

Le vendredi 30 mars 2012
à 19 h 30

Friday, March 30, 2012
7:30 p.m.

ENSEMBLE DE MUSIQUE
CONTEMPORAINE DE MCGILL

MCGILL CONTEMPORARY MUSIC
ENSEMBLE

Cristian Gort
chef invité / guest conductor

Programme

BEAVAN FLANAGAN (né en / b. 1987)

compositeur-en-résidence 2011-2012 / Student Composer-in-Residence 2011-2012

Turning Over

Pour 13 musiciens, piano, piano électronique et électronique /
For 13 Musicians, Piano, Electronic Piano and Electronics

CHRIS PAUL HARMAN (né en / b. 1970)

Amerika

SEAN FERGUSON (né en / b. 1962)

Apocryphal Graffiti

*Remerciements au Studio de composition numérique
Special thank you to the Digital Composition Studio

ENSEMBLE DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DE MCGILL / MCGILL CONTEMPORARY MUSIC ENSEMBLE

Christian Gort, chef invité / guest conductor

flûte / flute
Grace Baker
Nora Simard-Saint-Cyr

hautbois / oboe
Olivier Barrier
Krisjana Thorsteinson

basson / bassoon
Ben Zelinsky

clarinette / clarinet
David Gazaille
Tony Park
Samuel Boivin-Provost

cor / french horn
Simon Bourget
Rachelle Jenkins

trompette / trumpet
Scott Reynolds

trombone
Mikolaj Debowski

piano
Kunal Lahiry
Stéphane Mayer-Paradis
Yoori Choi

percussion
Noam Bierstone
Ryan Packard
Chia-Ying Wu

harpe / harp
Scott Ross-Molyneux

violon / violin
Gillian Carrabré
Teodora Dimova
Joshua Peters
Baptiste Rodrigues

alto / viola
Amina Tébini
Jeffrey Bazett-Jones
Mariam Chartrand-Guled

violoncelle / cello
Justin Abrams
Jane Chan
Joseph Novakovich

contrebasse / double bass
Kathryn Schulmeister

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree
or diploma programme of the students listed above.

Gérant de l'ensemble, musicothécaire / Ensemble Manager and Librarian: Logan Bert
Bibliothécaire, matériel d'orchestre / Performance Librarian: Erika Kirsch
Administratrice des ressources d'ensembles / Ensemble Resource Administrator: Alexis Carter

Dons / Donations : 514-398-4054 ou <http://www.mcgill.ca/music/alumni/support>



Le Centre de musique canadienne au Québec est un organisme à but non lucratif au service de la création musicale. Il serait grandement apprécié que vous fassiez inscrire dans le programme du concert la mention suivante :

« Pour le concert de ce soir, le Centre de musique canadienne au Québec a produit les partitions pour l'œuvre

de **Chris Paul Harman**

Amerika

Pour en savoir plus sur sa musique, visiter notre site www.cmcquebec.ca »

Le Centre de musique canadienne au Québec est un organisme à but non lucratif au service de la création musicale. Il serait grandement apprécié que vous fassiez inscrire dans le programme du concert la mention suivante :

« Pour le concert de ce soir, le Centre de musique canadienne au Québec a produit les partitions pour l'œuvre

de **Sean Ferguson**

Apocryphal Graffiti

Pour en savoir plus sur sa musique, visiter notre site www.cmcquebec.ca »