

Le vendredi 4 décembre 2020
à 20h

Friday, December 4, 2020
8:00 p.m.

Récital de maîtrise

Master's Recital

Jeanne Corpataux-Blache

contrebasse / double bass

classe d' / class of Ali Yazdanfar

Pamela Reimer, piano

Kadenza

Teppo Hauta-aho
(né en / b. 1941)

Fantaisie n°7 en fa majeur pour violon seul /
Fantasy No. 7 in F Major for Violin without Bass Continuo

Georg Philip Telemann
(1681-1767)
trans. Nicholas Recuber

Kol Nidrei

Max Bruch
(1838-1920)

entracte

Concerto pour contrebasse n°2 en sol mineur /
Concerto for double bass No. 2 in B minor

Giovanni Bottesini
(1819-1889)

Allegro
Andante
Allegro

Fantaisie n°11 en sol majeur /
Fantasy No. 11 in G Major

G. P. Telemann
trans. Nicholas Recuber

Un poco vivace
Soave
Da capo un poco vivace
Allegro

Ce concert fait partie des épreuves imposées à Jeanne Corpataux-Blache pour l'obtention d'une Maîtrise en musique en interprétation.
This recital is presented by Jeanne Corpataux-Blache in partial fulfilment of the requirements for the degree of Master of Music Performance.

Ce concert sera webdiffusé sur la chaîne YouTube de Schulich
This concert will be webcast on Schulich's YouTube channel
<http://bit.ly/SchulichWebcasts>