnante d'un Oscar. Pendant plus de 10 ans Mr Solopov enseignait au Conservatoire de McGill de l'École de musique Schulich de l'Université McGill. Mr Solopov dirige présentement son studio privé de piano et il est également examinateur pour le Département de musique de l'Université Concordia.

### **Geneviève Snider**

Geneviève Snider a obtenu son baccalauréat en interprétation du piano à l'Université Wilfrid-Laurier (Waterloo, ON) où elle a étudié avec Garth Beckett et a été nommée sur la liste d'honneurs du doyen. En 1997, elle a obtenu sa maîtrise en interprétation du piano de l'École de musique Schulich de l'Université McGill (Montréal, QC) où elle a étudié avec Dorothy Morton et a été boursière du FCAR. Elle est également associée du Conservatoire royal de musique de Toronto en interprétation du piano.

Parmi les divers prix et honneurs reçus au cours des années on note le premier prix dans la catégorie piano du Concours Edward Johnson (Guelph Spring Festival), premier prix du concours Ontario Registered Music Teachers' Association (Central Ontario division), et elle a été lauréate du concours de concerto de l'Université Wilfrid-Laurier avec l'interprétation du 3<sup>e</sup> concerto de Bartók. Elle a également remporté de nombreux prix au Ontario Kiwanis Music Festival en piano, flûte et composition. À un très jeune âge, elle a reçu un prix spécial pour ses compositions écrites pour « Genesis », pièce de théâtre pour l'école secondaire, lauréate du Sears Drama Festival Award.

Établie à Montréal depuis 1988 où elle a été soliste, accompagnatrice et membre de l'ensemble « piano 8 mains » de McGill, elle est fondatrice, coordonnatrice et professeure du programme Suzuki en piano au Conservatoire de McGill. Son engagement envers des standards de haut niveau a vu l'éclosion d'étudiants lauréats de divers prix.

En plus de son travail comme professeur de musique au Conservatoire de McGill, Geneviève Snider est également Directrice du Materials Engineering Co-op Program de l'Université McGill et obtient des postes d'ingénieurs dans des centres industriels et de recherches internationaux pour les étudiants de l'Université.



### **Viktorya Kasuto**

Well-known performer and teacher Viktorya Kasuto was born in Istanbul, Turkey. A graduate of the Istanbul Conservatory, she continued her studies at the Mimar Sinan Faculty of Music, obtaining her degree with an excellent rating in 1978. After moving to Canada in 1981, she continued her piano studies with Professor Charles Reiner at the McGill Faculty of Music. During her studies she was awarded University Scholarships, including the prestigious Marguerite Choquette Award. She obtained her Licentiate diploma in 1986 and her Concert Diploma in 1992, both with high distinction. Mrs. Kasuto has performed extensively in solo, chamber and 4-hand recitals in North America and abroad. Mrs. Kasuto is on the faculty of the McGill Conservatory of the Schulich School of Music, where she is also Piano Area Coordinator. She is also the former president of Quebec Music Teachers Association and former Québec's Provincial President of "The Canadian Federation of Music Teachers' Association". Mrs. Kasuto has also been an instructor at the Montreal International Music Camp for several years. Mrs. Kasuto and Mr. Solopov created DUO ROMANTIKA in 2004 and since then, have been performing regularly in one piano four hands and two piano recitals.

### **Alexandre Solopov**

Alexandre Solopov was born in 1970 in Vladivostok, Russia. He has had an extensive education, beginning with the Moscow Central Music School. In 1994 he graduated with excellence from the world-renowned Moscow Tchaikovsky Conservatory, having studied with Professors Lev Vlassenko and Mikhail Pletnev. In 1996 he came to Montreal to enrol in the Artist Diploma Program at McGill University. As a McGill student, under the tutelage of Professor Louis-Philippe Pelletier, he won the McGill Concerto Competition, the CBC/McGill Award

