

Le vendredi 30 septembre 2022
à 19h30Friday, September 30, 2022
7:30 p.m.

Schulich en concert

Schulich in Concert

Pleins feux ! Compositrices de lied allemand au XIX^e siècle

Spotlight! 19th Century Women Composers of German Lied

Anja Burmeister Strauss, soprano
Kerry Agnew, piano

Sélections / Selections

Morgenständchen, Op. 1, No. 5
Italien, Op. 8, No. 3
Gondellied, Op. 1, No. 6
Bergeslust, Op. 10, No. 5
Nach Süden, Op. 10, No. 1

Fanny Hensel (1805-1847)

Joseph von Eichendorff
Franz Grillparzer
Emanuel Geibel
J. von Eichendorff
anon.

Sélections / Selections

Herbstklage, Op. 18, No. 1
Frühlingsnacht, Op. 18, No. 5

Luise Adolpha Le Beau (1850-1927)

anon.
Max Bernstein

Sélections / Selections

An den Mond, Op. 7, No. 5
Wunsch, Op. 7, No. 2

Johanna Kinkel (1810-1858)

Johann Wolfgang von Goethe
August Kopisch

Sélections / Selections

Trennung ohne Abschied
Morgenfreude, Op. 4, No. 2

Emilie Zumsteeg (1796-1857)

anon.
Theodor Körner

Sélections / Selections

Laue Sommernacht
Ich wandle unter Blumen

Alma Mahler (1879-1964)

Gustav Falke
Heinrich Heine

Sélections / Selections

Ob ich manchmal Dein gedenke, Op. 27, No. 3
Frühzeitiger Frühling
Den Abschied schnell genommen, Op. 15, No. 1

Josephine Lang (1815-1880)

Christian Reinhold Köstlin
J. W. von Goethe
C. R. Köstlin

Lorelei

Ingeborg Bronsart von Schellendorf (1840-1913)

H. Heine

Sélections / Selections

Liebeszauber, Op. 13, No. 3
Geheimes Flüstern hier und dort, *Sechs Lieder aus Jucunde*, Op. 23, No. 3
Sie liebten sich beide, Op. 13, No. 2
Er ist gekommen, Op. 12, No. 2
Liebst du um Schönheit, Op. 12, No. 4
Das ist ein Tag der klingen mag, *Sechs Lieder aus Jucunde*, Op. 23, No. 5

Clara Schumann (1819-1896)

E. Geibel
Hermann Rollett
H. Heine
Friedrich Rückert
F. Rückert
H. Rollett

Ce concert présenté dans le cadre des / This concert presented as part of
Les Journées de la culture

Ce concert sera webdiffusé sur la chaîne YouTube de Schulich /
This concert will be webcast on Schulich's YouTube channel
<http://bit.ly/SchulichWebcasts>

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.