



Le vendredi 30 novembre 2018
à 17h30

Friday, November 30, 2018
7:30 p.m.

Ensembles de musique de chambre / Chamber Music Ensembles

Douglas McNabney, coordonnateur / coordinator

Quatour à cordes n° 11 en fa mineur, opus 95 /
String Quartet No. 11 in F minor, Op. 95

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

- I. Allegro con brio
- II. Allegretto ma non troppo
- III. Allegro assai vivace ma serioso
- IV. Larghetto espressivo; Allegretto agitato; Allegro

Rosabelle Slevan, Anne-Claude Hamel-Beauchamp, violons / violin
Sydney Link, alto / viola; **Emma Schmiedecke**, violoncelle / cello
classe de / class of Chloé Dominguez

Quatour à cordes en sol mineur, opus 10 /
String Quartet in G minor, Op. 10

Claude Debussy
(1862-1918)

- I. Animé et très décidé
- II. Assez vif et bien rythmé
- III. Andantino, doucement expressif
- IV. Très modéré – en animant peu à peu – très mouvementé et avec passion

Yiyun Zhao, Lilith Richter-Stephenson, violons / violin
Brianna Grieff, alto / viola; **Noël Campbell**, violoncelle / cello
classe de / class of Chloé Dominguez

entracte

Concerto pour flûte et harpe (extrait) /
Concerto for Flute and Harp, KV. 299 (excerpt)
I. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Grace Hendrickson-Jones, flûte / flute
Alanna Ellison, harpe / harp
Christopher Knopp, piano
classes de / of Jennifer Swartz, Albert Brouwer

Trio n° 2 pour piano, violon, et violoncelle en mi bémol majeur, opus 70 /
Piano Trio No. 2 in E-flat major, Op. 70

L. van Beethoven

- I. Poco sostenuto - allegro ma non troppo
- II. Allegretto
- III. Allegretto ma non troppo
- IV. Allegro

Simon Alexandre, violon / violin
Noah Schuster, violoncelle / cello
Kyrian Friedenberg, piano
classes de / of Jean Marchand, Chloé Dominguez