and the Clara Lichtenstein Competition. He also has participated in many competitions at the international level in Canada, Europe (France, the Netherlands and Portugal) and the United States. In 1991 he was a laureate of the First International M. Tcherliunis Competition (Vilnius, Lithuania). He was a semi-finalist at the Montreal International Piano Competition in 1992 and 1996. In October 1998, Mr. Solopov was a finalist at the Frinna Awerbuch International Piano Competition (New York) and was awarded Honorable Mention. Since his arrival in Canada, Mr. Solopov has performed in many Montreal concert venues including Pollack Hall, Redpath Hall, Tanna Schulich Hall of the Schulich School of Music of McGill University; Oscar Peterson Hall of Concordia University; Salle Marie-Stéphane of École de musique Vincent d'Indy; Chapelle historique de Bon Pasteur and Christ Church Cathedral. He has presented concerts at the Polish Consulate in Montreal, the Canadian Centre for Architecture (CCA) and at the Canadian Embassy in Washington, D.C. He also has been invited by many organizations including the International Civil Aviation Organization (ICAO) – Montreal Headquarters; the Hudson Chamber Music Society and the Lakeshore Chamber Music Society. Mr. Solopov has performed with several ensembles and orchestras including the Ensemble Sinfonia de Montréal, the McGill Concerto Orchestra, the Vilnius Philharmonic Orchestra (Lithuania), the Lugansk Philharmonic Orchestra (Ukraine) and the Vladivostok Philharmonic Orchestra (Russia). Mr. Solopov worked with actress Angelina Jolie and Director Martin Campbell on the piano segments of the film *Beyond Borders*. He is also a participant in the NFB documentary film *Mr. Mergler's Gift*, directed by Academy Award winning NFB Director, Beverly Shaffer. For more than 10 years, Mr. Solopov taught piano at the McGill Conservatory of the Schulich School of Music of McGill University. He now runs his own private piano studio. Mr. Solopov also serves as Examiner for the Music Department of Concordia University.

### **Genevieve Snider**

Genevieve Snider holds a B.Mus. degree in piano performance from Wilfrid Laurier University (Waterloo, ON) where she studied with Prof. Garth Beckett, and was on the Dean's Honour Roll. In 1997, she obtained a M.Mus. degree in piano performance from McGill University (Montreal, QC) where she studied with Prof. Dorothy Morton and was an FCAR scholarship recipient. She is also an Associate of the Royal Conservatory of Music (Toronto, ON) in piano performance.

Various awards and honours over the years include first prize in the piano category of the Edward Johnson Competition, Guelph Spring Festival, first prize, Ontario Registered Music Teachers' Association competition, Central Ontario division, concerto competition winner at Wilfrid Laurier University where she performed Bartok's 3rd Concerto. She has also won many awards in the Ontario Kiwanis Music Festival categories of piano / flute performance and composition. At a young age she received a special award for her original compositions written for an award-winning high school drama, "Genesis" in the Sears Drama Festival.

She has lived and worked in Montreal since 1988 where she has performed as a soloist, an accompanist and also with the McGill-based "Piano 8-Hands" ensemble. She is the founder, coordinator and an instructor for the Suzuki Piano Program at the McGill Conservatory. Her commitment to high standards has produced award-winning students.

In addition to her music teaching profession at the McGill Conservatory, Ms. Snider is also Manager of the Materials Engineering Co-op Program at McGill University and places university students in engineering jobs in industry and research centers worldwide.

Tous les revenus du concert de ce soir iront au **Fonds de bourse Kenneth Woodman** du Conservatoire de McGill. Ce fonds a été créé en 2004 pour célébrer notre 100<sup>e</sup> anniversaire et a pour but d'aider financièrement les élèves du Conservatoire les plus méritants.

Nous remercions infiniment les professeurs du Conservatoire de McGill qui ont donné de leur temps et talent ce soir.

<http://www.mcgill.ca/music/alumni/support>.



All proceeds from the concert tonight will go to the McGill Conservatory **Kenneth Woodman Scholarship Fund**. This fund was created in 2004 to celebrate our 100<sup>th</sup> anniversary and exists to provide financial assistance to deserving McGill Conservatory students.

We are very grateful to the McGill Conservatory Staff who have donated their time and talent this evening.

<http://www.mcgill.ca/music/alumni/support>.