

Le samedi 30 mars 2019  
à 15hSaturday, March 30, 2019  
3:00 p.m.

## Concert de la classe de piano / Piano Class Concert

classe de / class of Marina Mdivani

Sonate pour piano en mi bémol majeur (extrait) /  
Piano Sonata in E-flat major, Hob. XVI:28 (excerpt) Joseph Haydn  
(1732-1809)

Étude n° 29, opus 299 Carl Czerny  
(1791-1857)  
Étude n° 45, opus 740

**Jiaen-Timothy Li**

Three Préludes George Gershwin  
(1898-1937)  
I. Allegro ben ritmato e deciso  
II. Andante con moto e poco rubato  
III. Allegro ben ritmato e deciso

Visions fugitives, opus 22 (extraits / excerpts) Sergei Prokofiev  
(1891-1953)  
I. Lentamente  
II. Andante  
III. Allegro  
VIII. Comodo

Années de pèlerinage. Première Année. Suisse, S. 160 (extrait / excerpt) Franz Liszt  
(1811-1866)  
Chapelle de Guillaume Tell

**Warren Chen**

Arabesque n° 1 / Arabesque No. 1 Claude Debussy  
(1862-1918)

**Leo Wei**

Étude en forme de valse, opus 52, n° 6 Camille Saint-Saëns  
(1835-1921)

Étude-tableau, opus 33, n° 4 Sergei Rachmaninoff  
(1873-1943)

**Daniel Clarke Bouchard**

Sonate pour piano n° 1 en fa mineur, opus 2 /  
Piano Sonata No. 1 in F minor, Op. 2

I. Allegro  
II. Adagio  
III. Menuetto Allegretto  
IV. Prestissimo

Ludwig van Beethoven  
(1770-1827)

**Tian Ai Wang**

Prélude et fugue en si bémol majeur /  
Prelude and Fugue in B-flat major, BWV 866

Johann Sebastian Bach  
(1685- 1750)

**Annette Tsang**

Six pièces pour piano de « Cendrillon », opus 102 (extrait) /  
Six pieces for piano from Cinderella, Op. 102 (excerpt)  
I. Valse / Waltz

S. Prokofiev

Ephémère

Yoni Chekhanovich  
(né en / b. 1994)

**Yoni Chekhanovich**

Sonata quasi concerto opus 33, n° 3  
I. Allegro con spirito  
II. Adagio e cantabile, con espressione  
III. Presto

Muzio Clementi  
(1752-1832)

Étude n° 4  
Étude n° 3

G. Gershwin

**Joshua Villanueva**